

**Vilniaus Algirdo muzikos mokykla  
(Istaigos pavadinimas)**

**2017-2018 MOKSLO METŪ VEIKLOS ATASKAITA**

**1. Moksleivių skaičius įstaigoje . 860**

**2. Mokykloje veikiantys skyriai ( metodinės grupės ) :**

<b>Skyriaus pavadinimas (metodinės grupės)</b>	<b>Skyriaus vadovas (Metodinių grupių pirmininkai)</b>
1. Fortepijono dalyko	I-IV kl. M. Ignatavičienė IV-VIII kl. V. Kirnaitė
2. Chorinio dainavimo	L. Tomkevičienė
3. Muzikos teorijos	R. Bernatonytė
4. Styginių instrumentų	N. Augustauskienė
5. Pučiamujų instrumentų	A. Kontautienė
6. Akordeono	I. Plungaitė
7. Tautinių instrumentų	M. Trimonis
8. Solinio ir ansamblinio dainavimo	L. Tomkevičienė
9. Chorinio dainavimo fortepijono dalyko	J. Buožienė
10. Solinio ir ansamblinio dainavimo fortepijono dalyko	M. Daujotaitė

**3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai**

Pedagoginių val. pagal mokymo planą 1747,00, organizacinių - 53,5, koncertmeisterio - 211,00 .

**4. Duomenys apie specialybes:**

<b>Specialybė</b>	<b>Moksleivių skaičius</b>	<b>Iš jų besimokančių I-oje pamainoje</b>	<b>Iš jų besimokančių II-oje pamainoje</b>
Ankstyvasis muzikinis ugdymas	32		32
Fortepijonas	307		307
Sintezatorius	3		3
Chorinis dainavimas	112		112
Solinis dainavimas	51		51
Smuikas	67		67
Violončelė	16		16
Gitara	60		60
Akordeonas	76		76
Fleita	53		53
Klarnetas	13		13
Saksofonas	13		13
Trimitas	12		12
Mušamieji	14		14
Kanklės	13		13
Birbynė	13		13
Lumzdelis	5		5
Iš viso:	860		860

**5. Mokinijų mokesčis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)**

Specialybė	Suma Už mėnesį	100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinijų skaičius		Mokančių 8,69 Eur mokinijų skaičius	
		I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Ankstyvasis muzikinis ugdymas	14,48 eur,	1	1	1	1
Fortepijonas	21,72 eur.	4	4	3	4
Sintezatorius	21,72 eur.	-	-	1	1
Chorinis dainavimas	21,72 eur.	1	-	6	7
Solinis dainavimas	21,72 eur.	1	1	-	-
Smuikas	21,72 eur.	1	1	1	1
Violončelė	21,72 eur.			1	1
Gitara	21,72 eur.			2	2
Akordeonas	21,72 eur.	1	1	5	5
Fleita	21,72 eur.	1	1		
Klarnetas	21,72 eur.	-	-	1	1
Saksofonas	21,72 eur.				
Trimitas	21,72 eur.			1	1
Mušamieji	21,72 eur.				
Kanklės	21,72 eur.	-	-	1	1
Birbynė	21,72 eur.	-	-	2	2
Lumzdelis	21,72 eur.				
Viso:		10	9	25	27

**6. Mokykloje veikiantys kolektyvai**

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolekyve
Fortepijono ir styginių instrumentų I-II klasių Jaunučių choras	S. Bradūnas	85
Chorinio dainavimo I klasės Jaunučių choras	I. Račkauskienė	22
Chorinio dainavimo II - III klasių Jaunučių choras	I. Račkauskienė	49
Fortepijono dalyko Jaunių choras „Šypsena“	V. Ruzgys	110
Chorinio dainavimo dalyko Jaunių choras „Gaida“	L. Tomkevičienė	45
Vokalinis ansamblis „Dixi“	S. Meškauskienė	16
Vokalinis ansamblis „Dixi Junior“	S. Meškauskienė	20
Vokalinis ansamblis „Dixi mažylės“	S. Meškauskienė	19
Styginių ansamblis „Žvaigždutės“	A. Dainienė	8
Styginių instrumentų orkestras	G. Rastenytė	24
Vyresniųjų klasių styginių ansamblis	I. Banovičiūtė	8
Akordeonų orkestras	V. Umbrasas	25
Roko grupė	A. Rakšys	8
Fleitų ansamblis	A. Kontautienė	10
Tautinių instrumentų ansamblis (lumzdeliai, birbynės, kanklės)	M. Trimonis	13
Folklorinis ansamblis	R. Vilys	8

Skudučių ansamblis	J. Narkutė	6
Vokalinis vaikinų ansamblis	R. Bernatonytė	12
Saksofonininkų ansamblis	A.Pupkevičius	6

### 7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus)

Etato pavadinimas	Vardas pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb. stažas	Vadybinė kvalifikacinė kategorija
Direktorius	Stasys Strička	Aukštasis	Mokytojas metodininkas	48 m.	41 m.	II vadybos kvalifikacinė kategorija
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Daina Rakšnienė	Aukštasis	Mokytoja ekspertė	37 m.	25 m.	II vadybos kvalifikacinė kategorija
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Lina Tomkevičienė	Aukštasis	Mokytoja metodininkė	9 m.	0,5 m.	Nėra
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Vydmantas Ruzgys	Aukštasis	Vyr.mokytojas	36 m.	11 m.	Nėra

### 8. Duomenys apie pedagogus

Viso darbuotojų įstaigoje	Viso pedagogų įstaigoje	Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstaigoje	Mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Eksperčių	Atestuotų 2017/2018 m. m. skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodininkų	Eksperčių
108	92	92	92	31	21	31	9	4	-	1	3	-

**9. 2017-2018 m. m. veiklos plano prioritetai ir rezultatai.** Racionalus planavimas įgyvendinant programas, puoselėjant etnines vertybes ir kultūrą muzikinio neformaliojo švietimo procese. Išvairių gebėjimų mokinį kūrybiškumo ir saviraiškos užtikrinimas. Gabiujų mokinį talento sklaida modernizuojant, diferencijuojant ir individualizuojant ugdymą. Žmogiškųjų ištakų valdymas, kvalifikacijos tobulinimas, įstaigos pokyčių ir ištakų valdymas

### 10 . 2017-2018 m. m. veiklos plano tikslų ir uždavinų įgyvendinimo rezultatai.

Tikslai	Uždaviniai	Rezultatai
1. Ugdymo(si) aplinkos tobulinimas	1.1.Pleisti ir tobulinti mokytojų kompetencijas	Choro mokytojo V. Ruzgio atviro pamokos: „Kvėpavimo ir įsidainavimo reikšmė choro repeticijoje“, „Taisyklingo kvėpavimo svarba dainuojant, tribalsumo girdėjimas ir derinimas“, „Kvėpavimo ir artikuliacijos pratimai“. Respublikinis muzikos ir bendro lavinimo mokyklų projektas-konkursas „Muzikos spalvos“ Tarptautinis kamerinių ansamblių festivalis „Muzikuokime drauge“ Fortepijono mokytojos J. Šablinskaitės atvira pamoka „Fortepijoninio kūrinio visumos samprata, muzikinio meninio paveikslų kūrimas“.

	<p>Solfedžio vyr. mokytojos G. Rastenytės atviros pamokos: „Tonacijos nustatymas. Sekunda, tercija“, „Homofonija, polifonija. Intervalų analizė dvibalsiame pratime“, „Harmoninio mažoro ir harmoninio minoro charakteringi intervalai D-dur ir d-moll gamose“, „c-moll gama; 3 rušys, akordai tonacijoje“. Solfedžio vyr. mokytojos R. Svirskienės atviros pamokos: „Mokomės D-dur gamą“, „Veržlūs (nepastovieji) intervalai,“ gama f-moll ir jos akordai“, „Sutartinės, sutartinių polifonijos sandara“. Sintezatoriaus ir kompozicijos vyr. mokytojo A. Rakšnio atviros pamokos: „Supažindinimas su sintezatoriaus autoakomponiamento stiliais“, „Kūrinių interpretacija“, „Susipažinimas su sintezatoriaus tembrais“, „variacijos“. Chorinio dainavimo mokytojos L. Tomkevičienės atviros pamokos: „Balsių formavimas“ „Aktyvus kvėpavimas, meninė ir techninė diktacija“, „Chorinių dainų frazavimas, dinamika, artikuliacija“. Fortepijono vyr. mokytojos V. Kirnaitės atviros pamokos: „Ryškaus charakterio pjesės atlikimo savybės“, „Pažintis su senoviniu šokiu“, „Ansamblinio skambinimo įgūdžių formavimas“, „Klasikinė sonatos forma“. Smuiko vyr mokytojos J. Alymovos atviros pamokos: „G-dur gama ir programinio kūrinių rengimas smuiko pamokoje. B. Dvarionas „polkutė“, „Dešinės rankos vaidmuo kūriniu frazuotėje“, „Techninių įgūdžių lavinimas-pozicijų keitimas“. Fortepijono mokytojos J. Šablinskaitės—Sokolskos atviros pamokos „Fortepijoninės technikos lavinimas“, „Pasiruošimas festivaliui-konkursui“, „Polifonijos mokymasis remiantis asociatyviu mąstymu“</p> <p><b>1.2. Plėtoti mokinį saviraišką, mokymosi motivaciją</b></p> <p>Dalyvauta:</p> <p>a) Vilniaus tarptautiniame gitaros konkurse;</p> <p>II-me tarptautiniame akordeonistų konkurse "Liepsnojantys akordeonai". Kupiškis;</p> <p>Jaunučių chorų testiminiame projekte „XII dainuokime ir muzikuokime drauge“ III Lietuvos mokinų konkurse "Muzikos olimpas"</p> <p>Vilniaus m. Jaunučių chorų festivalyje „Vilniaus vieversėliai“ IX-jame tarptautiniame kamerinės muzikos festivalyje „Sąskambiai“ Vilnius</p> <p>Tarptautiniame konkurse „Ascoltate“. Italija;</p> <p>Vilniaus m. chorų festivalis „Mano širdelėje skamba lopšinė“ II-ame tarptautiniame jaunuju smuikininkų ansamblių ir orkestrų festivalyle. Vilnius;</p> <p>Tarptautinis jaunimo muzikos festivalis-konkursas „Su muzika per Europą“;</p> <p>Tarptautiniame S. Moniuškos vaikų ir jaunimo muzikos talentų festivalyje.;</p> <p>XII-tame tarptautiniame jaunimo meno festivalyje-konkurse "Muzite". Bulgarija.;</p> <p>Tarptautiniame konkurse "Muzika be sienų". Druskininkai.</p> <p>XXVII-tame tarptautiniame akordeonistų konkurse. Italija;</p> <p>b) Respublikiniuose, Vilniaus m., mokyklos konkursuose, festivaliuose, šventėse, koncertuose. (pagal dalykų metodinių grupių darbo planus).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	1.3.Turtinti ugdymo metodiką	S. Bulygo ir J.Buožienės edukacinis tēstinis projektas "Muzikavimo ABC-lė" tema –“Skaitymas iš lapo”; M.Trimonis ir J.Narkutė dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo seminare “Pedagoginės profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje”; L.Tomkevičienė sudarė metodinį rinkinį “Vokaliniai pratimai chorui” ir “ Solfedžio reikšmė choriniame dainavime”; M. Daujotaitės Tēstinis projektas „Kai prabyla fortepijonas...“ ; Respublikinis meninis - edukacinis projektas „Muzikos spalvos“ muzikos mokyklų 3-jų klasių ir vidurinių mokyklų pradinukų projektas Valdovų rūmuose Mokyt. A.Dainienės, S.Vaitkevičiūtės, M.Pleitaitės, I.Banevičiūtės, J.Alymovos parengtos ugdymo programos I-IV ir V- VIII klasėms smuikui , mok. N. Augustauskiene violončelei I-IV klasėms.; J. Alymovos metodinis darbas „Styginių instrumentų mokymo metodika pradiniame ugdyme, Dr. Shinichi Suzuki metodo apžvalga“.
2. Saugios ir jaukios mokyklos aplinkos kūrimas	1.4. Vykdysi pasiekimų bei pažangos vertinimą	Dėstomų dalykų metodinių grupių rengiamų mokinių žinių perklausos, akademiniai koncertai, baigiamųjų klasių žinių patikrinimas, (pagal dalykų metodinių grupių darbo planus)
	2.1.Tobulinti ugdymo vadybą modernizuojant ugdymo bazę	Mokyklos bendruomenės veiklos viešinimas internetinėje erdvėje, žiniasklaidoje. Internetinės svetainės tobulinimas, įtraukiant naujų rubrikų, kurios informuoja tėvus ir visuomenę apie mokinių laimėjimus, dalyvavimą koncertinėje veikloje, išvykas.
	2.2.Plėtoti partnerystės ryšius su kitomis mokyklomis, socialiniaisiais partneriais	Informacijos apie mokyklos veiklą, renginius, išvykas teikiamos Vilniaus miesto savivaldybei Bendradarbiavimas su Lietuvos Muzikos ir Teatro akademija, Vilniaus konservatorija, Lietuvos kultūros bei muzikų rėmimo fondais, Vilniaus Mokytojų namais, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Taikomosios dailės muziejumi, M.K. Čiurlionio, S. Vainiūno namais, Lenkų kultūros namais, vaikų darželiais „Medynėlis“, „Geniukų kalvė“, „Mažylis“, „Pupa“, „Švelnukas“, „Kulverstukas“, Mindaugo, Mickevičiaus, Naugarduko, S. Neries, Ž. Augusto, S. Daukanto, M. Dobužinskio mokyklomis, neįgalių vaikų klubu „Šviesa“, „Vilties“ neįgaliųjų pensionatu, Antavilių senelių namais, Šv. Jokūbo ligonine, Valkininkų širdies terapijos sanatorija, Vilniaus, Kauno, Pabradės, Visagino, Trakų, Širvintų, Druskininkų, Molėtų Kupiškio muzikos mokyklomis
	2.3.Ugdyti mokinių bei kitų bendruomenės	Minint svarbias valstybei dašas, mokyklos šventiniuose renginiuose dalyvavo LR Seimo nariai I. Degutienė, Ž. Pavilionis. Mokyklos meniniai kolektyvams rengė koncertus Seime, Sienos apsaugos tarnybos darbuotojams. Surengti

	narių pilietines ir tautines vertėbes.	susitikimus Su žymiais Lietuvos kompozitoriais bei iškiliais atlikėjais, muzikologais. I visų mokomų dalykų programas įtraukti Lietuvių liaudies muziką.
	2.4. Sudaryti sąlygas kokybiskam ugdymo procesui	Nupirkti 6 nauji akordeonai, 6 violončelės, smuikai, profesionalus sintezatorius „KorgPA600“, atliktas reikiamas muzikos instrumentų remontas. Pagerėjusi ugdymo kokybę, patenkinti ugdymo dalyvių lūkesčiai, pamokose efektyviai naudojamos mokymo priemonės
	2.5. Plėtoti mokyklos edukacinę- kultūrinę veiklą, vykdysti ištaklių paiešką	Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su l/d. „Pagrandukas, „Geniukų kalvė“, „Krivulė“, Simono Daukanto gimnazija, Salomėjos Nėries gimnazija, AB „INTER RAO Lietuva“

## 11. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Senstantis,- neturintis motyvacijos tobulėti, bet saugomas LR darbo kodekso pedagogų kolektyvas; Didelis mokinį užimtumas bendro lavinimo mokyklose. Daugėja tėvų, skiriančių nepakankamai dėmesio vaikų ugdymo kokybei. Didėja mokinį skaičius, kurių tėvai emigruoja į užsienį ir vaikai lieka be tinkamos priežiūros.

## 12. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla yra pasirašiusi bendradarbiavimo sutartis su Valstybės sienos apsaugos tarnyba, Vilniaus m. VPK 2-uoju policijos komisariatu. Šių sutarčių tikslas-moksleivių patriotinių jausmų ir meilės Tėvynei ugdymas, krašto istorijos pažinimas, pasieniečio profesijos propagavimas ir pagarbos jai skiepijimas, kūrybinės ir meninės moksleivių, pedagogų bei jų tėvų saviraiškos plėtojimas, Naujamiesčio mikrorajono kultūrinio gyvenimo aktyvinimas. Valstybinių švenčių, įvairių jubiliejų metu mokyklos mokiniai bei mokytojai koncertuoja šių įstaigų dirbantiesiems. Savo ruožtu, minėtos įstaigos organizuoja mokyklos moksleiviams ekskursijas, rengia moksleiviams ekskursijas į pasienio užkardas, paskaitų ciklus teisine tema, pagal galimybes aprūpina mokyklą autotransportu. Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Vilniaus muzikos mėgėjų simfoniniu orkestru „Vilnius“, lopšeliu-darželiu „Mažylis“, Lietuvos akordeonistų asociacijos Vilniaus akordeonistų draugija, Naujamiesčio moksleivių namais, Mindaugo vidurine mokykla, A. Vienuolio pagrindine mokykla, Baltupių vidurine mokykla, J. Basanavičiaus vidurine mokykla, Simono Daukanto gimnazija, Salomėjos Nėries gimnazija -plėtoja mokyklos mokinį koncertinę veiklą, padeda formuoti stojančiuju į muzikos mokyklą kontingentą.

Mokykla bendradarbiauja Su Lietuvos Muzikos ir Teatro akademija, Vilniaus konservatorija. Šių įstaigų patyrę pedagogai lankosi mokykloje, konsultuoja mokytojus, vertina perspektyvius, pageidaujančius testi muzikos mokslius mokinius, dalyvauja mokytojų mokinį klasių koncertuose-aptarimuose.

Mokyklos chorinis dainavimo skyrius bendradarbiauja su Kauno berniukų choru „Varpelis“. Mokykla palaiko ryšius su Lietuvos kultūros bei muzikų rémimo fondais, Vilniaus Mokytojų namais, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Taikomosios dailės muziejumi, M.K. Čiurlionio, S. Vainiūno namais, Lenkų kultūros namais, vaikų darželiais „Medynėlis“, „Geniukų kalvė“, „Mažylis“, „Pupa“, „Švelnukas“, „Kulverstukas“, Mindaugo, Mickevičiaus, Naugarduko,

S. Neries, Ž. Augusto, S. Daukanto, M.

„Šviesa“, „Vilties“ neįgaliųjų pensionatu, Antavilių senelių namais, Šv. Jokūbo ligonine, Valkininkų širdies terapijos sanatorija, Vilniaus, Kauno, Varėnos, Pabradės, Visagino, Trakų, Širvintų, Druskininkų, Molėtų Kupiškio muzikos mokyklomis.

Dobužinsko mokyklomis, neįgalių vaikų klubu

### 13. 2017-2018 m. m. įstaigos vykdymo miesto, šalies projektai

Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Gautos lėšos	Projekto dalyvių skaičius
2017-11-09 tēstinių projektas „Vadovavimas chorui“ dalyvaujant lektorei iš Švedijos M. Tornqvist.	Mokesčio už mokslą lėšos	100 Eur.	90
2018-02-10 „Kaip pavadinčiau aš“ Vilniaus m. vidurinių ir muzikos mokyklų projektas-konkursas	-----	---	180
2018-03-03 tēstinių projektas „Muzikuokime drauge 2018“	Aplinkos lėšos	300 Eur.	140
2018-03-17 „XIII dainuokime ir muzikuokime drauge 2018“	Mokesčio už mokslą lėšos	200 Eur.	235
2018-03-19 tēstinių projektas „Muzikos įtaka mokiniių pasauležiūros formavimuisi“,	-----	-----	200
2017-11-10 – 2018-05-26 projektas „Mano muzikos mokyklos šventė“ skirtas mokyklos 50-čiui.	Aplinkos lėšos	600 Eur.	400
2017-10-01 – 2018-05-01 tēstinių projektas „Jaunieji muzikantai ir bažnyčia“.	-----	---	80
2017-11-29 – 2018-05-07 tēstinių projektas „Pažinkime muzikos instrumentus“ vaikų l/d „Kurpaitė“, „Kulverstukas“, „Bildukas“.	Aplinkos lėšos	200 Eur.	105
2017-2018 tēstinių projektas „Muzikavimo abécéle“, tema – „pagrindinių harmonijos funkcijų pritaikymas akompaniamentui“	Aplinkos lėšos	100 Eur.	110

#### Metodinė veikla.

2017-08-14 mokytoja J. Alymova XVII Tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Muzika be sienų“ pristatė metodinį darbą „Styginių instrumentų mokymo metodika pradiniam ugdyme“

2017-09-05 mokytojos V. Kirnaitės metodinis pranešimas „Muzikos pedagogo misija ugdom Z kartos vaikus“.

2017-09-20 mokytojos M. Ignatavičienės metodinė priemonė „Nauji profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulio mokiniių techninių įskaitų reikalavimai“.

2017-11-09 mokytojos S. Meškauskienės pranešimas mokyklos mokytojams „Dalyvavimo tarptautiniuose konkursuose ypatumai“.

2018-01-19 mokytojos R. Žiūkaitės pranešimas „Solfedžio-muzikos rašto ir kultūros pažinimo disciplinų mokymo ypatumai Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje.“

- 2018-03-11 S. Meškauskienės straipsnis Delfi.lt „Mergaičių choro „DIXI“ laimėjimai tarptautiniame Gdansko chorų konkurse“.
- 2018-03-24 mokytoja N. Karaškaitė parengė užduotis IV Lietuvos mokinių konkursui „Muzikos olimpas“
- 2018-04-04 mokytojos G. Rastenytės metodinis darbas „Muzikinio diktanto rašymo metodika. Asmeninė patirtis“
- 2018-04-07 mokytojos L. Tomkevičienės metodinis darbas „Skirtingų amžiaus tarpsnių mokinių motyvacijos dainuoti chore tyrimas“.
- 2018-04-29 mokytojos N. Augustauskienės darbas „Ansamblinio grojimo svarba jaunojo violončelininko ugdymo procese“.
- 2018-05-09 mokytojos R. Svirskienės darbas „Lietuvių liaudies karinės-istorinės, patriotinės, partizaninės dainos“.

**14. 2017-2018 m. m. įstaigos organizuoti miesto, šalies, tarptautiniai konkursai, festivaliai, kiti renginiai**

Konkurso, festivalio, renginio pavadinimas	Konkurso, festivalio, renginio vieta	Kolektyvų skaičius	Dalyvių skaičius
2017-09-04 Šventinis koncertas pasieniečiams	Medininkų pasieniečių mokykla	2	36
2017-12-02 Edukacinė kelionė su mokiniais į Klaipėdą, į VI-ąją Lietuvos mokinių muzikos olimpiadą.	Klaipėdos universiteto Menų akademija.	3	30
2018-01-13 Šventinis koncertas Sausio 13-os atminimui.	LR seimas	3	54
2018-02-14 Šventinis koncertas „Lietuva per amžius gyva“	Algirdo muzikos mokykla	23	350
2018-03-10 Koncertas Švento Mikalojaus bažnyčioje.	Gdanskas (Lenkija)	3	54
2018-04-9/13 „Prevencinė savaitė prieš patyčias“	Algirdo muzikos mokykla	-----	820
2018-04-17 „Sveiki atvykė“-atvirų durų dienos koncertas.	Algirdo muzikos mokykla	2	46
2018-05-23 mokyklos 50-mečio koncertas „Mes-jėga“	ŠV. Kotrynos bažnyčia	25	310

**15. 2017-2018 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:**

- 2017-09-26/30 mokyklos mišrus ansamblis „Allegrezza“ dalyvavo Tarptautiniame konkurse „Premio della citta Lançiano“ Italijoje, Lançiano mieste. Laimėjo I-mą vietą.
- 2017-12-02 XI Tarptautiniame jaunuju talentų konkurse „Tautiniai akcentai muzikoje“ Vilniaus Karoliniškių MM , IV kl. Mokinė D. Kazakova laimėjo III-čią vietą.
- 2018-03-08 VII Tarptautiniame chorų konkurse Gdanske (Lenkija) mokytojos S. Meškauskienės kolektyvai pelnė Aukso diplomą ir Aukso medalį.
- 2018-04-26 Tarptautiniame jaunųjų atlikėjų konkurse Italijoje, Barlettos m. II kl. mokinys J. Liutkus pelnė II-ą vietą.
- Mokyklos mokytoja N. Karaškaitė tėsia tarptautinį jaunimo muzikos projektą „Su muzika per Europą“ Lietuva – Italija 2018. 2018-06-01 surengė jaunimo muzikos konkursą Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje.

**16. Moksleivių, 2017-2018 m. m.****jvairių konkursų dalyvių skaičius:**

<b>2017-2018 m. m.</b>	<b>Miesto</b>	<b>Šalies</b>	<b>Tarptautinių</b>
<b>Konkursų dalyvių</b>	104	198	46
<b>Konkursų laureatų</b>	22	58	34

**17. Moksleivių skaičiaus kitimas istaigoje per paskutinius penkerius metus:**

<b>Metai</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>	<b>2015-2016</b>	<b>2016-2017</b>	<b>2017-2018</b>
<b>Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius</b>	161	136	180	199	177
<b>Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius</b>	154	127	175	189	168

Direktorius

Stasys Stricka