

PATVIRTINTA  
Nacionalinės M. K. Čiurlionio  
menų mokyklos direktoriaus  
2022 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. VĮ-64

PATVIRTINTA  
Vilniaus Algirdo  
muzikos mokyklos direktoriaus  
2022 m. rugsėjo 12 d. įsakymu Nr. M-44

## RESPUBLIKINIO MUZIKOS EDUKACINIO PROJEKTO – FESTIVALIO „GARSŲ PASAULIAI“ ANTROS DALIES „PASAULIO ŠOKIŲ RITMU“ NUOSTATAI

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Respublikinis muzikos edukacinis projektas „Garsų pasauliai“ (toliau – Projektas) – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės kartu su Vilniaus Algirdo muzikos mokykla organizuojamas tęstinis renginių ciklas, siekiantis stiprinti ryšius su Lietuvos muzikos/menų mokyklomis ir meninėmis veiklomis (edukaciniais koncertais) perteikti aktualias temas.
2. Projekto vykdymo laikotarpis 2021 – 2024 m. (3 mokslo metai).
3. Projektas sudarytas iš trijų dalių 2021-2022 m. m. – „Moterų kompozitorių kūryba“ (I dalis), 2022-2023 m. m. – „Pasaulio šokių ritmu“ (II dalis), 2023-2024 m. m. – „Gamtos garsų pasaulyuose“ (III dalis).
4. Projekto organizatoriai:
  - Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla;
  - Vilniaus Algirdo muzikos mokykla.
5. Projekto partneriai:
  - Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla;
  - Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykla.
6. Respublikinio muzikos edukacinio projekto – festivalio „Garsų pasauliai“ antros dalies „Pasaulio šokių ritmu“ (toliau – Festivalis) nuostatai apima tik šios dalies Festivalio organizavimą bei vykdymą.

### II. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

7. Festivalio tikslai ir uždaviniai:
  - 7.1. pažinti jaunuosius atlikėjus ir supažindinti juos su muzikiniais šokio žanrais, istoriškai susiformavusiais fortepijoninės ir kamerinės muzikos pavelde, papildant muzikinį atlikimą šokio choreografija;
  - 7.2. Puoselėti edukuojantį bendradarbiavimą bei gerosios patirties sklaidą tarp mokyklų;
  - 7.3. Įvairinti jaunųjų atlikėjų koncertinį repertuarą, įtraukiant į mokymo(-si) procesą rečiau atliekamus, vertingus muzikinius šokio žanro pavyzdžius;
  - 7.4. Plėtoti dalykines mokytojų kompetencijas, skatinti kūrybiškumą, pritaikant ugdymo(-si) procesui (aranžuojant) sudėtingesnę akademinį repertuarą;
  - 7.5. Sudaryti sąlygas jauniems atlikėjams įgyti koncertinės praktikos patirties skirtingose erdvėse.

### III. DALYVIAI

8. Festivalyje dalyvauja Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos, Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos ir Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos mokiniai.

### IV. DALYVAVIMO SĄLYGOS IR APDOVANOJIMAI

9. Festivalio renginiuose dalyvauja šių nuostatų III dalyje nurodytų mokyklų fortepijono, pučiamųjų, styginių, dainavimo ir baletu metodinių grupių bei choreografijos skyriaus mokiniai.
10. Festivalio programa:
  - Dalyvis (-iai) atlieka vieną Lietuvos ar užsienio **kompozitorių šokio žanro kūrinį**<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Mokytojai parengia po 1 koncertinį solo/ansamblių numerį fortepijonui ar kitiems instrumentams, kuriems akompanuoja mokiniai (I renginys). Dalyviai atlieka po 1 šokį: tinka gryniesi šokių muzikos žanrai, pvz. *Menuetas*, *Valsas* ir kt., netinka „*Vengrų šokis*“, „*Lėtas šokis*“ ir pan.

- I renginys (koncertas-atranka į II koncertą) – fortepijoninė (solo ir ansambliai, atliekami vienu/dviem fortepijonais) bei kamerinė muzika<sup>2</sup>.
  - II renginys – fortepijoninė (solo ir ansambliai, atliekami vienu fortepijonu) bei kamerinė muzika<sup>3</sup>.
  - Festivalio renginių laikas ir vieta:
  - I renginys – 2022 m. lapkričio 29 d., Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos g. 11, Vilnius.
  - II renginys – 2023 m. sausio 27 d., Trakų Vokės dvaro sodyba, Žalioji a. 2A, Vilnius.
11. Dalyvio paraiška kartu su mokesčio pavedimo kopija pateikiama el. paštu vilma.peciukonyte@p.cmm.lt iki 2022-11-10 (I renginiui) ir iki 2023-01-10 (II renginiui, paraiškas pildo tik naujai besiregistruojantys dalyviai)<sup>4</sup>;
12. Projekto dalyvio mokestis solo atlikėjui – 8 eurai, ansamblio dalyviui – 5 eurai. Mokestis mokamas iš anksto bankiniu pavedimu.
13. Rekvizitai:
- Gavėjas: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla;
  - Įstaigos kodas: 111966952;
  - Sąskaitos Nr.: LT57 7044 0600 0155 2624. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: (Dalyvio) Vardas, Pavardė, Projektas „Pasaulio šokio ritmu“.
14. Neatvykus į renginį, dalyvio mokestis negražinamas.
15. Visi festivalio dalyviai ir jų mokytojai apdovanojami diplomais ir padėkos raštais.
16. Kelione ir maitinimu rūpinasi patys dalyviai.
17. Vyriausybei dėl pandemijos uždraudus/apribojus viešus renginius, projektas bus nukeliamas arba organizuojamas nuotoliniu būdu. Šiuo atveju organizavimo tvarka ir sąlygos bus patikslintos atskiru pranešimu.

## V. FESTIVALIO ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

18. **Festivalio organizatoriai ir koordinatoriai:**
- Vilma Pečiukonytė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresnioji mokytoja, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos koncertmeisterė; mob. tel.: +370 610 09963, el. paštas: vilma.peciukonyte@p.cmm.lt
  - Violeta Česaitienė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Fortepijono I-IV kl. metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė
  - Jurgita Kazakevičiūtė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, vyresnioji mokytoja
  - Dovilė Grušnienė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, vyresnioji mokytoja
  - Daiva Juškienė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja, koncertmeisterė

## VI. FESTIVALIO KURATORIAI

19. Festivalį kuruoja:
- Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius Dainius Numgaudis;
  - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus pavaduotoja muzikai Eglė Čobotienė;
  - Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktorė Daina Rakšnienė;
  - Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja Lina Tomkevičienė.

## VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

20. Festivalis yra viešas.
21. Organizatoriams leidus festivalis gali būti filmuojamas, fotografuojamas bei transliuojamas per radiją ir/ar televiziją.
22. Organizatoriai pasilieka teisę viešinti su festivaliu susijusią informaciją.
23. Festivalio metu daryti įrašai ir/ar dalyvių nuotraukos gali būti viešinami internetinėje, kitoje viešojoje erdvėje ir/ar spaudoje organizatorių nuožiūra.

<sup>2</sup> Mokytojai parengia po 1 koncertinį solo/ansamblių numerį fortepijonui ar kitiems instrumentams, kuriems akompanuoja mokiniai (I renginys). Dalyviai atlieka po 1 šokį: tinka gryniesi šokių muzikos žanrai, pvz. *Menuetas*, *Valsas* ir kt., netinka „*Vengrų šokis*“, „*Lėtas šokis*“ ir pan.

<sup>3</sup> II renginyje dalyvauja pakviesti I renginio dalyviai (fortepijoninė muzika), taip pat kitų metodinių (pučiamųjų, styginių, dainavimo) grupių atlikėjai, kuriems gali akompanuoti koncertmeisteriai.

<sup>4</sup> Esant dideliame dalyvių skaičiui, registracija į renginius gali būti stabdoma anksčiau.