

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla
Muzikos teorijos metodinė grupė
Mokytoja ekspertė G.Savinienė

Pirma pamoka III klasė

Pamokos tema: h-moll gama natūrali

h – si, moll – minoras, h-moll – si minoras.

Kiekviena mažorinė gama turi lygiagrečią minorinę gamą. Minorinės gamos yra trijų rūšių: natūrali, harmoninė ir melodinė. h-moll gama yra lygiagreti D-dur gamai. Šių gamų prieraktiniai ženklai yra fa diezas ir do diezas. Natūralaus minoro pustoniai (mažiausi tarpai tarp dviejų garsų) yra tarp II – III ir V-VI gamos laipsnių. Tarp kitų gamos laipsnių natūraliajame minore išsidėstę tonai (vienas tonas lygu dviem pustoniams).

1.Užduotis: parašyti į natų sąsiuvinį h-moll natūralią gamą.

Rašot smuiko raktą, prieraktinius ženklus (fa diezą ant penktos ir do diezą tarp trečios ir ketvirtos penklinės linijų).

h-moll gamą pradėti rašyti si nata mažosios oktavos. Ji rašoma po pirmą pridėtine linija. Gamą rašyti aukštyn ir žemyn.

2.Užduotis: pažymėti gamos laipsnius romėniškais skaitmenimis (I II III IV V VI VII I).

3.Užduotis: gamoje tarp II - III ir V-VI laipsnių pažymėti pustonius taip ($\frac{1}{2}$).

4.Užduotis: padainuoti gamą, pagroti ją, įsidėmėti pustonių skambesį.

5.Užduotis: nuspalvinkite pustonius melsvai, nes jie skamba graudžiai.

6.Užduotis: parašyti pastoviuosius laipsnius (I – III – V) aukštyn ir žemyn. Užvardinti juos.

Šiai temai įtvirtinti yra parengtas testas “Bėga zuikis”. Pasolfedžiavus, lietuvių liaudies dainą “Bėga zuikis” reikės išmokti mintinai su žodžiais.

Antros pamokos tema: testas “**Bėga zuikis**”.