

VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLA
PROJEKTAS „MUZIKOS TERMINŲ PASLAPTYS“

1. Informacija apie projekto teikėją: Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos, muzikos teorijos metodinė grupė

2. Programos pavadinimas: „Muzikos terminų paslaptys“

3. Programos koordinatorius: L. e. direktorė D. Rakšnienė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui L. Tomkevičienė

4. Programos vykdymo laikas ir dienų skaičius: nuo 2021-03-02 iki 2021-05-12, 72 dienos.

5. Tikslī vieta: Vilniaus Algirdo muzikos mokykla, Algirdo g. 23/6
(projektas vykdomas nuotoliniu būdu)

6. Dalyvių amžius: 11-18 m. (V-VII kl. mokiniai)

Iš viso užimtų vaikų skaičius – apie 300

7. Programos santrauka:

1. Projekto reikalingumo idėja kilo atkreipus dėmesį į tai, kad vaikai besimokydami muzikos mokykloje vangokai įsisavina gausią muzikos terminologiją, be kurios neapsieinama nei vienoje ne tik instrumentų dalykų, bet ir įvairiose grupinėse pamokose.
2. Kiekvieno muzikos kūrinio natose yra įvairių muzikos terminų, jie yra svarbūs atliekant kūrinius, reikia juos atpažinti ir teisingai taikyti, todėl projekto idėja - patraukliai, kūrybiškai ir prieinamai pateikti kiekvienam vaikui muzikos terminų mokymąsi, sudominti juos šių terminų svarba ir reikalingumu.
3. Projektu siekiama įtraukti į muzikos terminų įsisavinimo veiklą ne tik kuo daugiau mokyklos mokinių, bet ir dalyko mokytojus, kurie padėtų savo mokiniams sužinoti apie muzikavime būtinus ir reikšmingus muzikos terminus.
4. Vykdam projektą siekiama ne tik plėtoti bendrąsias ir dalykines mokinių kompetencijas, bet skatinamas tarpusavio draugiškumas bendravime ir bendradarbiavime, drąsa reikšti savo nuomonę, mokėjimas paisyti kito nuomonės ir požiūrio sprendžiant ir vykdam užduotis, mokantis individualiai ir grupėje.
5. Projekto veiklos numatytos individualių, grupinių užsiėmimų metu, vyks mokinių apklausos.
6. Projekto pabaigoje – virtuali viktorina-apklausa, kurios metu visi mokiniai galės išreikšti save, parodyti savo įgytas žinias šiame projekte.
7. Svarbu, kad mokiniai matytų, jog jiems muzikos mokykloje yra suteiktos galimybės ne tik plėtoti dalykines kompetencijas siekiant įvaldyti muzikos instrumentus, bet ir kitoje veikloje jie gali atrasti individualių gebėjimų ir jausti, kad muzikos mokykla yra ta svarbi vieta, kurioje jų veikla yra aktuali, padeda visapusiškai tobulėti ir reikalinga.

8. Programai įgyvendinti reikalingos lėšos (Eur): apie 100 EUR

9. Programos tikslai: skatinti mokinių kūrybiškumą mokantis muzikos teorijos terminologijos pagrindų, mokinių, mokytojų tarpusavio bendradarbiavimą siekiant atskleisti kiekvieno vaiko individualius gebėjimus ir dalykines kompetencijas.

10. Programos uždaviniai:

1. Kuo daugiau mokinių įtraukti į kūrybišką muzikos teorijos mokymosi procesą.
2. Dirbant komandoje skatinti mokinių tarpusavio gerus ir draugiškus santykius, toleranciją, gebėjimus priimti ir suprasti įvairių nuomonių reikšmingumą.
3. Įvairinti mokymo ir mokymosi turinį siekiant patraukliai, prieinamai ir įdomiai mokiniams pateikti muzikos teorijos dalyko mokymąsi, formuoti suvokimą apie muzikos terminų būtinumą ir reikalingumą muzikavime.
4. Išmokti ir įsisavinti muzikos terminus ne tik atliekant muzikos kūrinius instrumentu (balsu), bet ir atskleidžiant savo individualius kūrybinius gebėjimus.
5. Skatinti visų dalykų mokytojų bendradarbiavimą tarpusavyje ir su savo mokiniais, kartu siekti padėti mūsų mokiniams tapti išprususiais muzikos mylėtojais.

11. Detalus programos aprašymas: (nurodykite planuojamas programos veiklas kiekvienai dienai)

Eil. nr.	Konkrety programos veikla	Veiklos vieta	Veiklos data ir laikas	Dalyvių skaičius	Atsakingas asmuo
I ETAPAS – PASIRENGIMAS.					
1.	Nuotolinio projekto pristatymas ir vykdymo aptarimas muzikos teorijos metodinei grupei.	Algirdo muzikos mokykla	2021-02-18, 11 val.	8	L. Tomkevičienė R. Bernatonytė
II ETAPAS – PROJEKTO VEIKLŲ ĮGYVENDINIMAS					
2.	Instrumentų dalykų individualių pamokų, solfedžio bei muzikos istorijos grupinių pamokų metų mokiniai mokomi muzikos terminų iš pateikto sąrašo.	Pamokų laiku nuotoliniu būdu	2020 m. kovo, balandžio mėn.	apie 300	Instrumentų dalykų ir solfedžio bei muzikos istorijos dalykų mokytojai.
3.	Projektui parengto muzikos terminų žodyno ir parengtos įrašų vizualios medžiagos naudojimas projekto veiklose.	Individualių ir grupinių pamokų metu nuotoliniu būdu	2020 m. kovo, balandžio mėn.		Žodyno parengimas – R. Bernatonytė, įrašų parengimas: B. Jurkonytė, V. Čojienė, J. Grinevič, M. Uleckienė
4.	Terminų mokymo tvarkaraščio skelbimas ir kitos su projektu susijusios informacijos skleidimas.	Algirdo muzikos mokyklos interneto svetainėje	Projekto vykdymo laiku		V. Čojienė
5.	Muzikos terminų klausimyno parengimas (išmoktų žinių patikrinimui) viktorinai.		Nuo 2020-04-27 iki 2020-05-01		

6.	Mokinių žinių patikrinimas raštu (apklausa-viktorina) nuotoliniu būdu.	Algirdo muzikos mokykla, solfedžio ir muzikos istorijos pamokų metu	Nuo 2020-05-03 iki 2020-05-08		R. Bernatonytė G. Rastenytė-Mališauskienė R. Svirskienė G. Savinienė J. Grinevič M. Uleckienė B. Jurkonytė V. Jakštienė
7.	Diplomų, padėkos raštų parengimas.		Iki 2021-05-12		L. Tomkevičienė M. Uleckienė Z. Ramanauskaitė

12. Laukiami rezultatai / sėkmės kriterijai:

1. Mokiniai lengviau įsisavins gausią muzikos terminologiją, išmoks muzikinius terminus.
2. Projekto veiklos skatins mokinių tarpusavio bendradarbiavimą, draugišką elgesį, toleranciją vienas kitam, skirtingų nuomonių supratimą.
3. Projekto veiklos skatins mokinių ir mokytojų bendradarbiavimą, dalykų ir grupinių pamokų mokytojų glaudų bendradarbiavimą siekiant bendrų tikslų vaikų muzikiniame ugdyme.
4. Projekto veiklos plės mokinių domėjimąsi muzika, muzikos terminų būtinumo suvokimą.

13. Detali programos išlaidų sąmata:

Eil. nr..	Išlaidų pavadinimas	Detalus išlaidų skaičiavimas	Iš viso reikia lėšų (Eur)	Iš Savivaldybės prašoma lėšų programai įgyvendinti (Eur)	Lėšos, gaunamos iš kitų šaltinių (Eur)	Konkretus paramos šaltinio pavadinimas
1	2	3	4	5	6	7
13.1	Mažaverčių priemonių ir reikmenų įsigijimas					
	Popieriaus diplomams, padėkoms.		100			AL

Projektą parengė muzikos teorijos metodinės grupės pirmininkė

Rūta Bernatonytė