

PATVIRTINTA

Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos
direktoriaus 2022 m. *gruodžio 2* d.
įsakymu Nr. V- *294*

VILNIAUS JUOZO TALLAT-KELPŠOS KONSERVATORIJA

II RESPUBLIKINIO ALGIO GRICIAUS VARDO STYGININKŲ KONKURSO NUOSTATAI

I. TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Tikslai:

1. Skleisti žymaus smuikininko ir pedagogo A.Griciaus pedagoginio ir metodinio darbo principus.
2. Skatinti jaunimo poreikį meninei saviraiškai, kūrybiškumui bei smuiko atlikimo meno meistriškumui.
3. Plėsti muzikos ir meno mokyklų, konservatorijų mokinių ir pedagogų kūrybinį bendradarbiavimą, profesinės patirties sklaidą.

Uždaviniai:

1. Atrasti ir paskatinti jaunos talentingus stygininkus;
2. Atskleisti etiudų vaidmenį atlikėjo įgūdžių vystyme.
3. Ugdyti sceninę patirtį.
4. Pasidalinti gerąja patirtimi.

II. DALYVIAI

8. Konkurse gali dalyvauti respublikos muzikos, meno mokyklų ir konservatorijų styginių instrumentų (smuiko, alto, violončelės ir kontraboso) (išskyrus Nacionalinę Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklą) mokiniai.
9. Konkurso dalyviai skirstomi į kategorijas:
I kategorija – 13 - 14 m.
II kategorija – 15 – 16 m.
III kategorija – 17 - 19 m.
Konkurso dalyvis, atvykęs į konkursą, privalo turėti asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą, kad prireikus jį galėtų pateikti konkurso organizatoriams ar vertinimo komisijai.

III. KONKURSO PROGRAMA IR SĄLYGOS

10. Visų trijų kategorijų konkurso dalyviai atlieka po du kūrinius : privalomą kūrinį – etiudą pasirinktinai iš sąrašo ir barokinio stiliaus kūrinį (pjese, fantaziją, sonatos vieną ar dvi dalis):

10.1 Privalomi etiudai

Privalomų etiudų sąrašas:

Smuikui:

I kategorija

- R.Kreutzer – etiudas nr 7 G – dur *
- J.F. Mazas - etiudas op.36 nr 5

II kategorija

- R.Kreutzer – etiudas nr 34 e – moll *
- J.F. Mazas – etiudas op 36 nr 47

III kategorija

- R.Kreutzer – etiudas nr 12 A – dur *
- J.Dont – etiudas op 35 nr 17

*R.Kreutzer etiudai iš Muzgiz leidinio

Violončelei:

I kategorija

L.Marderovski – etiudas nr 3 D – dur
S.Lee – etiudas nr 21 d-moll

II kategorija

A.Nelkas – etiudas nr 31 C-dur
J.Docaueris – etiudas nr 16 G-dur

III kategorija

J.Docaueris – etiudas nr 69 a-moll
A.Nelkas – etiudas op 32 nr 7 A-dur

Altui:

I kategorija

F.Mazas – etiudas op 36 nr 2, I sąs.
F.A. Hofmeister – etiudas nr 3, *

II kategorija

B.Campagnoli – etiudas op 22 nr 12
F.Mazas – etiudas op 36 nr 30, I sąs.

III kategorija

F.Mazas – etiudas op 36 nr 24, I sąs.
B.Campagnoli – etiudas op 22 nr 15
* Etiudai iš Edition Peters 1993 leidinio

Kontrabosui:

I kategorija

J.Bille – etiudas nr 2 g-moll *
J.Kment - etiudas nr 17 d-moll **

II kategorija

F.Simandl – etiudas G-dur ***
A.Slama – etiudas C-dur ****

III kategorija

E. Storch - etiudai nr 3 ir nr 16 *****

*Etiudas iš rinkinio J.Bille ir T.Battioni - „Rinktiniai etiudai kontrabosui“

**Etiudas iš rinkinio Muzgiz 1963 „Lengvi etiudai pradedantiems“

***Etiudas iš rinkinio Fr.Simandl I d. Muzgiz 1960, W.Gadzinski redakcija

****Etiudas L. Rakov redakcija ir sudarytojas, rinkinio I d.

*****Etiudai iš Josef Hrabe rinkinio „57 etiudai kontrabosui solo“, I d. F.Zimmermann redakcija.

11. Pasirodymo trukmė – iki 10 min.

12. Dalyviai atvyksta su savo koncertmeisteriais.

13. Programa atliekama mintinai.

14. Viršijus nustatytą laiką, komisija turi teisę nutraukti dalyvių pasirodymą.

IV. APDOVANOJIMAI

15. Dalyvių pasirodymus vertins kompetentinga komisija.

16. Konkurso nugalėtojai bus apdovanojami laureatų (I, II, III laipsnio) diplomais kiekvienoje kategorijoje.

17. Visiems konkurso dalyviams, jų pedagogams, koncertmeisteriams bus įteikti padėkos raštai.

18. Už išskirtinį etiudo atlikimą bus skiriami specialūs prizai.
19. Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neskundžiami.

V. KVALIFIKACIJOS TOBULINIMAS

Konkurso metu vyks **LMTA lektorės docentės, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menu mokyklos mokytojos ekspertės Ingos Gylytės** seminaras „Etiudo svarba jaunojo smuikininko techninių bei muzikinių gebėjimų lavinimui“.

Seminaro dalyvių registracija priimama iki 2023 m. balandžio 7 d. nuspaudus šią nuorodą:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdg9Gj7gv3oFUnlM4rpsa8vBYbkd47vWb9LVAc5n_K2BSizkQ/viewform?usp=pp_url

Kvalifikacijos pažymėjimo kaina 2 eurai. **Sumokėti iki 2023 m. balandžio 7 d. į banko sąskaitą: LT61 7044 0600 0427 1753 SEB bankas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties, 19, kodas 300033284, mokėjimo paskirtyje įrašyti: I. Gylytės seminaras, dalyvio vardas ir pavardė.**

VI. KONKURSO VIETA IR LAIKAS

7. Konkurso dalyvių perklausa vyks Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje, Gerosios Vilties g. 19, LT-03147 Vilnius, **2023 m. balandžio 22 dieną. Konkurso pradžia 10 val.**

VII. DALYVAVIMO SĄLYGOS

Konkurso nuostatai skelbiami el.adresu www.konservatorija.lt

Registracija ir konkurso dalyvių paraiškos priimamos iki 2023 m. balandžio 7 d. nuspaudus šią nuorodą:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSditUYkimJihhnKgEVzWdXq0oneLiG7q-8dGgtU-N4z_SCGFg/viewform?usp=pp_url

Dalyvių pasirodymo eiga ir laikas bus paskelbti 2023 m. balandžio 18 d. 12.00 val. Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos el.svetainėje www.konservatorija.lt

Dalyvio mokestis visų kategorijų solistams – 15 eur

Dalyvio mokestį sumokėti iki 2023 m. balandžio 7 d. į banko sąskaitą: LT61 7044 0600 0427 1753 SEB bankas, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Gerosios Vilties, 19, kodas 300033284, mokėjimo paskirtyje įrašyti: A.Griciaus konkursas, dalyvio vardas ir pavardė.

Kelionės ir maitinimo išlaidas konkurso dalyviai apmoka patys.

Pasiteiravimui: Dalia Šešelgienė tel 8 615 32372;

VIII. KONKURSO ORGANIZATORIAI

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija. Styginių instrumentų metodinė grupė.

Organizacinis komitetas: Dalia Šešelgienė - pirmininkas

Stasė Kuncienė

Rasa Vosyliūtė

Saulė Lapėnaitė

IX. RENGINIO PARTNERIS

VšĮ Trakų švietimo centras. Direktorė Nijolė Lisevičienė

X. KONKURSO KURATORĖ

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos direktorė Vita Sasnauskienė