

PATVIRTINTA  
Vilniaus Algirdo muzikos  
mokyklos direktoriaus 2022  
spalio 7 d. įsakymu Nr. M - 53

## VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLA

### III-ASIS TĖSTINIS FORTEPIJONINĖS MUZIKOS PROJEKTAS - FESTIVALIS „ŽYMIŲ KOMPOZITORIŲ FORTEPIJONINĖ MUZIKA NUO BAROKO IKI XX A. VIDURIO“

#### NUOSTATAI

##### I. PROJEKTO-FESTIVALIO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

###### TIKSLAS:

Puoselėti susidomėjimą profesionalia fortepijone muzika nuo baroko iki XX amžiaus vidurio, atliekant žymių kompozitorių kūrinius, supažindinti festivalio dalyvius su skirtingų epochų kompozitorių gyvenimu bei jų kūryba, tobulinti muzikavimo gebėjimus ir lavinti pianistinius įgūdžius.

###### UŽDAVINIAI:

1. Skatinti moksleivių susidomėjimą fortepijone muzika nuo baroko iki XX amžiaus vidurio.
2. Siekti profesionalumo ir meninės įtaigos, atliekant žymių kompozitorių kūrinius scenoje.
3. Skatinti moksleivius pasidalinti emociniais atradimais, interpretuojant žymių kompozitorių fortepijone kūrinius, sukurtus nuo baroko iki XX amžiaus.

##### II. PROJEKTO-FESTIVALIO KOORDINATORIAI IR ORGANIZATORIAI

1. Projekto - festivalio iniciatorės ir organizatorės: Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja **Indrė Naujikaitė** ir mokytoja metodininkė **Svetlana Bulygo**.
2. Projektą - festivalį kuruoja Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktorė Daina Rakšnienė.
3. Projektą - festivalį koordinuoja: Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Indrė Naujikaitė.

##### III. PROJEKTO-FESTIVALIO LAIKAS

1. Projektas-festivalis vyks nuo spalio 22 d. iki gruodžio 2 d. **Projekto-festivalio finalinis koncertas vyks 2022 metų gruodžio 2 d. 18 val. (bendra dalyvių repeticija salėje nuo 17 val., renginio laikas 18–19.30 val.).**

##### IV. PROJEKTO-FESTIVALIO DALYVIAI

1. Projekte kviečiami dalyvauti Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos fortepijono metodinės

- grupės mokiniai, chorinio dainavimo fortepijono dalyko mokiniai bei fortepijoniniai ansambliai.
2. Projekte dalyviai skirstomi į tris grupes:
    - 2.1. Fortepijono metodinės grupės mokiniai;
    - 2.2. Chorinio dainavimo fortepijono dalyko mokiniai;
    - 2.3. Fortepijoniniai ansambliai.

## V. PROJEKTO-FESTIVALIO PROGRAMA

1. Festivalyje atliekami šių kompozitorių kūriniai:
  - barokas:** J. S. Bach, A. Corelli, K. F. E. Bach, G. F. Handel, D. Zipoli;
  - klasicizmas:** D. Scarlatti, M. Clementi, D. Cimarosa, W. A. Mozart, L. W. Beethoven, J. Haidn;
  - romantizmas:** F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, F. Burgmuller, D. Tiurk, M. Glinka, A. Skriabin, E. Grieg, P. Čaikovskis, G. Verdi, G. Bizet, S. Rachmaninoff, C. Saint- Saens;
  - impresionizmas ir ekspresionizmas:** C. Debussy, M. Ravel, S. Prokofjev;
  - XX amžius:** B. Bartók; A. Piazzola, F. Poulenc, E. Satie, D. Milhaud, G. Faure, C. Frank, P. Glass. I. Albeniz, E. Granados, A. Chačaturian, D. Šostakovič, A. Copland, G. Gershwin, L. Bernštein;
  - lietuvių kompozitoriai:** M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas, S. Vainiūnas, J. Čiurlionytė, J. Gruodis, E. Balsys.

## VI. PROJEKTO-FESTIVALIO TVARKA

1. Projekto - festivalio finalinis koncertas vyks Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos didžiojoje salėje.
2. Festivalio projekto metu bus renkami geriausi pasirodymai, atliekant pasirinkto kompozitoriaus kūrinį iš kiekvienos laikmečio epochos. Skiriamos nominacijos geriausiai pasirodžiusiems atlikėjams (amžiaus kategorijos neskirstomos).
3. Projekto - festivalio programa atliekama mintinai, fortepijoniniai ansambliai gali kūrinius atlikti iš natų.
4. Padėkos raštai ir diplomai įteikiami festivalio metu arba bus išsiųsti projekto dalyvių mokytojams dalyvio paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu.
5. Edukacinio projekto - festivalio metu bus trumpai apžvelgiama kompozitorių gyvenimo istorijos, naudojama prezentacija, ekrane pateikiant kompozitorių vizualinius portretus.
6. Projekto metu bus skaitomos mokinių mintys ir apmąstymai, ruošiant pasirinkto kompozitoriaus kūrinį festivaliui. Mokiniai 2–3 sakiniais apibūdina savo atliekamo kūrinio interpretaciją arba papasakoja apie svarbesnį kompozitoriaus gyvenimo įvykį, įdomią istoriją,

legendą (šis punktas dalyviams nėra privalomas, bet rekomenduotinas).

7. Mokytojai festivaliui ruošia ne daugiau kaip po 3 numerius.
8. Mokiniai gali atlikti žymaus kompozitoriaus kūrinį parašytą keturioms rankoms. Fortepijoninį ansamblį mokinys gali groti ir kartu su savo mokytoju.

## **VII. DALYVIŲ PARAIŠKOS**

1. Užpildytą dalyvio paraišką (1 Priedas) atsiųsti iki 2022 lapkričio 10 d. elektroniniu paštu:  
**[inaujikait@gmail.com](mailto:inaujikait@gmail.com)**.
2. Dalyvių ir mokytojų asmens duomenys renkami projekto organizaciniais tikslais, šie duomenys nebus naudojami kitais tikslais.
3. Dalyvavimas projekte-festivalyje patvirtina dalyvių sutikimą su projekto sąlygomis.

## **VIII. KONTAKTAI**

1. Informaciją elektroniniu paštu teikia Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Indrė Naujikaitė – [inaujikait@gmail.com](mailto:inaujikait@gmail.com) ir mokytoja metodininkė Svetlana Bulygo – [svetlana.bulygo@gmail.com](mailto:svetlana.bulygo@gmail.com).

## **IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

1. Pateikdami projekto - festivalio dalyvio anketą dalyviai patvirtina, kad yra gavę atitinkamų asmenų sutikimą, kad projekto - festivalio organizavimo tikslais filmuota medžiaga, informacija apie projekto-festivalio dalyvį bus naudojama (skelbiama) organizatorių internetosvetainėje, spaudoje ir (ar) kituose informavimo šaltiniuose, siekiant informuoti apie projekto- festivalio eigą ir rezultatus, projekto-festivalio organizatorių veiklos viešinimo, žinomumo tikslu.
  2. Dalyvavimas šiame projekte-festivalyje reiškia dalyvio(-ių) sutikimą su visomis projekto - festivalio nuostatų sąlygomis.
-