

PRITARTA

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos
tarybos nutarimu
2019 m. spalio 24 d. protokolo Nr. 4

PRITARTA

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos
Bendrojo Ugdymo vedėjo
2020 m. sausio 29 d. Įsakymu Nr. A-15-176/20(2.1.4E-BEU)

PATVIRTINTA

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos
l. e. direktoriaus pareigas
2020 m. sausio 29 d. Įsakymu Nr. V - 10

2020-2024 METŲ STRATEGINIS PLANAS



TURINYS

1. ĮVADAS.....	3 psl.
2. MOKYKLOS PRISTATYMAS.....	4 psl.
3. SITUACIJOS ANALIZĖ.....	5 psl.
3.1. Išorinės aplinkos analizė.....	5 psl.
3.2. Vidinės aplinkos analizė.....	7 psl.
3.3. SSGG (stiprybių, silpnybių, galimybių ir grėsmių) analizė.....	15 psl.
4. STRATEGINĖS IŠVADOS.....	16 psl.
5. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI.....	17 psl.
6. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS.....	17 psl.
7. LAUKIAMAI REZULTATAI.....	24 psl.
8. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO PRIEŽIŪRA.....	24 psl.

1. ĮVADAS

Rengdama Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos 2020 – 2024 metų strateginį planą, muzikos mokyklos bendruomenė siekė įvertinti esamą padėtį atsižvelgiant į visų bendruomenės narių (mokytojų, mokinių, jų tėvų, seniūnijos gyventojų, kitų teritorijoje veikiančių įstaigų) poreikius ir lūkesčius, susijusius su mokyklos veikla; telkti bendruomenę numatant muzikos mokyklos raidos kryptį ir prioritetus, atsiliepiant švietimui keliamus reikalavimus, planuojant pozityvius pokyčius, sprendžiant problemas, racionaliai valdant mokyklos finansinius ir žmogiškuosius resursus.

Formuojantis žinių ir informacinei visuomenei išryškėja intensyvėjančios ir greitėjančios kaitos tendencija, kuri reikalauja atitinkamų pokyčių mokyklos veikloje. Muzikos mokykla turi siekti naujos kokybės, kad paruoštų mokinius veiksmingai gyventi ir kurti rinkos sąlygomis besikeičiančioje visuomenėje. Vilniaus Algirdo muzikos mokykla – tai mokykla, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti muzikines kompetencijas. Mokyklos strategija yra sukurta, vadovaujantis Vilniaus miesto švietimo strategijos principais:

- 1) lygių galimybių – švietimo sistema yra socialiai teisinga, ji užtikrina asmenų lygybę, nepaisant jų lyties, rasės, tautybės, kalbos, kilmės, socialinės padėties, tikėjimo, įsitikinimų, ar pažiūrų; kiekvienam asmeniui ji laiduoja švietimo prieinamumą, bendrojo išsilavinimo bei pirmosios kvalifikacijos įgijimą ir sudaro sąlygas tobulinti turimą kvalifikaciją ar įgyti naują;
- 2) kontekstualumo – švietimo sistema yra glaudžiai susieta su krašto ūkinės, socialinės, kultūrinės raidos kontekstu, kartu su juo atsinaujina ir atitinka nuolat kintančias visuomenės reikmes;
- 3) veiksmingumo – švietimo sistema siekia geros kokybės rezultatų sumaniai ir taupiai naudodama turimus išteklius, nuolat vertindama, analizuodama ir planuodama savo veiklą, remdamasi veiksminga vadyba – tinkamais ir laiku priimamais sprendimais.

Muzikos mokykla, kaip sudėtinė Lietuvos švietimo sistemos dalis, užtikrina valstybės švietimo politikos vykdymą. Sėkmingas valstybinės švietimo politikos vykdymas mokykloje neįmanomas be įvairių institucijų bendradarbiavimo ir sistemingos bei darnios veiklos. Muzikinis ugdymas – tai meninė bei estetinė asmens kompetencija, įgalinanti mokinį prasmingai reikštis ir bendrauti meno priemonėmis, suvokti turtingą meninės (estetinės) raiškos prasmų pasaulį, perimti reikšmingiausias tautos bei pasaulio kultūros vertybes, savarankiškai ir efektyviai dalyvauti kultūriniame bei socialiniame gyvenime. Tai mokykla turi laiduoti, kad mokiniai įgytų muzikinį išprusimą ir raštingumą, galėtų dalyvauti savo aplinkos, regiono, miesto arba šalies muzikiniame gyvenime, muzika praturtintų savo žinias, asmeninį gyvenimą arba pasirinktą muzikos profesionalo kelią. Muzikos mokykla turi suteikti galimybę rinktis įvairias muzikinio ugdymo programas visiems to pageidaujantiems.

Mokyklos strateginio plano tikslas – numatyti mokyklos veiklos prioritetus ir pokyčius 2020 – 2024 m., užtikrinti efektyvų mokyklos darbą, gerinant mokymosi ir ugdymo (-si) kokybę, pasirinkti teisingą muzikos mokyklos vystymosi kryptį, planuoti kaitos pokyčius, telkti mokyklos bendruomenę aktualiomis problemoms spręsti. Strateginiams tikslams ir uždaviniams įgyvendinant kiekvienais metais rengiamas metinis veiklos planas. Metiniame plane numatomos per metus vykdomos priemonės.

Kasmet atliekama tų metų mokyklos veiklos stebėseną ir analizę, įsivertinimas ir strateginių nuostatų koregavimas, nustatomi prioritetai.

Rengiant strateginį planą atsižvelgtą į turimus finansinius bei žmogiškuosius išteklius, visuomenės poreikius besikeičiančioje socialinėje ir kultūrinėje aplinkoje.

Strategiškai planuodama muzikos mokyklos veiklą 2020-2024 metams, darbo grupė laikėsi šių principų: viešumo, bendradarbiavimo ir partnerystės, tradicijų puoselėjimo.

Rengiant strateginį 2020 - 2024 metų planą vadovautasi:

- Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu;
- LR Seimo 2013 m. gruodžio 23 d. nutarimu Nr. XII-745 patvirtinta Valstybine švietimo 2013-2022 metų strategija (Žin., 2013-12-30, Nr. 140-7095);
- LR Seimo 2012 m. gegužės 15 d. nutarimu Nr. XI-2015 patvirtinta Valstybės pažangos strategija „Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030““ (Žin., 2012-05-30, Nr. 61-3050);
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2002 m. birželio 6 d. nutarimu Nr. 827 patvirtinta Strateginio planavimo metodika (Žin., 2002-06-12, Nr. 57-2312, Žin., 2010, Nr. 102-5279);
- Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. rugsėjo 11 d. nutarimu Nr. 1160 patvirtinta Nacionalinė darnaus vystymosi strategija (Žin., 2003-09-19, Nr. 89-4029);
- Vilniaus miesto švietimo strategijos principais;
- Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos nuostatais patvirtinta Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2019 m. sausio 23 d. sprendimu Nr. 1-1911;
- 2015-2019 metų mokyklos strateginio plano analizę;
- 2015 – 2019 metinėmis mokyklos veiklos ataskaitomis;
- Mokyklos bendruomenės narių pageidavimais, siūlymais ir rekomendacijomis, bendradarbiavimo sutartimis su Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos partneriais ir kitais dokumentais.

Mokyklos strateginį planą rengė darbo grupė, sudaryta l. e. direktoriaus pareigas 2019 m. gegužės 14 d. įsakymu Nr. V-39 „Dėl strateginio plano kūrimo ir jo vykdymo bei kontrolės ir stebėsenos grupės sudarymo“.

2. MOKYKLOS PRISTATYMAS

Pavadinimas	Vilniaus Algirdo muzikos mokykla.
Įkūrimo data	Vilniaus 4-oji muzikos mokykla įsteigta Lietuvos TSR švietimo ministro 1968 m. rugpjūčio 15 d. įsakymu Nr. 189. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2003 m. liepos 2 d. sprendimu Nr. 01A-41-22 mokyklai suteiktas pavadinimas Vilniaus Algirdo muzikos mokykla.
Teisinė forma	Vilniaus savivaldybės biudžetinė, pelno nesiekianti įstaiga, turinti viešojo juridinio asmens statusą, ūkinį, finansinį organizacinį ir teisinį savarankiškumą, antspaudą su Vilniaus m. savivaldybės herbu ir savo pavadinimu, sąskaitas Lietuvos Respublikoje įregistruotose bankuose, turi savo atributiką.
Teisinis statusas	Juridinis asmuo, kodas – 191662413.

Mokyklos savininkė	Vilniaus miesto savivaldybė, kodas 111109233, adresas – Konstitucijos pr. 3, LT-0961 Vilnius.
Grupė	Neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
Paskirtis	Formalųjį švietimą papildančio muzikinio ugdymo mokykla, kita paskirtis – neformaliojo vaikų švietimo grupės muzikinio ugdymo mokykla.
Mokymo kalba	Lietuvių.
Mokymosi formos	Grupinio ir pavienio, mokymo proceso organizavimo būdai – kasdieninis, individualus, savarankiškas.
Mokyklos buveinė	Algirdo g. 23, LT-03219 Vilnius
Telefonas	+370 5 233 2414
Elektroninis paštas	rastine@algirdo.vilnius.lm.lt , algirdomm@gmail.com ,
Interneto svetainė	www.vamm.lt

3. SITUACIJOS ANALIZĖ

3. 1. Išorinės aplinkos analizė (PESTE matrica)

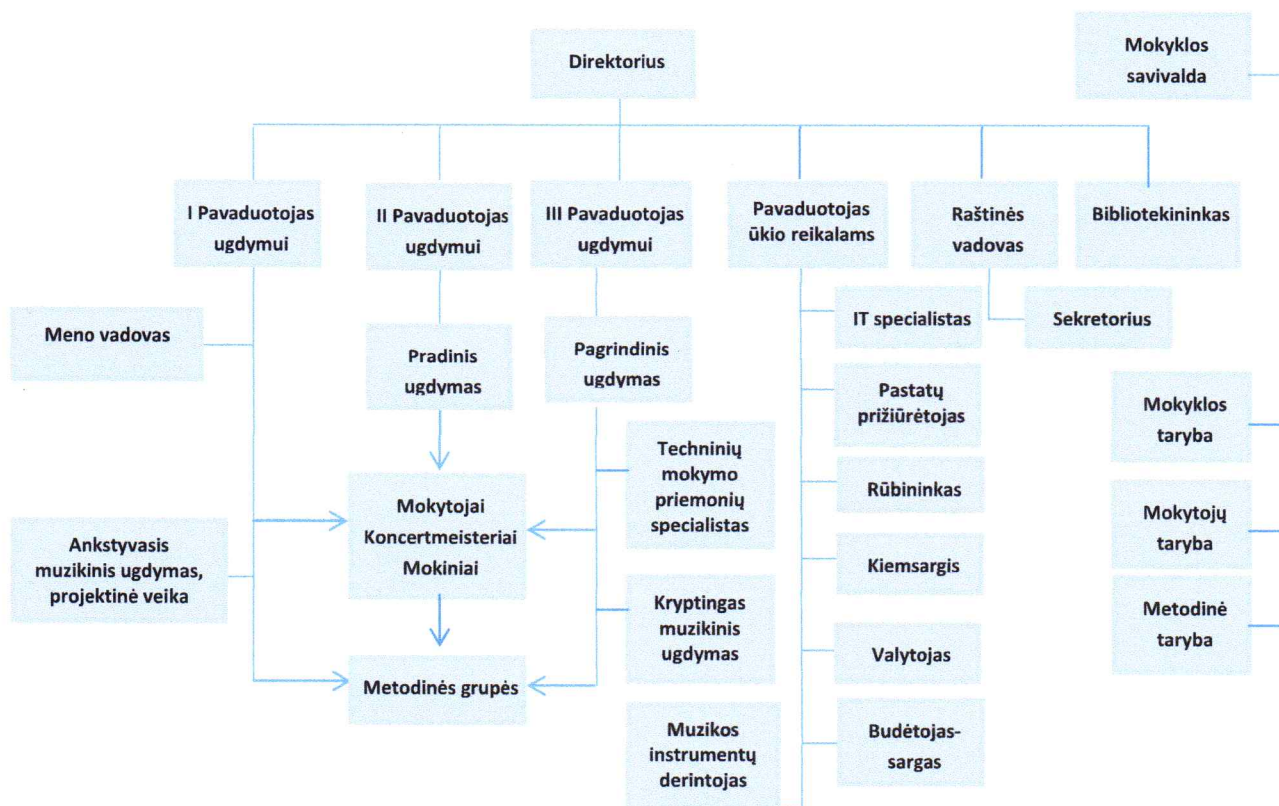
Veiksniai	Aplinka	Muzikos mokykla
Politiniai - teisiniai	Galimybės Integracija į ES šalių erdvę. Tobulinant teisinę aplinką atsirastų galimybė siūlyti įvairesnes mokymo programas, atspindinčias šiuolaikinės visuomenės poreikius. Užtikrinti kuo glaudesnę kultūros ir švietimo politikos sąveiką.	Galimybės Esant palankiai teisei aplinkai atsirastų galimybė gauti ES lėšų, kurių panaudojimas pagerintų muzikos mokyklos materialinių ir intelektualinių išteklių kokybę. Susiformuotų palankesnė aplinka ugdyti visapusiškai išsilavinusį, kūrybingą, iniciatyvų, atsakingą Lietuvos bei Europos Sąjungos pilietį.
	Grėsmės Nepalankūs teisiniai veiksniai gauti paramą iš valstybės bei Europos fondų. Plečiantis „visos dienos mokyklos“ tinklui, mažės mokinių lankančių muzikos mokyklą skaičius.	Grėsmės Tradicinio švietimo ugdymo pakaitalų (įvairių būrelių, bei individualių asmenų siūlančių savo paslaugas muzikos mokyme) paplitimas. Mažėjantis moksleivių meninio pažinimo poreikis. Vyraujantis greitai pasiekiamo rezultato kultas sumažina mokinių motyvaciją nuosekliai mokytis ir siekti ilgalaikių tikslų.
Ekonominiai	Galimybės Lietuvoje ir ES atsiranda vis daugiau programų, skiriančių lėšas kultūros projektams bei tęstiniam meniniam	Galimybės Vadovaujantis Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2019 m. gruodžio 04 d. sprendimu Nr. 1-306 patvirtintu

	ugdymui. Stiprėjant valstybės ekonomikai, mokykla gautų daugiau lėšų iš steigėjo – Vilniaus miesto savivaldybės, atsirastų galimybė pritraukti daugiau rėmėjų iš verslo aplinkos.	mokesčio už ugdymą Vilniaus m. muzikos ir meno mokyklose nustatymo tvarkos aprašu, taikomos mokesčio už ugdymą lengvatos. Tai leidžia muzikinį ugdymą pasirinkti ir mažiau pasiturinčių šeimų vaikams. Galimybė per projektus pritraukti papildomų lėšų iš ES struktūrinių fondų bei programų. Padidėjus finansavimui, muzikos mokykla galėtų teikti inovatyvias ugdymo paslaugas.
	Grėsmės Aktyviai finansiškai skatinamas popamokinis užimtumas – įvairios neformalaus ugdymo formos, bet formalųjį papildančiam ugdymui (muzikos ir meno mokykloms) papildomo skatinimo nėra. Mokytojų atlyginimas neproporcingas valstybės ekonominio išsivystymo lygiui.	Grėsmės Muzikos mokyklos mokytojai neturi būtinų įgūdžių, rengiant paraiškas ES projektams ir įsisavinant projekto lėšas. Nerašant projektų prarandama galimybė gauti papildomų lėšų.
Socialiniai – demografiniai	Galimybės Ekonomikos augimas sostinėje padidins atvykstančių gyventojų iš ekonomiškai silpnėsnių regionų skaičių, o kartu daugės ir mokinių, norinčių mokytis muzikos mokykloje. Augant valstybės ekonomikai atsiranda tikimybė, jog mažės emigracija bei gerės demografinė padėtis ir atsiras didesnis meninio ugdymo poreikis.	Galimybės Ugdymo programos gali būti pritaikomos pagal kiekvieno mokinio galimybes ir poreikius, o tai pritrauktų daugiau norinčių mokytis muzikos mokykloje. Mokykla atlieka prevencines funkcijas socialiai žalingų įpročių atžvilgiu. Muzika teikia galimybę savirealizacijai, teigiamam savęs ir kitų vertinimui.
	Grėsmės Nemažėjant gyventojų emigracijai kyla grėsmė, jog išvykus tėvams, vaikai, likę be aktyvios tėvų priežiūros pasižymės mažesne motyvacija ir prastesniais mokymosi rezultatais. Vartotojiškumas nulemia kultūros ir meno poreikio mažėjimą, todėl kyla grėsmė, jog mažės muzikos ir meno mokyklų populiarumas.	Grėsmės Vienoje aplinkoje besimokant įvairių socialinių sluoksnių ir tautybių mokiniams gali kilti tarpusavio priešprieša, įvairios konfrontacijos. Gyventojų emigracija sukels vaikų, paliktų be priežiūros skaičiaus didėjimą. Vartotojiškas šeimų požiūris į vaiko auklėjimą, neleis visiems turintiems gebėjimų, siekti muzikinio išsilavinimo.
Technologiniai	Galimybės Nuolat atsiranda naujos, inovatyvios technologijos, kurių pagalba galima tobulinti mokymo(-si) procesą. Globalėjant rinkai, atsiveria platesnės galimybės įsigyti moderniausių mokymo	Galimybės Kvalifikuoti mokytojai mokymo procese gali naudoti šiuolaikines technologijas, kurios lemtų šiuolaikiniam jaunimui priimtinesnį mokymo medžiagos pateikimą, geresnį jos suvokimą bei

	įrangą. Naujų šiuolaikinių technologijų įsigijimas ir panaudojimas pagerins švietimo prieinamumą.	didesnę mokymosi motyvaciją.
	Grėsmės Didelės technologijų galimybės bei pigus ir greitas muzikinės kūrybos suvokimas, neskatina moksleivių rimtai ir sudėtingai kūrybinei veiklai. Pasinaudojus IT galimybėmis ir perkėlus didesnę tėvų informavimo apie mokinio pažangą ir pasiekimus dalį į virtualią erdvę, gali dar labiau sumažinti bendravimo ir bendradarbiavimo galimybes su mokytojais aptariant vaiko pasiekimus ir pažangą.	Grėsmės Vyresnio amžiaus pedagogai teikia pirmenybę tradiciniams ugdymo metodams, skeptiškai žiūri į inovacijas ir modernius ugdymo metodus, todėl kyla grėsmė, jog mokykla bus nepatraukli ir neatitiks šiuolaikinės bendruomenės poreikių. Virtualus bendravimas gali sumažinti tėvų norą girdėti savo vaikus „gyvai“, lankant mokyklos koncertus.

3. 2. Vidinės aplinkos analizė

ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA IR VALDYMAS



MOKYKLOS ADMINISTRACIJA

- Direktorius.
- Direktoriaus pavaduotojai.
- Raštinės vedėja.
- Bibliotekos vedėja.

MOKYKLOS SAVIVALDA

Mokykloje veikia šios savivaldos institucijos:

Mokyklos taryba – aukščiausia mokyklos savivaldos institucija, sudaryta iš mokinių, mokytojų, tėvų (kitų įstatyminių atstovų) ir vietos bendruomenės atstovų. Renkama keturiems metams.

Mokytojų taryba – nuolat veikianti mokyklos savivaldos institucija mokytojų profesiniams bei bendriems ugdymo klausimams spręsti. Ją sudaro mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, visi mokykloje dirbantys mokytojai, bibliotekininkas, kiti tiesiogiai ugdymo procese dalyvaujantys asmenys.

Mokyklos metodinė taryba (papildoma savivaldos institucija) sprendžia einamuosius mokyklos reikalus tarp Mokytojų tarybos posėdžių. Ją sudaro direktorius, jo pavaduotojai ir metodinių grupių pirmininkai.

Mokykloje gali steigti ir kitos savivaldos institucijos.

UGDYMO (SI) PROGRAMŲ PASIŪLA

Mokykla savo paslaugas teikia ikimokyklinio ir mokyklinio amžiaus vaikams. Mokykloje veikia fortepijono, styginių instrumentų, chorinio dainavimo, populiarios muzikos, akordeono, tautinių instrumentų, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, solinio ir ansamblinio dainavimo, teorinių dalykų metodinės grupės. Mokykla siūlo šias ilgalaikes ugdymo programas:

Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa. Rekomenduojama 5-7 metų amžiaus vaikams. Muzikos rašto ir kultūros pažinimas. Ugdymo trukmė 1-2 metai.

Pradinio muzikinio ugdymo programa. Rekomenduojama pradėti iki 8 metų amžiaus.

Muzikos instrumentas (dainavimas), solfedis, pasirenkami muzikinio ugdymo dalykai, choras. Ugdymo trukmė 4 metai.

Pagrindinio muzikinio ugdymo programa. Baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą. Muzikos instrumentas (dainavimas), solfedis, muzikos istorija, orkestras, choras, pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai. Ugdymo trukmė 4 metai.

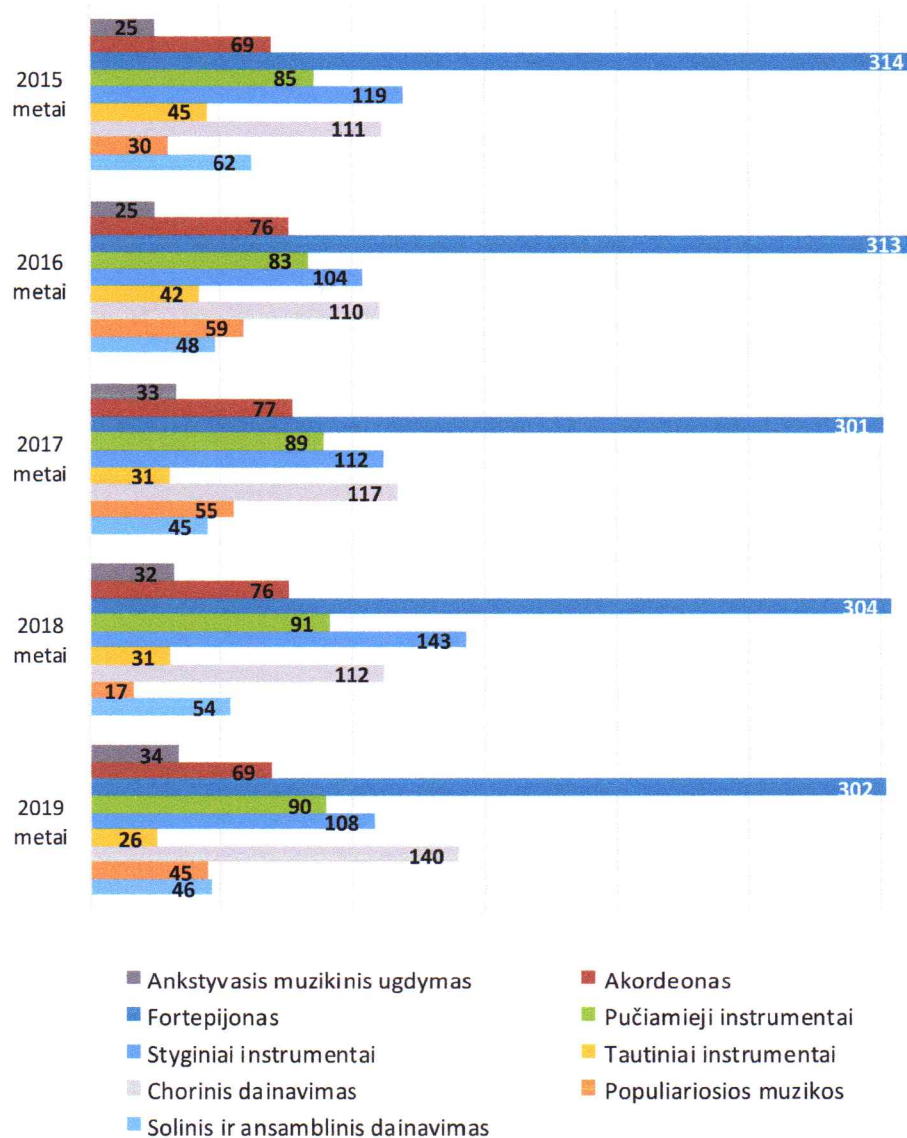
Kryptingojo muzikinio ugdymo programa. Kryptingo muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams baigusiems pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikinės raiškos gebėjimus. Muzikos instrumentas (dainavimas), solfedis, meninė praktika. Ugdymo trukmė 1-2 metai.

ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

2015 - 2019 m. mokyklos veiklą užtikrino susiformavęs (sąlygotas mokyklai priklausančių patalpų kiekio bei finansavimo) 860 mokinių, 89 pedagoginių darbuotojų ir 14 veiklą palaikančių darbuotojų skaičius.

Algirdo muzikos mokyklai konkurencinę aplinką sudaro netoliese esančios B. Jonušo, „Ąžuoliuko“, „Liepaičių“ muzikos mokyklos, bei tradicinių švietimo produktų pakaitalai (įvairūs būreliai bei individualūs asmenys siūlantys savo paslaugas muzikos mokyme). Taigi, moksleivių kontingento formavimas yra labai svarbus mokyklos veiklos aspektas. Tamprus bendradarbiavimas su socialiniais partneriais (vaikų lopšeliais-darželiais, mokyklomis) leidžia mokyklai turėti pastovų 860 mokinių skaičių.

Mokinių pasiskirstymas pagal dėstomus dalykus



Mokyklos ugdytiniai – Vilniaus miesto, respublikinių, tarptautinių konkursų, švenčių, festivalių laureatai bei dalyviai, dalyvaujantys aukšto atlikėjų meistriškumo reikalaujančiuose renginiuose.

Mokinių dalyvavimas respublikiniuose festivaliuose ir konkursuose

[illegible]

Metodinių grupių vidaus ir išorės koncertų ir dalyvių skaičius

Metai	Koncertai									Dalyvavusių koncertuose mokinių skaičius								
	Fortepijonas	Styginiai instrumentai	Choras	Solinis ir ansamblinis dainavimas	Akordeonas	Pučiamieji	Muzikos teorijos	Tautiniai instrumentai	Viso koncertų	Fortepijonas	Styginiai instrumentai	Choras	Solinis ir ansamblinis	Akordeonas	Pučiamieji	Muzikos teorijos	Tautiniai instrumentai	Viso dalyvių
2015	56	30	17	18	32	15	3	5	352	421	202	430	92	48	125	96	57	1782
2016	43	32	15	22	25	20	3	6	166	387	212	560	98	51	140	115	78	2010
2017	85	38	23	26	28	24	1	7	232	935	365	765	99	62	150	54	65	2495
2018	67	46	19	27	29	22	4	6	220	804	392	890	90	58	135	53	55	2477
2019	83	34	20	24	21	10	4	6	202	949	387	700	85	55	117	40	70	2403
Viso: 2015 -2019 m. 1172 koncertai										VISO: 2015 -2019 m. 11167 dalyvių								

Siekdama išlaikyti mokyklos, kaip Naujamiesčio seniūnijos ir Vilniaus miesto kultūros centro vaidmenį, mokykla vykdo tęstinius projektus.

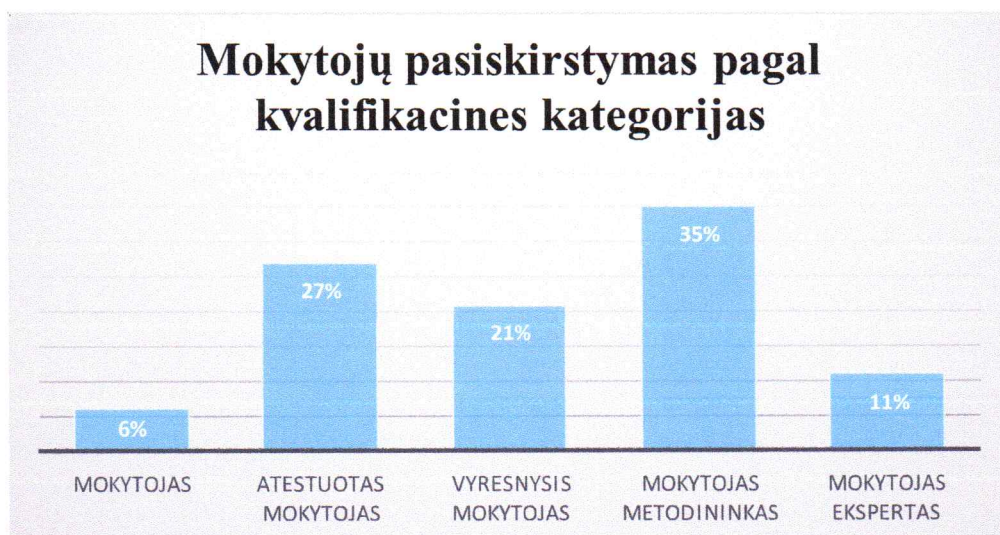
Paminėtinas kiekvienais metais rengiamas kamerinių ansamblių festivalis „Muzikuokime drauge“. Šio renginio išskirtinumas tame, kad jame dalyvauja mokinių bei mokinių-mokytojų ansambliai. Pirmas renginys įvyko 2003-03-07 Algirdo muzikos mokykloje, dalyvavo 22 ansambliai. 2003-2019 m. surengta 17 festivalių, 6 iš jų respublikiniai, 2 – tarptautiniai. 2015-2019 m. festivaliuose dalyvavo 626 dalyviai, (200 ansamblių) Laureatais tapo 76, diplomantais – 85 ansambliai.

2007-05-27 Lietuvos Nacionalinėje filharmonijoje surengtas pirmas mokyklos bendruomenės festivalis „Šeimyninio muzikavimo džiaugsmas“. Šiuo renginiu, siekiama mokyklos bendruomenės narius įtraukti į mokyklos koncertinį gyvenimą, įtvirtinti mokyklos mokinio šeimos narių turimas muzikines kompetencijas, mokinių, mokytojų ir mokinių tėvų ryšius įprasmini per bendrą muzikinę-koncertinę veiklą. Festivaliai rengiami kas metai, įvairiuose Vilniaus m. koncertų salėse: M. K. Čiurlionio namuose, Šv. Kotrynos bažnyčioje, Vilniaus rotušėje ir kt. Kiekvieno festivalio dalyvių skaičius - nuo 20 iki 35 šeimyninių ansamblių.

2011 m. pradėtas tęstinis projektas „Išsaugokime tautos vertybę – lietuvių liaudies dainą.“ Surengtas I-mas Vilniaus m. lietuvių liaudies dainos konkursas „Vai, žydėk, žydėk“, kuriame dalyvavo per 50 mokinių iš Vilniaus m. mokyklų. Sekančiais metais konkursas „Vai, žydėk, žydėk“ išaugo į respublikinį renginį, kuriame jau dalyvavo per 60 dalyvių iš įvairių Lietuvos miestų. Respublikinis konkursas „Vai, žydėk, žydėk“ tapo tradiciniu, vykstančiu kas antri metai iki šiol. Džiugu, kad per kiekvieną renginį į dalyvių gretas įsilieja vis nauji atlikėjai.

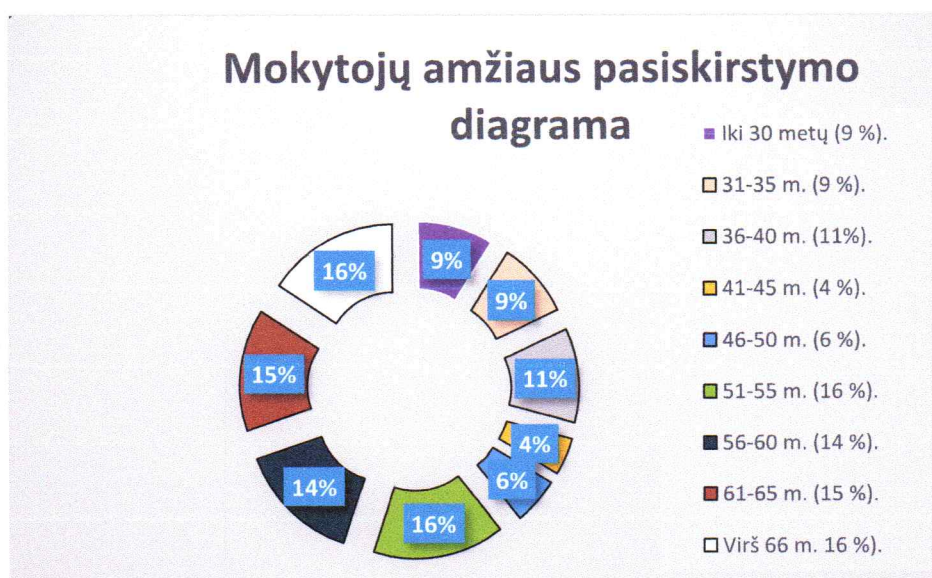
2015-2019 m. surengti tęstiniai projektai: Tarptautinis jaunimo muzikos projektas „Su muzika per Europą“, Respublikinis liaudies dainos konkursas „Vai, žydėk, žydėk“, Respublikinis meninis - edukacinis „Muzikos spalvos“, Respublikinis projektas „Natų kraitelė“, Respublikinis Tarpmokyklinis bendravimo ir bendradarbiavimo projektas „Dainuokime ir muzikuokime drauge“, Respublikinis „Muzika skambanti Lietuvos dvaruose“, Vilniaus m. projektas „Muzika tau“, Vilniaus m. projektas „Jaunieji muzikantai ir bažnyčia“, Vilniaus m. projektas „Vadovavimas chorui“, Vilniaus m. projektas „Pažinkime muzikos instrumentus,“ skirtas Vilniaus m. vaikų darželiams.

Visi mokykloje dirbantis pedagogai yra įgiję aukštąjį išsilavinimą. Mokytojai, užtikrindami ugdymo kokybę, nuolat tobulina kvalifikaciją, rengia dėstomų ugdymo dalykų programas, projektus, dalijasi gerąja darbo patirtimi.



Viso mokykloje dirba: 5 neatestuoti mokytojai, 24 – atestuoti mokytojai, 19 – vyr. mokytojų, 31 – mokytojas metodininkas, 10 – mokytojų ekspertų.

2015-2019 m. vyr. mokytojo kategoriją įgijo 4, mokytojo metodininko – 10, mokytojo eksperto – 1 mokytojas.



61 % pedagogų yra vyresni nei 55 metų. Tame tarpe 16 % vyresnių nei 66 metų. Mokytojų, neturinčių motyvacijos tobulėti, bet saugomų LR darbo kodekso, natūrali kaita vyksta labai lėtai.

MATERIALINIAI IŠTEKLIAI

Pagrindiniai muzikos mokyklos lėšų šaltiniai:

- Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto asignavimai;
- Tėvų mokesčių už ugdymą lėšos;
- Lėšos gautos iš 2% mokesčių, paramos;
- Projektinės lėšos.

MOKYKLOS MATERIALINĖ BAZĖ

Mokykloje yra 47 klasės, viena didžioji ir dvi mažosios renginių salės, administracijos patalpos, mokytojų poilsio kambarys, biblioteka. Kiekviena metodinė grupė yra aprūpinama reikiamu skaičiumi muzikos instrumentų, jų priežiūra, atnaujinimu. Mokiniai gali naudotis mokyklos bibliotekos ištekliais – muzikine literatūra, natomis, kompiuteriais.

2015 - 2019 metais mokyklos materialinei bazei atnaujinti buvo skirta 189971,45 eurų:

Metai	Išlaidų pobūdis	Išlaidų suma Eur.
2015	Mokymo išteklių bazės atnaujinimas	9289,41
	Mokymo patalpų atnaujinimas	49111,54
2016	Mokymo išteklių bazės atnaujinimas	8554,69
	Mokymo patalpų atnaujinimas	25543,07
2017	Mokymo išteklių bazės atnaujinimas	28371,15
	Mokymo patalpų atnaujinimas	15585,16
2018	Mokymo išteklių bazės atnaujinimas	27615,22
	Mokymo patalpų atnaujinimas	7481,38
2019	Mokymo išteklių bazės atnaujinimas	6006,7
	Mokymo patalpų atnaujinimas	12413,13

Lėšos panaudotos, atsižvelgiant į mokyklos bendruomenės norą dirbti jaukioje, saugioje, ugdymo procesui reikalinga įrangą aprūpintoje aplinkoje.

PLANAVIMO SISTEMA

Algirdo muzikos mokykla savo veiklą planuoja rengdama:

Planus - (strateginis planas, metiniai veiklos, ugdymo, mokyklos biudžeto, mokyklos savivaldos institucijų, metodinių grupių, ugdymo turinio, renginių planai).

Programas - (mokytojų atestacijos programa, muzikinio ugdymo programos, metinės ir ketvirtinės biudžeto išlaidų sąmatos).

Projektus - (koncertinės veiklos, teminiai, bendradarbiavimo projektai).

Planavimo procesas remiasi nuostata, jog planavimo sėkmę lemia vadovavimo kokybė, tinkamas vaidmenų, pareigų pasidalijimas, bendradarbiavimas. Planavimas, kaip procesas, įgalina nustatyti veiklos prioritetus, strategijas, personalo tobulinimo galimybes.

RYŠIŲ SISTEMA, INFORMACINĖS IR KOMUNIKAVIMO SISTEMOS

Mokykla yra pasirašiusi sutartis ir aktyviai bendradarbiauja su šiais socialiniais partneriais:

Vilniaus karaliaus Mindaugo mokykla, Vilniaus Antano Vienuolio progimnazija, Vilniaus Baltupių progimnazija, Vilniaus Salomėjos Neries gimnazija, vaikų lopšeliais-darželiais: „Medynėlis“, „Geniukų kalvė“, „Mažylis“, „Pupa“, „Švelnukas“, „Krivulė“, „Pagrandukas“, „Kūlverstukas“. Vilniaus, Kauno, Varėnos, Pabradės, Visagino, Trakų, Širvintų, Druskininkų, Molėtų, Kupiškio muzikos ir meno mokyklomis, Vilniaus Moksleivių kūrybos ir mokymo centru. Mokykla šiuose lopšeliuose-darželiuose, mokyklose rengia teminius - edukacinius bei proginis koncertus, kviečia į Algirdo mokykloje rengiamus koncertus, ir šia veikla formuoja naują muzikos mokyklos mokinių kontingentą.

Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos akordeonistų asociacijos „Vilniaus akordeonistų draugija“, asociacija „Motus Recto“, Lietuvos Muzikos ir Teatro akademija, Vilniaus konservatorija. Šių įstaigų patyrę pedagogai lankosi mokykloje, konsultuoja mokytojus, vertina perspektyvius, pageidaujantius tęsti muzikos mokslus mokinius, dalyvauja mokytojų mokinių klasių koncertų aptarimuose – vertinimuose.

Mokykla palaiko ryšius su Lietuvos kultūros bei muzikų rėmimo fondais, Vilniaus Mokytojų namais, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Taikomosios dailės muziejumi, M. K. Čiurlionio, S. Vainiūno namais, Lenkų kultūros namais. Šio bendradarbiavimo dėka mokykla gauna papildomų kamerinių scenų, plečia mokyklos koncertinę veiklą. Bendradarbiavimas su pensionatu „Vilties namai“, Antavilių senelių namais, Šv. Jokūbo ligonine, visuomenine organizacija „Gelbėkite vaikus“, - ugdo moksleivių dvasines vertybės, praturtina minėtų įstaigų kontingento gyvenimo kasdienybę.

Bendradarbiavimas su Valstybės sienos apsaugos tarnyba prie LR vidaus reikalų ministerijos ugdo moksleivių patriotinius ir meilės Tėvynei jausmus, krašto istorijos pažinimą, propaguoja pasieniečio profesiją. Valstybinių švenčių, įvairių jubiliejų metu mokyklos mokiniai bei mokytojai koncertuoja pasienio užkardose, pasieniečiai rengia paskaitas mokiniams ir mokytojams teisine tema, pagal galimybes aprūpina mokyklą autotransportu.

Bendradarbiavimo su socialiniais partneriais tikslas - kūrybinės ir meninės moksleivių, pedagogų bei jų tėvų saviraiškos plėtojimas, Naujamiesčio mikrorajono, Vilniaus m. kultūrinio gyvenimo aktyvinimas.

Informavimui ir komunikacijai naudojama informacinių technologijų bazė. Mokyklos administracija ir mokytojai naudojami kompiuteriais bei bevieliu interneto ryšiu. Mokiniams, jų tėvams, visuomenei žinios apie mokyklos veiklą skelbiamos mokykloje, mokyklos internetinėje svetainėje (vamm.lt), feisbuke, spaudoje, televizijoje, radijuje. Mokykla aktyvi socialiniuose tinkluose. Vidinė informacija mokytojams, mokiniams ir mokinių tėvams pateikiama posėdžiuose, susirinkimuose, mokyklos informaciniuose stenduose. Tikslinė informacija pateikiama individualiai.

VIDAUS AUDITAS

Mokykloje vidaus darbo kontrolė vykdoma pagal mokyklos vadovybės metodinių grupių kuravimo, ugdymo proceso bei mokyklos veiklos administravimo vadybinių funkcijų paskirstymą. Finansinė mokyklos veikla derinama su Mokyklos taryba. Algirdo muzikos mokyklos veiklą prižiūri Vilniaus m. savivaldybės Administracijos Bendrojo ugdymo skyrius. Mokyklos finansinės veiklos kontrolę vykdo Valstybės kontrolės įgaliotos institucijos, Vilniaus m. Biudžetinė įstaiga „Biudžetinių įstaigų buhalterinė apskaita“. Higienos normų priežiūrą vykdo Nacionalinio sveikatos centro Vilniaus departamentas.

2018 direktorius pav. ugdymui mokytoja ekspertė D. Rakšnienė inicijavo vidaus auditą, kurio tikslas: ištirti Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos ugdymo veiksmingumą, tarpasmeninius santykius, saugumą, pasitenkinimo ir tapatumo jausmą, bendruomeniškumą, įsitraukimą į veiklas, prevenciją prieš patyčias. Tyrimo objektas: mokyklos mokiniai, tėvai (globėjai), mokytojai. Atlikta anketinė apklausa. Apklausoje dalyvavo 7-16 m. mokiniai, mokinių tėvai (globėjai), mokytojai. Nustatyta, kad daugumai respondentų mokymasis muzikos mokykloje yra svarbu, skatina domėtis muzika, patinka groti pasirinktu muzikos instrumentu, dainuoti ar groti orkestre. Tėvams svarbus mokyklos gyvenimas. Jų vaiko santykiai su bendraklasiais mokykloje yra geri, mokytojai su vaiku elgiasi pagarbiai ir geranoriškai, mokinio pasiekimai pastebimi ir įvertinami, jei vaikui iškyla problema, jis žino į ką mokykloje kreiptis. Algirdo muzikos mokykloje yra skatinamas mokytojų, mokinių ir tėvų dalyvavimas mokyklos veikloje, bendradarbiaujama vaiko ugdymo klausimais, aptariama vaiko mokymosi pažanga, pasiekimai, mokymosi spragos.

Remiantis tyrimo rezultatais ir tobulinant mokyklos ugdymo veiksmingumą, bendruomenės narių tarpusavio santykius bei mokyklos mokinių saugą, įsteigti mokykloje „Etikos komisiją“ ir „Vaiko gerovės komisiją“. Parengti „Etikos komisijos darbo reglamentą“ bei „Vaiko gerovės bei patyčių prevencijos vykdymo tvarkos aprašą“.

3. 3. SSGG (STIPRYBIŲ, SILPNYBIŲ, GALIMYBIŲ IR GRĖSMIŲ) ANALIZĖ:

Stiprybės	Silpnybės
1. Individualių pamokų tvarkaraščiai sudaromi atsižvelgiant į mokinių grupinių pamokų tvarkaraščius, užimtumą bendrojo lavinimo mokyklose ir mokinių tėvų pageidavimus. 2. Mokykla atvira pokyčiams. 3. Aktyvus bendravimas ir bendradarbiavimas su socialiniais partneriais. 4. Aktyvi mokytojų metodinė ir projektinė veikla. 5. Plėtojamas mokinių bei mokinių tėvų ansamblinis muzikavimas. 6. Vykdoma aktyvi koncertinė veikla. 7. Mokyklos tradicijų puoselėjimas. 8. Puikūs ugdytinių pasiekimai respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose. 9. Sistemingai gerinama įstaigos materialinė bazė, atnaujinamos informacinės komunikacinės technologijos.	1. Muzikos mokyklos mokiniai susiduria su didėjančiais mokymosi krūviais bendrojo lavinimo mokyklose. 2. Esamų ugdymo programų turinys netenkina moksleivių saviraiškos poreikių. 3. Nepakankamas mokyklos mokinių tėvų aktyvumas ir dėmesys mokinio ugdymo procesui. 4. Nėra elektroninio dienyno. 5. Mokytojai nepakankamai aktyviai dalyvauja darbo grupių veikloje, ruošiant ir įgyvendinant mokyklos veiklos planus. 6. Didėjantis vyresnio amžiaus, neturinčio motyvacijos tobulėti, bet saugomu LR darbo kodekso, pedagogų skaičiaus. 7. Mokykla neturi savo kiemo, lauko teritorijos. 8. Tobulintina klasių garso izoliacija.

Galimybės	Grėsmės
1. Plėtoti ir tobulinti vadybos įgūdžius, pedagogų bei ugdytinių kompetencijas. 2. Kurti ir įgyvendinti bendrus muzikinius projektus su giminingomis institucijomis Lietuvoje ir užsienyje. 3. Ieškoti rėmėjų mokinių išvykoms į konkursus, festivalius. 4. Aktyvinti mokytojų gerosios patirties sklaidą. 5. Aktyvinti bendradarbiavimą su mokinių tėvais (globėjais), socialiniais partneriais. 6. Aktyvinti moksleivių mokymosi motyvaciją, atnaujinti esama programas, sukurti naujas. 7. Atlikti mokyklos patalpų ventiliacijos sistemos renovacija. 8. Informacijos sklaidos priemonėmis reprezentuoti mokyklą Lietuvoje ir užsienyje.	1. Mokyklos darbuotojai nepakankamai suvokia teisinių dokumentų bei įstatymų pažinimo ir laikymosi svarbą. 2. Tėvų dėmesio, kontrolės veiklai namuose stoka. 3. Mokinių mokymosi motyvacijos silpnėjimas, visuomenėje vyraujantis materializmas, dvasinių vertybių poreikio mažėjimas. 4. Mažėja atskirų dėstomų dalykų populiarumas. 5. Kaitos procese daugėja elektroninės dokumentacijos. O tai kelia problemų vyresnio amžiaus pedagogams. 6. Tradicinių švietimo produktų pakaitalai (įvairūs būreliai bei individualūs asmenys siūlantys savo paslaugas muzikos mokyme).

4. STRATEGINĖS IŠVADOS

Strateginės išvados pateikiamos atsižvelgiant į mokyklos išorės ir vidaus veiksnius bei stiprybių, silpnų, grėsmių ir galimybių analizę. 2020-2024 metais būtina:

1. Tobulinti mokyklos teikiamų paslaugų kokybę, mokytojų pedagoginę bei vadybinę kompetencijas.
2. Tenkinant moksleivių saviraiškos poreikius, atnaujinti esamas programas, sukurti naujas.
3. Plėtoti šeimyninio muzikavimo tradicijas, plačiau supažindinti su Europos tautų muzikinio ugdymo patirtimi.
4. Aktyvinti bendradarbiavimą su mokinių tėvais (globėjais).
5. Informacijos sklaidos priemonėmis reprezentuoti mokyklą Lietuvoje ir užsienyje.
6. Modernizuoti ugdymo bazę, ieškoti papildomų mokyklos finansavimo šaltinių.

MOKYKLOS VIZIJA

Moderni, patraukli, kūrybiška, ieškanti inovacijų, vis atsinaujinanti prisitaikanti prie besikeičiančios visuomenės muzikos mokykla

MOKYKLOS MISIJA

Atskleisti ir plėtoti ugdytinių meninius, muzikinius gebėjimus, ugdyti kūrybiškumą, suteikti dalykines ir bendrąsias kompetencijas, prisidėti prie šalies muzikinės kultūros puoselėjimo.

VERTYBĖS IR FILOSOFIJA

Bendruomeniškumas ir tolerancija, tikslo siekimas. Profesionalumas, savigarba ir pagarba kitiems.

Nėra netaleingų žmonių, tik reikia sugebėti atskleisti ir plėtoti jų talentus, o tą galėsime įgyvendinti tik visi drauge – vaikai, tėvai (globėjai), mokytojai, nes VISA TAI – MES.

PRIORITETA

1. Ugdymo proceso kokybės tobulinimas, mokytojų kompetencijų plėtojimas.
2. Mokyklos kultūros ir meninių tradicijų puoselėjimas.

3. Mokinių teisės į saugią ir sveiką ugdymo(-si) aplinką įgyvendinimas.

5. STRATEGINIAI TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Įgyvendinant Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos 2020 – 2024 m. veiklos planą bus siekiama šių tikslų:

Tikslas 1. Kokybiško ugdymo (si) užtikrinimas.

Uždaviniai:

1. Tobulinti mokytojų pedagogines ir vadybines kompetencijas.
2. Atsižvelgiant į bendruomenės kintančius poreikius reguliariai atnaujinti esamas ir kurti naujas ugdymo programas.
3. Ugdymo procese, bendravimui su tėvais, mokyklos bendruomene, informacijos pateikimui, naudoti edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes

Tikslas 2. Plėtoti ir tobulinti meninę – švietėjišką veiklą.

Uždaviniai:

1. Menine veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą.
2. Tęsti senasias mokyklos meninės veiklos tradicijas, kurti naujas.
3. Ugdyti mokinių pilietines ir tautines vertybes, įprasminant valstybei ir tautai reikšmingus įvykius.
4. Plėtoti meninę labdarą.

Tikslas 3. Tobulinti saugią ir sveiką ugdymo (si) aplinką.

Uždaviniai:

1. Sukurti savitarpio pagarba grįsta psichologiškai, dvasiškai ir fiziškai saugią aplinką.
2. Atnaujinti ugdymo bazę bei estetišką aplinką.
3. Vykdyti mokyklos veiklos informacinę sklaidą, išteklių paiešką.

6. STRATEGINIŲ TIKSLŲ IR UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONIŲ PLANAS

I. Tikslas - Kokybiško ugdymo (si) užtikrinimas					
Uždaviniai	Priemonės	Atsakingi asmenys	Terminai metai	Laukiami rezultatai	Lėšos
1. Tobulinti mokytojų pedagogines ir vadybines kompetencijas.	Skatinti pedagogus siekti aukštesnių kvalifikacinių kategorijų, seminarų, konferencijų lankymą, metodinių renginių organizavimą, įgytų žinių ir patirties sklaidą. Vykdyti mokytojų pamokų stebėseną.	Direktorius, direktorius pavaduotojai, metodinių grupių pirmininkai.	2020-2024	Kiekvienas mokytojas ne mažiau kaip 5 dienas per metus kryptingai (atsižvelgiant į mokyklos veiklos tikslus ir uždavinius) tobulins kvalifikaciją. Kartą į pusmetį metodinėse grupėse apibendrinamos kursuose įgytos žinios. Įgytų	Žmogiškieji ištekliai, 10000 Eur. Aplinkos lėšos.

				kompetencijų veiksmingumas mokinių ugdymo pažangai bei pasiekimams nagrinėjamas du kartus per mokslo metus. 2020 - 2024 20 mokytojų įgis aukštesnės kvalifikacinės kategorijas. Įgytos žinios ir dalykinės kompetencijos prisidės prie aktyvesnės veiklos darbo grupėse, bei efektyvesnės darbo kokybės. 10% pagausės tarptautinių bei respublikinių konkursų, festivalių laureatų; 10% pagausės mokyklos surengtų vidaus bei išorės koncertų.	
1.2. Atsižvelgiant į bendruomenės kintančius poreikius reguliariai atnaujinti esamas ir kurti naujas ugdymo programas.	Kartą per metus vykdyti mokinių bei jų tėvų, mokytojų apklausą, aiškinantis naujų programų kūrimo bei esamų programų atnaujinimo poreikį. Vykdyti mokinių pasiekimų stebėseną. Analizuoti meninių kolektyvų veiklą.	Direktorius, direktorius pavaduotojai, mokyklos taryba, metodinių grupių pirmininkai, savivaldos organų, komisijų pirmininkai.	2020-2024	Atnaujintos sofedžio, muzikos istorijos, fortepijono dalyko pradinio ir pagrindinio ugdymo programos. Parengtos kryptingo muzikinio ugdymo programos, chorinio dainavimo dalyko ugdymo programos Kiekvienas mokinys gali	5000 Eur. Mokečio už ugdymą lėšos.

				mokytis pagal savo gebėjimus, ugdomas jo savarankiškumas ir siekis daryti pažangą Mokyklos siūlomos ugdymo programos atitinka mokyklos bendruomenės lūkesčius. 5 % išaugs kryptingo muzikinio ugdymo programos dalyvių skaičius. Kartą į metus metodinėse grupėse, Mokytojų tarybos posėdžiuose analizuojami mokinių pasiekimai.	
1. 3. Ugdymo procese, bendravimui su tėvais, mokyklos bendruomene, informacijos pateikimui, naudoti edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes.	Parengti metodines priemones: „Išmanios lentos naudojimas grupinėse pamokose“, „QR kodas“, Įdiegti elektroninį dienyną. Tėvų, globėjų informavimui naudoti IKT.	Direktorius, direktorius pavaduotojai, IT specialistai.	2020-2024	Mokykloje sukurta muzikos mokymui (si) bei informacijos pateikimui virtuali aplinka. Informacinės technologijos taikomos ugdymo procese Mokinių vertinimui ir informavimui įdiegtas elektroninis dienynas.	15000 Eur. Aplinkos ir mokesčio už ugdymą lėšos
II. Tikslas – plėtoti ir tobulinti meninę – švietėjišką veiklą					
2. 1. Meninė veikla skatinti mokinių saviraišką ir kūrybiškumą.	Dalyvauti tarptautiniuose, šalies, miesto šventėse festivaliuose, konkursuose.	Direktorius, direktorius pavaduotojai, metodinių grupių pirmininkai, meno vadovas.	2020-2024	Renginiuose kiekvienais metais dalyvaus 90% mokyklos mokinių. Kas metai 2% gausės mokyklos	20000 Eur. Aplinkos ir mokesčio už ugdymą lėšos.

				rengiamų vidaus bei išorės koncertų. Plėtojamas mokinių savarankišku- mas, iniciatyvumas, pareigingumas. Vykdomas tęstinis projektas kūrybiškumo skatinimui „Muzikinės paslaptys“ Motyvuotai ugdomi meniniai gebėjimai ir sceninė patirtis.	
2. 2. Tęsti senasias mokyklos meninės veiklos tradicijas, kurti naujas.	Organizuoti tradicinius mokyklos renginius, festvalius, konkursus . Užtikrinti mokyklos renginių tęstinumą, festivalių, konkursų, rengimą, parengti naujus projektus: 1) „dieninės kūrybinės stovyklos“ mokinių atostogų metu, 2) „vasaros kūrybinė stovykla Šventojoje“, bendradarbiaujant su moksleivių kūrybos ir mokymo centru, 3) „S. Šilinsko“ tarptautinis gitaros konkursas“, 4) bendras mokyklos ir Music School Los Angeles, California, „integruotas virtualių pamokų“ projektas.	Direktorius, direktorius pavadootojai, metodinių grupių pirmininkai.	2020-2024	Tęsimi projektai: tarpmokyklinis - „Dainuokime ir muzikuokime drauge“, edukacinis- „Pažinkime muzikos instrumentus“, skirtas Vilniaus m. vaikų darželiams, „Muzikuokime drauge“, „Šeimyninio muzikavimo džiaugsmas“, Respublikinis liaudies dainos konkursas „Vai, žydėk, žydėk „Įgyvendinti nauji tęstiniai projektai: 1) „dieninės kūrybinės	15000 Eur. Aplinkos ir mokesčio už ugdymą lėšos.

				stovyklos“ mokinių atostogų metu, 2) „vasaros kūrybinė stovykla Šventojoje“ bendradarbiaujant su moksleivių kūrybos ir mokymo centru, - „vasaros edukacinė stovykla“, 3) Tarptautinis „S. Šilinsko“ gitaristų konkursas“, 4) bendras mokyklos ir Music School Los Angeles, California, „integuotas virtualių pamokų“ projektas.	
2.3. Ugdyti mokinių pilietines ir tautines vertybes, įprasminant valstybei ir tautai reikšmingus įvykius.	Minint svarbias valstybei datas, į šventinius koncertus pakviesti žymius valstybės veikėjus. Rengti susitikimus – koncertus su garsiais Lietuvos kompozitoriais bei iškiliais muzikos atlikėjais, muzikologais.	Direktorius, direktorius pavaduotojai, metodinių grupių pirmininkai.	2020-2024	Kasmetinis pasirodymas Sausio 13 koncerte LR seime, Valstybės sienos apsaugos tarnyboje. Koncertai skirti Vasario 16, Kovo 11, Konstitucijos dienai, Liepos 6, dalyvavimas respublikinėse dainų šventėse. Mokyklos renginiuose dalyvauja Vilniaus m. savivaldybės, LR seimo nariai. Stiprinama pilietiškumo ir patriotizmo	500 Eur. Aplinkos lėšos

				dvasia, formuoja tautinę savimonę, meilę, pagarba tėvynei.	
2.4. Plėtoti meninę labdarą.	Inicijuoti mokyklos mokinių ir mokytojų koncertų ciklus Naujamiesčio senjorams. Surengti koncertus: globos namuose „Senevita“, Vilniaus senjorų soc. globos namuose, Antavilių senelių namuose, Atgajos specialioje mokykloje, Vilkpėdės ligoninėje, Šv. Ignato, Šv. Kazimiero, Šv. mergelės Marijos, bažnyčiose, Panaros Dievo Gailestingumo koplyčioje, vaikų l/d „Pagrandukas“, „Krivulė“, „Kulverstukas“, „Geniukų kalvė“.	Direktorius, direktorius pavadootojai, mo kyklo tarybos pirmininkas, meno vadovas.	2020-2024	Kartą per metus rengiami mokyklos koncertai Naujamiesčio senjorams. Per metus surengta 5 % daugiau koncertų senelių globos namuose, bažnyčiose, vaikų lopšeliuose- darželiuose. Mokiniam puoselėjamos bendražmogiško s vertybės, skatinama tolerancija.	Žmogiškieji ištekliai.
III. Tobulinti saugią ir sveiką ugdymo (-si) aplinką					
3.1. Sukurti savitarpio pagarba grįstą psichologiškai, dvasiškai ir fiziškai saugią aplinką.	Įsteigti mokykloje „Etikos komisiją“ ir „Vaiko gerovės komisiją“. Parengti „Etikos komisijos darbo reglamentą“ bei „Vaiko gerovės bei patyčių prevencijos vykdymo tvarkos aprašą“. Pamokoje, koncertinėje veikloje, kūrybinėse stovyklose, vykdant bendrus projektus, diskusijose ir kt., stiprinti mokytojų ir mokinių tarpusavio pagarbos bei pasitikėjimo santykius pagrįstus abipuse meile, atvirumu, pagarba, išklausa, įsijautimu, supratimu. Kartą per metus rengti prevencinę	Direktorius, direktoriaus pavadootojai, metodinių grupių pirmininkai, savivaldos organų, komisijų pirmininkai.	2020-2024	Mokykloje įsteigta „Etikos komisija“ ir „Vaiko gerovės komisija“. Parengti „Etikos komisijos darbo reglamentas“ bei „Vaiko gerovės bei patyčių prevencijos vykdymo tvarkos aprašas“. Sukurta toleranciją ir bendradarbiavi mą skatinanti aplinka, leidžianti atsiskleisti geriausioms	1000 Eur. Aplinkos ir mokesčio už ugdymą lėšos.

	savaitę prieš patyčias „Aš neskriaudžiu kitų – prisijunk ir tu“			mokinių savybėms ir gebėjimams. Periodiškai rengiami prevencijai prieš patyčias skirti renginiai. „Aš neskriaudžiu kitų – prisijunk ir tu“, „Kovo mėnuo – mėnuo be patyčių“	
3.2. Atnaujinti ugdymo bazę bei estetišką aplinką.	Grupinių užsiėmimų klasėse įrengti interaktyvias lentas. Įrengti naujas 5 darbai su kompiuteriu vietas, penkiose klasėse įrengti interaktyvias lentas. Padidinti koncertų salės sceną, pakeisti koncertų salės kėdes Bendradarbiaujant su J. Vienožinskio dailės mokykla bei moksleivių kūrybos ir mokymo centru, -mokyklos erdvėse eksponuoti mokinių darbų parodas. Renovuoti mokyklos patalpų ventiliacijos sistemą. Atlikti mokymui skirtų patalpų kokybišką garso izoliaciją.	Direktorius, direktorius pavaduotojai, metodinių grupių pirmininkai.	2020-2024	Grupinių užsiėmimų klasėse įrengtos 5 naujos interaktyvios lentos, įrengtos 5 naujos darbai su kompiuteriu vietas. Koncertų salėje padidinta scena, pakeistos visos kėdės (200 vnt.) 10 % klasių atlikta garso izoliacija, renovuota ventiliacijos sistema. Mokyklos erdvėse eksponuojami mokinių darbai.	120000 Eur. Aplinkos ir mokesčio už ugdymą lėšos.
3.3. Vykdyti mokyklos veiklos informacinę sklaidą, finansinių išteklių paiešką.	Mokyklos viduje bei virtualioje erdvėje viešinti mokyklos organizuojamus renginius, projektus, mokytojų gerą patirtį, mokinių dalyvavimą bei pasiekimus tarptautiniuose, šalies ar miesto konkursuose. Ieškoti rėmėjų mokyklos organizuojamiems renginiams, projektams, mokinių išvykoms į festivalius ir konkursus Lietuvoje bei užsienyje.	Direktorius, direktorius pavaduotojai, metodinių grupių pirmininkai, savivaldos organų, komisijų pirmininkai.	2020-2024	Mokyklos tinklalapyje, Facebook paskyroje, spaudoje per radiją, televiziją skleidžiama informacija apie mokyklos veiklą, organizuojamus renginius, vaikų pasiekimus, mokymąsi ir pažangą. Populiarinama	Žmogiškieji ištekliai

	Skatinti mokyklos bendruomenės narius skirti iki 2% pajamų mokesčio sumos pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą.			Vilniaus Algirdo muzikos mokykla. Patraukli informacija padeda susirasti naujus socialinius partnerius, rėmėjus. Kasmet gaunama po 1000 Eur. rėmėjų lėšų. Kasmet parengti ir teikti finansavimui po 2 projektus. Kasmet 2% daugiau bendruomenės narių mokyklai skiria iki 2% pajamų mokesčio sumos.	
--	--	--	--	---	--

7. LAUKIAMŲ REZULTATŲ

Įgyvendindama 2020 - 2024 metų strateginį planą, mokykla siekia tobulėjimo. Užsibrėžtais prioritetiniais tikslais siekiama tapti veiklia, šių dienų aktualijas atspindinčia, kokybiškas edukacines paslaugas teikiančia muzikos mokykla. Mokiniai mokosi savitarpio pagarba grįstoje, psichologiškai, dvasiškai ir fiziškai saugioje aplinkoje. Visi mokyklos mokiniai dalyvauja koncertinėje veikloje. Mokyklos vardą Lietuvoje ir užsienyje garsina mokinių pasiekimai. Mokykloje vadovai, mokytojai planuoja, organizuoja aukšto meninio lygio renginius, projektus, pritraukia fondų, rėmėjų lėšas, bendradarbiauja su socialiniais partneriais, kitomis įstaigomis bei organizacijomis.

8. STRATEGINIO PLANO ĮGYVENDINIMO PRIEŽIŪRA

Mokyklos strateginis veiklos planas peržiūrimas ir koreguojamas kartą per metus. Kiekvienų metų pabaigoje sudaromas mokyklos metų veiklos planas, kuris dera su mokyklos strateginiu planu. Už strateginio plano vykdymo priežiūrą atsakingas mokyklos direktorius. Plano koregavimą ir pataisas vykdo direktoriaus sudaryta strateginio plano įgyvendinimo stebėsenos grupė: direktoriaus pavaduotojai ir trys pedagogai.

Mokyklos direktorius ir plano įgyvendinimo stebėsenos grupė stebi ir vertina ar mokykla įgyvendina strateginius tikslus ir uždavinius, ar darbuotojai vykdo pavestus reikalavimus, ar vykdomos priemonės yra efektyvios ir teikia pasiūlymus. Pasiūlymai svarstomi mokyklos strateginio plano rengimo darbo grupėje, Mokyklos taryboje. Strateginio plano analizavimas ir koregavimas atliekamas lapkričio mėn. 1–8 dienomis. Kasmet pasiekti strateginio plano įgyvendinimo rezultatai pristatomi mokyklos bendruomenei.

Išvados apie pasiektus tikslus

Tikslas 1					
Uždaviniai	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai	Igyvendinimo data
Uždavinys 1					
Uždavinys 2					
Uždavinys 3					
Išvada apie pasiektą tikslą					