

Priedas

PATVIRTINTA
Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos
direktoriaus 2021 m. spalio 12 d.
įsakymu Nr. M - 42

MUZIKOS EDUKACINIS PROJEKTAS „GARSŲ PASAULIAI“ NUOSTATAI (I DALIS)

ANOTACIJA

Projektas „Garsų pasauliai“ - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos bendrojo fortepijono metodinės grupės kartu su Vilniaus Algirdo muzikos mokykla organizuojamas tęstinis renginių ciklas, meninėmis veiklomis (edukaciniais koncertais) perteikiantis aktualias temas.

I. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ

2021-2022 m.m. - „**Moterų kompozitorių kūryba**“ (I dalis)
2022-2023 m.m. - „**Pasaulio šokių ritmu**“ (II dalis)
2023-2024 m.m. - „**Gamtos garsų pasaulyje**“ (III dalis)

VYKDYMO LAIKAS:

2021-2024 m.m. (3 mokslo metai)

II. PROJEKTO ORGANIZATORIAI – PARTNERIAI

- Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla
- Vilniaus Algirdo muzikos mokykla

I DALIS. „MOTERŲ KOMPOZITORIŲ KŪRYBA“ (2021-2022 m.m.)

III. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

- Plačiau supažindinti jaunuosius atlikėjus su moterų kompozitorių fortepijoninės ir kamerinės muzikos paveldu.
- Puoselėti edukuojantį bendradarbiavimą bei gerosios patirties sklaidą tarp mokyklų.
- Įvairinti jaunųjų atlikėjų koncertinį repertuarą, įtraukiant į mokymo(si) procesą rečiau atliekamą, vertingą moterų kompozitorių muzikinę kūrybą.
- Plėtoti dalykines mokytojų kompetencijas, skatinti kūrybiškumą, pritaikant ugdymo(si) procesui (aranžuojant) sudėtingesnį akademinį repertuarą.
- Sudaryti sąlygas jauniems atlikėjams įgyti koncertinės praktikos patirties skirtingose erdvėse.

IV. DALYVIAI

Projekte dalyvauja Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos ir Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokiniai.

V. DALYVAVIMO SĄLYGOS 2021-2022 M.M. RENGINIUOSE:

1. Projekto renginiuose dalyvauja M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos fortepijono metodinės grupės mokiniai (I renginys) ir šių mokyklų kitų metodinių grupių (pučiamųjų, styginių, dainavimo) atlikėjai (II renginys).

2. Dalyviai atlieka vieną Lietuvos ar užsienio **moterų kompozitorių kūrinį***.
3. 2021-2022 m.m. numatomi 2 renginiai:
 - I renginys – fortepijoninė muzika (solo ir ansambliai, atliekami vienu/dviem fortepijonais) bei kamerinė muzika*.
 - II renginys - fortepijoninė (solo ir ansambliai, atliekami vienu fortepijonu) bei kamerinė muzika**.
4. **Renginių vieta ir laikas:**
 - I renginys – 2021 m. lapkričio 24 d., Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla (dalyvių paraiškos pateikiamos el. paštu vilma.peciukonyte@p.cmm.lt iki 2021-11-05)*.
 - II renginys – 2022 m. kovo mėn. (data bus patikslinta) – Vilniaus Algirdo muzikos mokykla (dalyvių paraiškos pateikiamos el. paštu daivvva@gmail.com iki 2022-02-10)**.
5. Vyriausybei dėl pandemijos uždraudus/apribojus viešus renginius, projektas bus organizuojamas nuotoliniu būdu. Šiuo atveju organizavimo tvarka ir sąlygos bus patikslintos atskiru pranešimu.
6. Renginio įrašai bei nuotraukos gali būti viešinami organizatorių nuožiūra.

VI. PROJEKTO ORGANIZATORIAI:

Vilma Pečiukonytė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresnioji mokytoja, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos koncertmeisterė;

Dovilė Grušnienė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, vyresnioji mokytoja;

Daiva Juškienė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja, koncertmeisterė;

Violeta Česaitienė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Fortepijono I-IV kl. metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė.

PROJEKTO AUTORĖS IR KOORDINATORĖS:

Vilma Pečiukonytė

tel.: +370 610 09963, el. paštas: vilma.peciukonyte@p.cmm.lt

Daiva Juškienė

tel.: +370 687 83838, el. paštas: daivvva@gmail.com

VIII. PROJEKTO KURATORIAI:

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus pavaduotoja muzikai **Eglė Čobotienė**
Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui **Lina Tomkevičienė**

*Mokytojai deleguoja po 1 koncertinį solo/ansamblių numerį fortepijonui ar kitiems instrumentams, kuriems akompanuoja mokiniai (I renginys). Esant dideliame dalyvių skaičiui, gali būti organizuojamas papildomas koncertas.

**II renginyje gali dalyvauti ne tik fortepijono, bet ir kitų metodinių (pučiamųjų, styginių, dainavimo) grupių atlikėjai, akompanuojant koncertmeisteriui.