

Tėvų apklausos rezultatai apie nuotolinį ugdymą Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla
2021m.

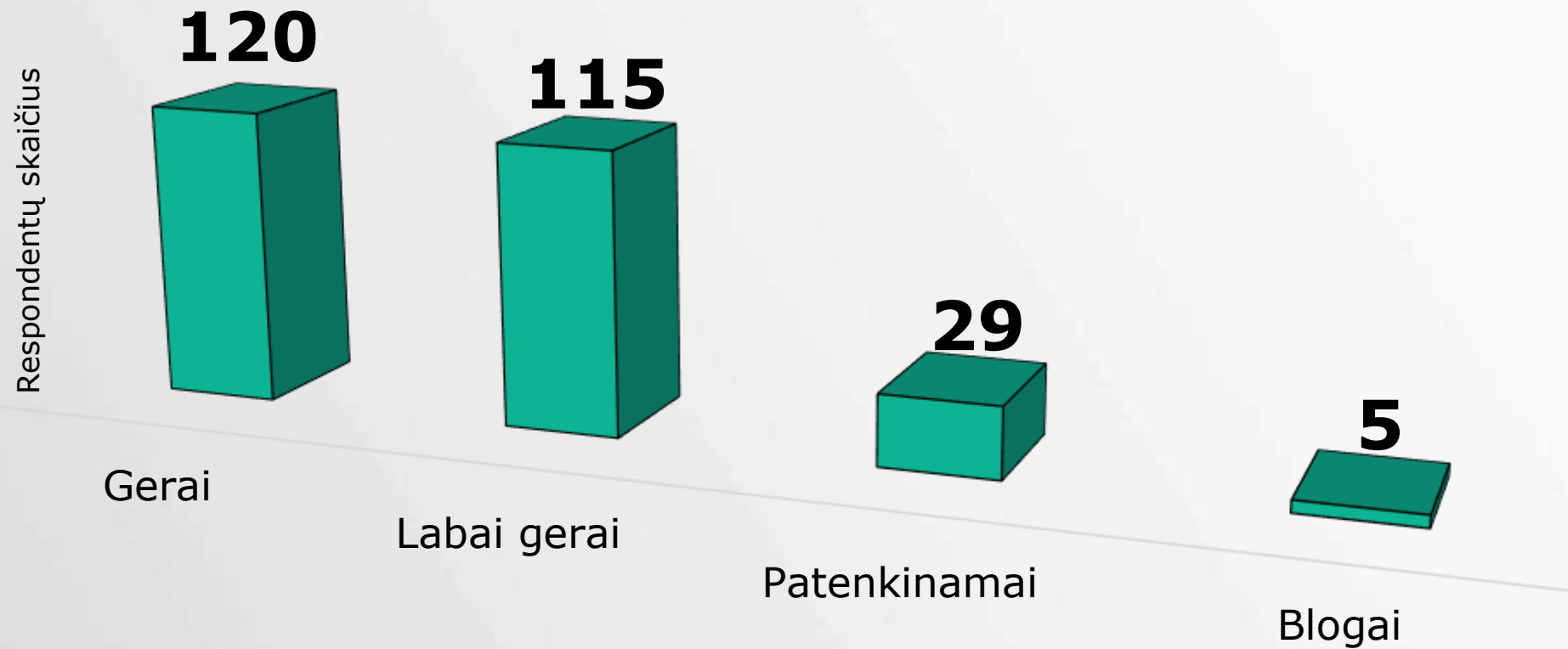
Anketavimo tikslas, apklausos metodas

- Sužinoti tėvų nuomonę ir gauti pasiūlymus apie nuotolinį ugdymą Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje
- Anketa kurta „Google“ formatu
- Nuoroda į anketą siūsta į tėvų el.paštus
- Anketa sudaro 9 klausimai
- Apklausos pradžia 2021-01-25
- Apklausos pabaiga 2021-02-01

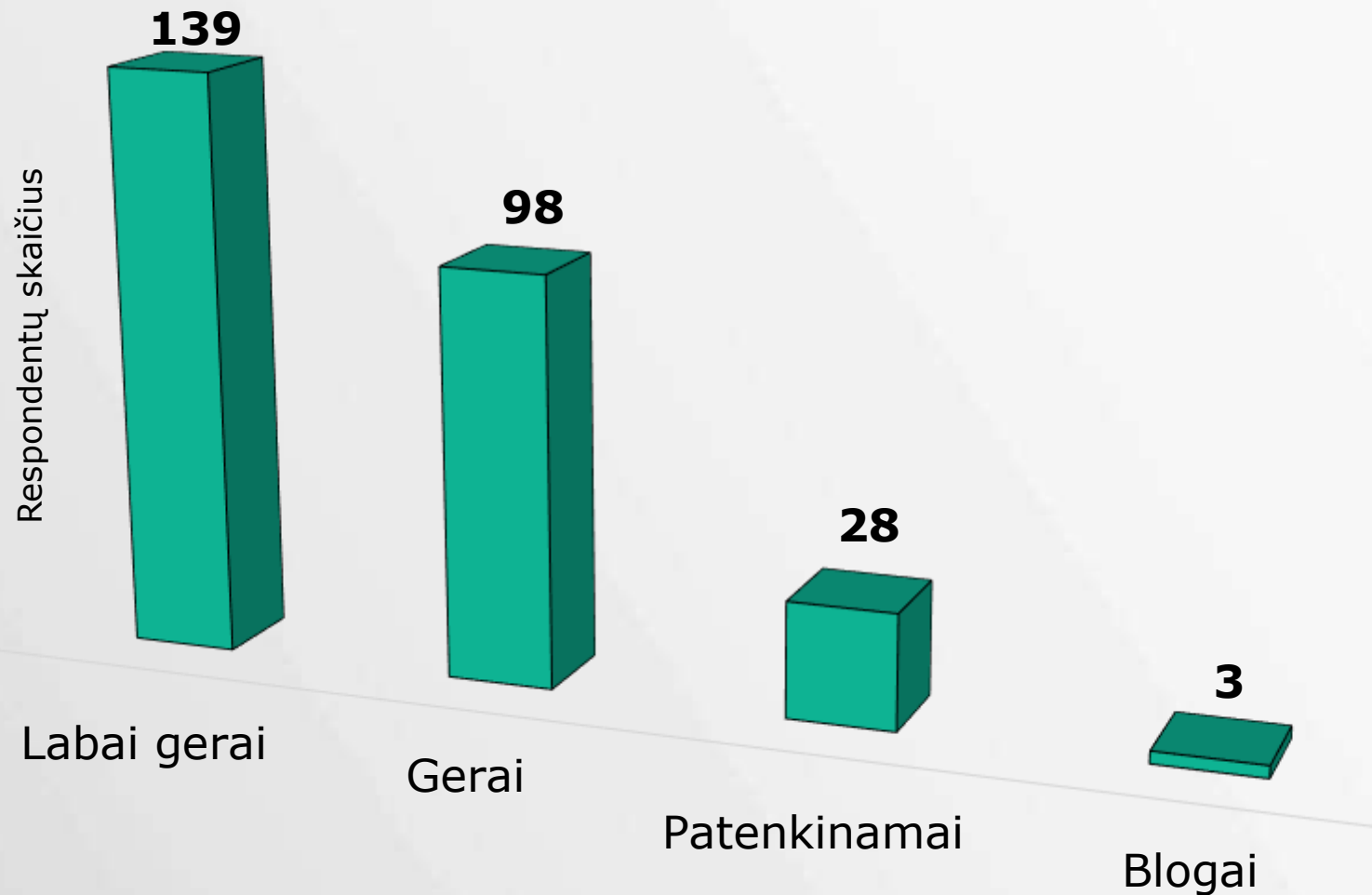
Imtis

- Apklausoje dalyvauti pakviesti 766 tėvai
- Atsakė į apklausą 268 respondentai

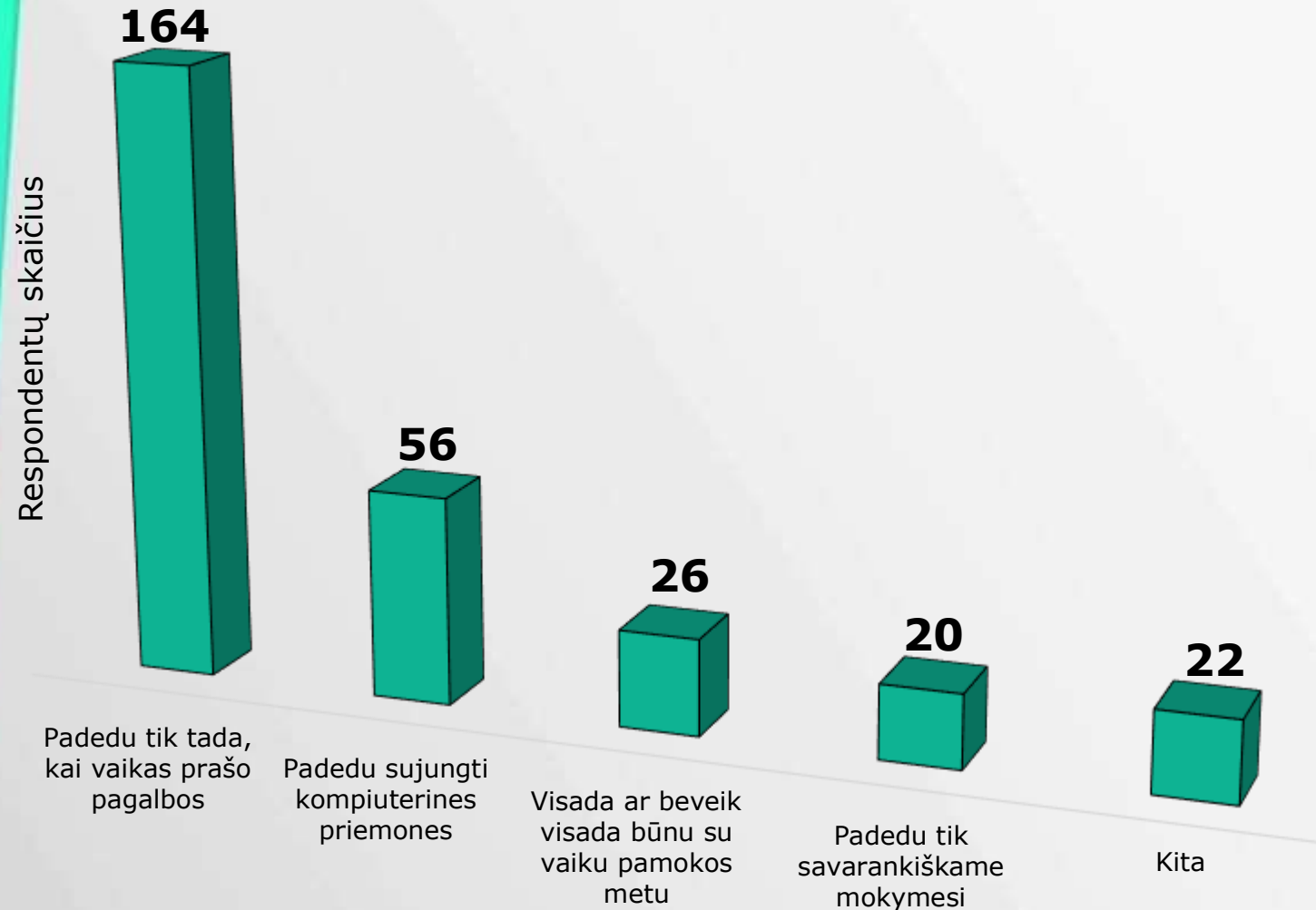
1. Kaip vertinate Mokyklos pasiruošimą darbui su mokiniais nuotoliniu būdu (informacijos sklaida, sistemų sukūrimas, platformų pasirinkimai ir kt.)?



2. Kaip vertinate mokytojų pasiruošimą dirbti su mokiniais nuotoliniu būdu (platformų valdymas, vaikų įtraukimas, mokymosi aiškumas)?



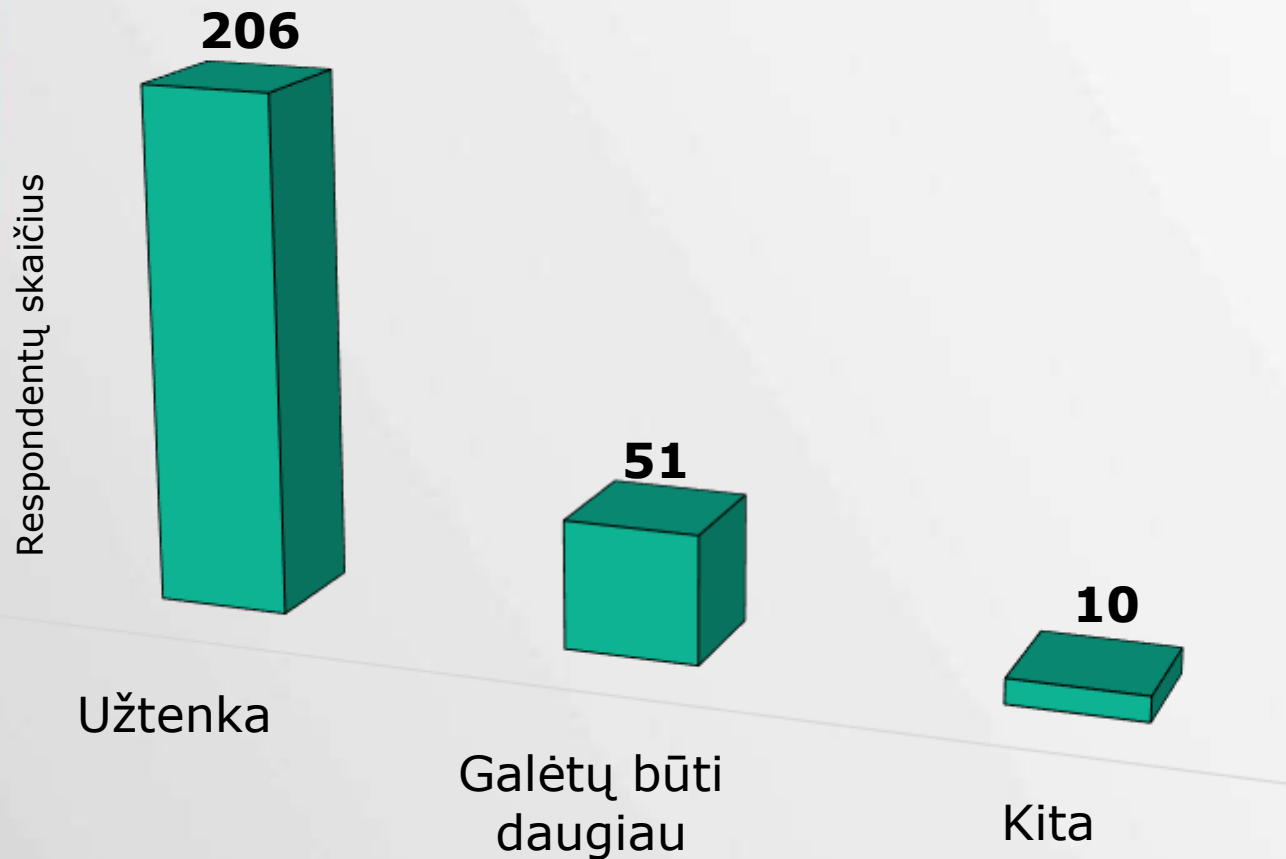
3. Nuotolinio mokymosi procese mano (tėvo) vaidmuo:



Kita:

- Motyvuoti, kontroliuoti.
- Nemoku groti pianinu ir nežinau muzikos teorijos, tad padėti negaliu.
- Neprisidedu, vaikas daro viską savarankiškai.
- Dukra savarankiška ir atsakinga už mokymosi procesą.
- Vaikas pilnai viską daro savarankiškai.
- Muzikoje ir technologijose vaikas labiau pažengęs, niekuo negaliu padėti.

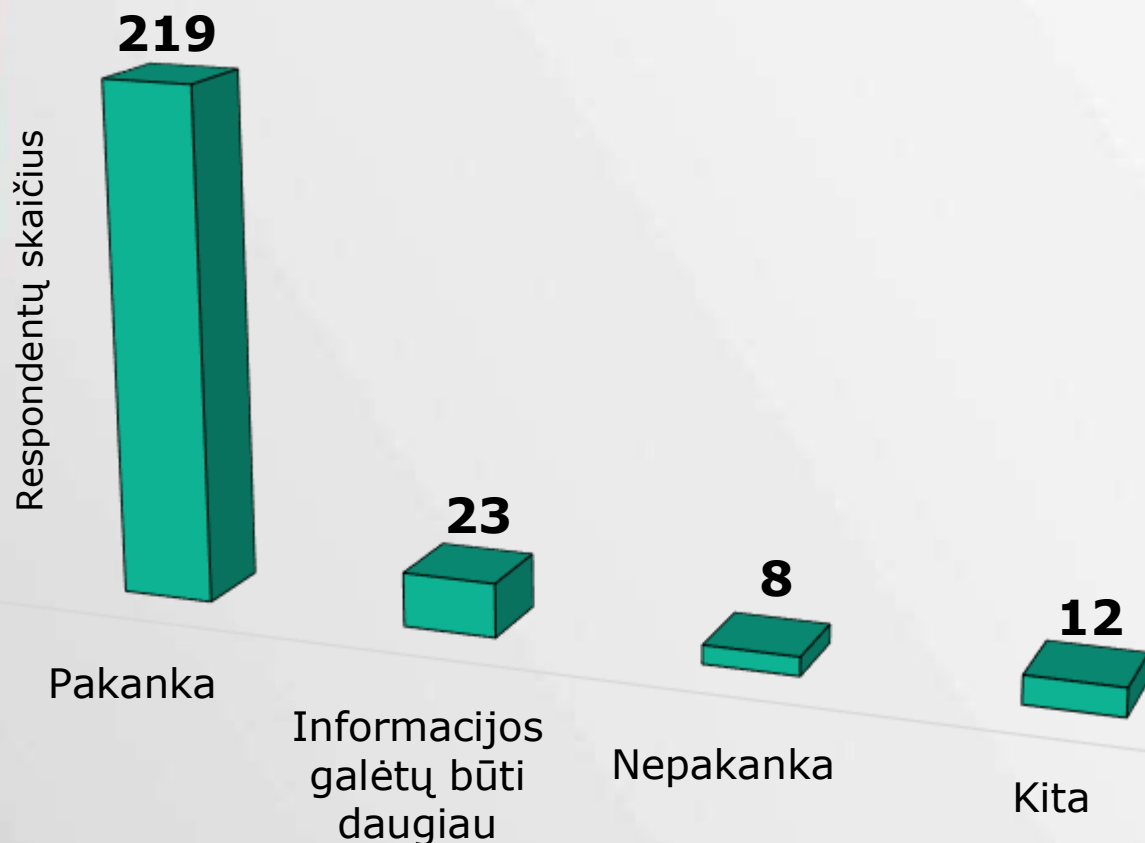
4. Atsižvelgiant į nuotolinio mokymo(si) sistemą, mano vaikui mokytojų pagalba:



Kita:

- Mokytojas pagalbos nesuteikia.
- Trūksta įrašyto kūrinio, nes vaikui kyla sunkumų įveikiant naują kūrinį (fortepijonas).
- Žinau ir girdžiu, jog pamokos vyksta.
- Viskas vyksta sklandžiai, pilnai visko užtenka.

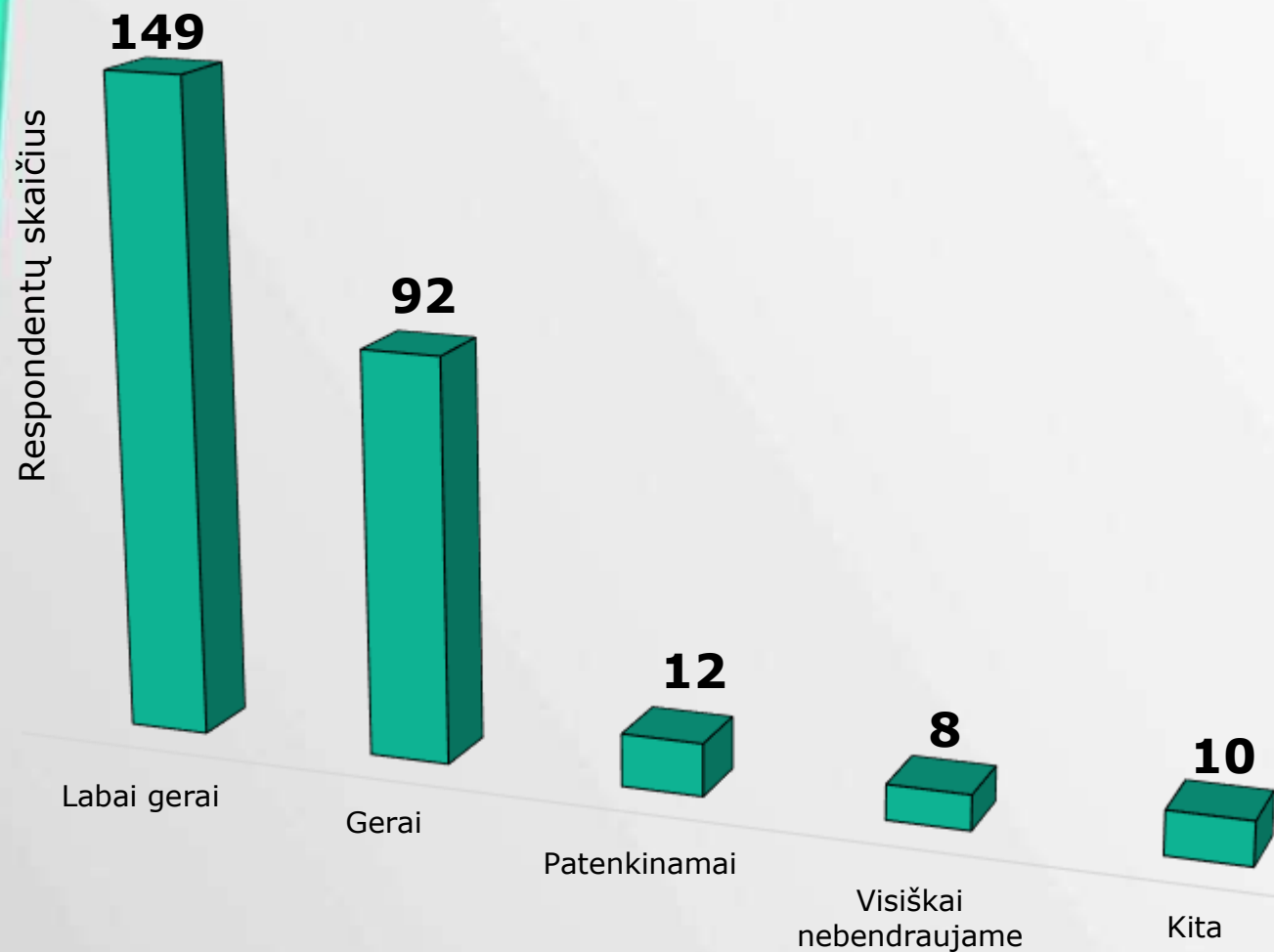
5. Ar pakanka informacijos apie nuotolinį mokymą(si) mokyklos internetiniame puslapyje?



Kita:

- Nežiūrėjau.
- Neprireikė ieškoti.
- Mokyklos puslapyje nesilankau.
- Nežiūrėjau. Tai dukros atsakomybė.
- Užtenka informacijos iš mokytojų.
- Svarbiausia informacija - kada reikia prisijungti ir kokių kanalų. Kitos informacijos neieškojome.
- Nežinau

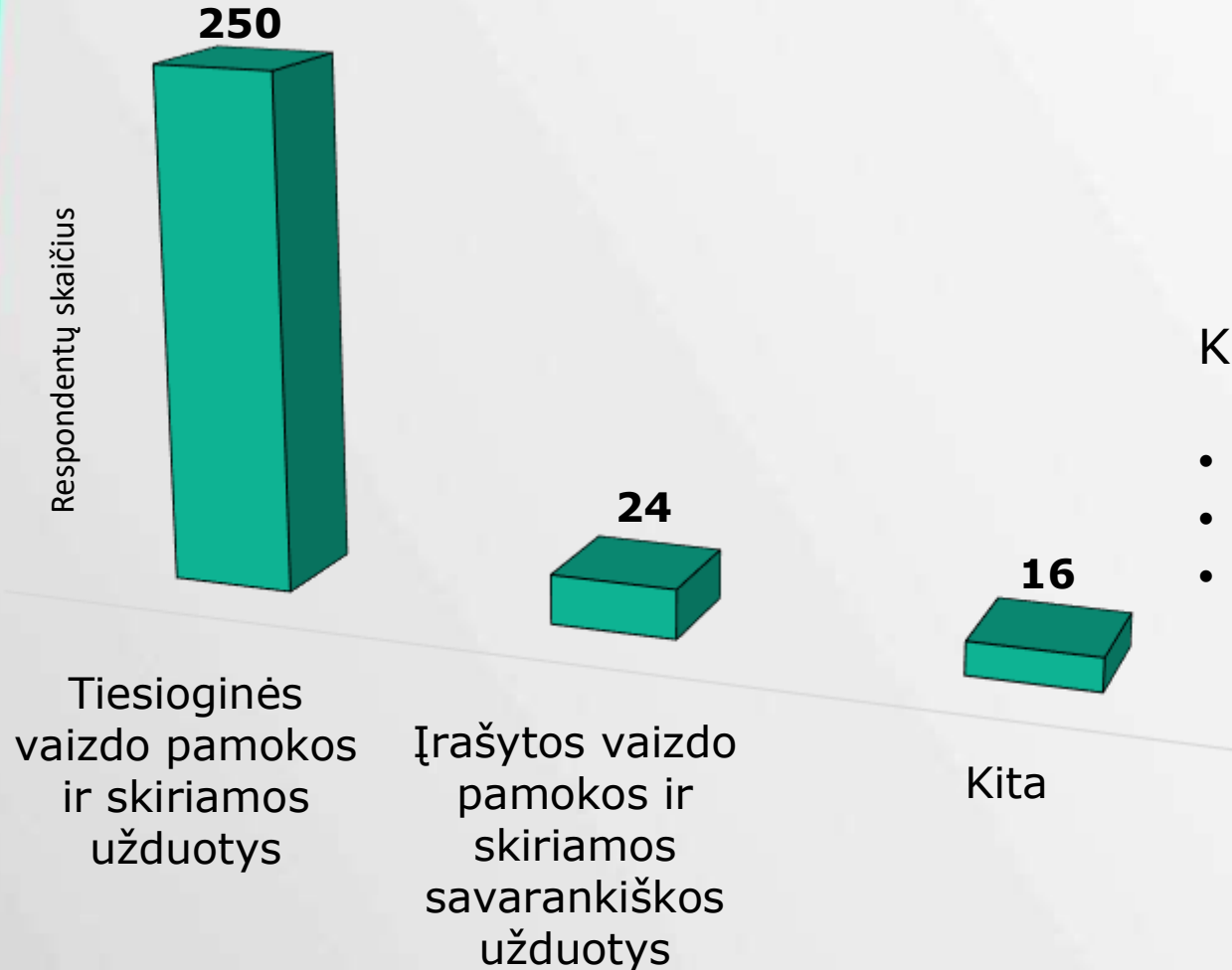
6. Kaip sekasi bendradarbiauti su dalykų mokytojais?



Kita:

- Bendraujame su solfedžio mokytoja, bet su instrumento – ne.
- Su kai kuriais mokytojais labai gerai, rūpestingai duoda žinoti, jei vaikas nesudalyvauja pamokose. Kai kurie nelabai rūpinasi.
- Kiek reikėjo, pradžioj bendravom viskas sklandžiai vyko.
- Pasirašome.
- Bendrauju tik su specialybės mokytoja, labai gerai.

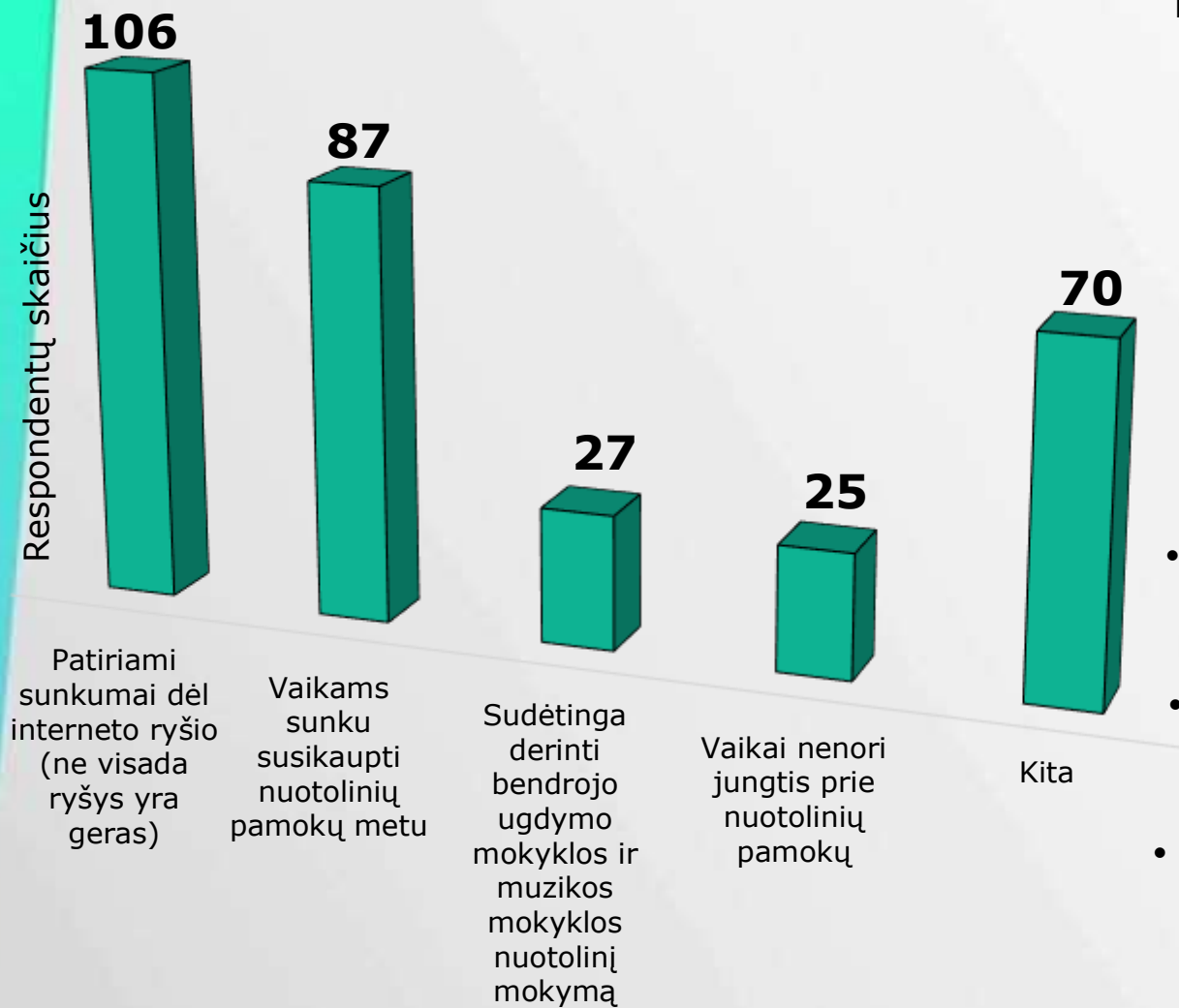
7. Kuris mokymo(si) būdas Jūsų vaikui priimtinausias?



Kita:

- Gali būti mišrus būdas.
- Ir tas ir tas gerai.
- Manau, kad abu būdai geri. Reikia klaust dukros koks jai priimtinesnis.

8. Nuotolinio mokymosi patiriami sunkumai:



Kita:

- Informacija apie pamokas labai išmėtyta, neaišku kada vyksta pamokos, informacija keičiama, sunku ją sekti.
- Vaikai pasiilgo tikro bendravimo, ne per ekraną.
 - Sunku per fortepijono pamokas, nes mokytojas turi gyvai matyti kaip vaikas valdo instrumentą, gerai girdėti garsus, bet esant ne visada geram ryšiui, tai atlikti sudėtinga.
- Kartais pamiršta nustatyti laiku prisijungti.
- Keičiasi pamokų laikai, ne visada vyksta pamokos.
- Sudėtinga tinkamai pastatyti prietaisą, kad per fortepijono pamoką mokytoja gerai matytų vaiką, rankas, klaviatūrą.
- Sudėtinga suderinti instrumentą, išsiaiškinti, kaip teisingai jį laikyti per ekraną.
 - Ne visos pamokos nuotoliniu būdu yra pilnavertės.
 - Neturime jokių nusiskundimų.

9. Jūsų pasiūlymai, kaip būtų galima patobulinti nuotolinį mokymąsi muzikos mokykloje.

- Neturime prisijungimų prie Tamo, trūksta grįžtamojo ryšio tėvams apie tai, kaip sekasi vaikui, ypač grupinėse pamokose.
- Choro pamokų metu gal galima būtų skaldyti vaikus grupelėmis, kad būtų išgirsti visi, jungiantis į pamokas trumpiau, kad laikas būtų produktyviai išnaudotas, kiekvienas vaikas išklašytas. Nerodomas mokytojo dėmesys kiekvienam vaikui nesukuria pozityvios aplinkos mokymuisi.
- Paskirti daugiau valandų – ne du, o tris kartus į savaitę.
- Nuotolinis muzikos mokymasis sunkiai pakeliamas iššūkis kokybės prasme. Šiek tiek galėtų situaciją pataisyti padidintas valandų skaičius pagrindinio instrumento pamokoms.
- Užduotys, kurios siunčiamos vaikams nufotografuotos ar nuskanuotos, galėtų būti aukštesnės kokybės (ne visi mokytojai geba tinkamai pateikti užduotis skaitmeniniu būdu)
- Ar tikrai yra būtini Zoom pokalbių passcode'ai (slaptažodžiai) jungiantis į pamokas? Tai labai apsunkina prisijungimą pačiam vaikui, o tėvai tuo metu turi ir dirbti ir padėti kitiems vaikams (daugiavaik.).
- Daugiau dėmesio ir laiko skirti instrumento pamokoms grojantiems. Laikinai sustabdyti choro užsiėmimus. Solfedis - užsiėmimai vyksta puikiai.
- Solfedžio ir muzikos istorijos pamokos gerai, kad būtų atspausdintos knygelės pavidalu. Bent jau pagrindiniai teorijos dalykai.
- Patobulinti fortepijono pamokas, nes ne visiems suprantama per nuotolį kokį klavišą ir kada turi paspaust vaikas.
- Naudoti Google ar MS Office kalendorių, siųsti el. laiškus su kvietimu į pamoką ir nuoroda.
- Naudoti MS Teams platformą visiems dalykams, dabar mokomasi per skirtingas platformas.
- Jei yra kokia trumpa metodinė medžiaga (solfedžio prezentacija), būtų smagu gauti.
- Mokytojo atlikto kūrinio įrašas padėtų vaikui mokantis naują kūrinį.
- Kad visos pamokos būtų su video. Vaikai galėtų matyti mokytoją.
- Siūlyčiau mokiniams asmeniškai siųsti pakvietimus į pamokas per Google kalendorių ar pan.

Apklausoos įgyvendinimo darbo grupė

D. Rakšnienė

Laikusiai einanti
direktoriaus pareigas

L. Tomkevičienė

Pavaduotoja ugdymui

M. Uleckienė

Pavaduotoja ugdymui