

## Vilniaus Algirdo muzikos mokykla

### Fortepijono mokytojos ekspertės Violetos Česaitienės mokinių projektas „KAIP MUMS SEKASI?“

**1. Informacija apie projekto teikėją:**

Violeta Česaitienė, fortepijono mokytoja ekspertė

**2. Programos pavadinimas:**

Mokomųjų koncertų ciklas „Kaip mums sekasi?“

**3. Programos vykdymo laikas:**

2023–2024 m. m.

**4. Tikslī vieta:**

Vilniaus Algirdo muzikos mokykla (vyriausybei dėl pandemijos uždraudus/apribojus viešus renginius – uždara V. Česaitienės fortepijono klasės koncertų grupė *Facebook* paskyroje)

#### I. PROJEKTO TIKSLAI

1. Įvairių gebėjimų mokinių meninės muzikinės saviraiškos, meistriškumo, kūrybinės iniciatyvos skatinimas.
2. Pažintis su įvairių epochų ir stilių muzika.
3. Bendravimas ir bendradarbiavimas su ugdytiniais ir jų tėveliais.

#### II. PROJEKTO UŽDAVINIAI

1. Tikslingas kūrinių mokymasis (ruošimasis koncertams).
2. Gebėjimo planuoti laiką ir darbus ugdymas.
3. Sceninės kultūros ugdymas (scenos baimės suvaldymas, scenos etika, elgesys scenoje ir pan.).
4. Aktyvaus klausymo įgūdžių lavinimas.
5. Klasės (mokytojo, mokinių, tėvelių) apjungimas.

#### III. PROJEKTO DALYVIAI IR DALYVAVIMO SĄLYGOS

Projekto dalyviai – fortepijono mokytojos ekspertės Violetos Česaitienės klasės mokiniai. Dalyviai (atsižvelgiant į jų gebėjimus, pareiagingumą, darbštumą) koncertams ruošia įvairaus sudėtingumo ir apimties programą.

#### IV. PROJEKTO APRAŠYMAS

Projekto „Kaip mums sekasi?“ koncertų ciklą sudaro 3 koncertai, organizuojami rudenį, žiemą ir pavasarį (datos tikslinamos kiekvienu metų laiku, atsižvelgiant į salės užimtumą).

Šiuose koncertuose dalyvauja įvairių gabumų turintys vaikai (galimybė koncertuoti visiems – ir labai gabiems, ir tiems, kur sunkiau sekasi).

Koncertuose vaikai ne tik skambina kūriniais, bet ir pristato savo programas. Pristatymus sudaro 2 dalys:

1. Kompozitorius bei kūrinio pavadinimas,
2. Laisvai pasirenkama (gali būti keletas žodžių apie patį kūrinį, kompozitorių, epochą arba su kokiais sunkumais ir atradimais susidūrė ruošdamas jį).

Taip pat mokiniai, jų tėveliai skatinami aktyviai klausytis atlikėjų skambinimo ir užrašyti jiems savo pastabas/palinkėjimus. Koncertų metu aptariami mokymosi sunkumai bei atradimai.

## **VII. LAUKIAMI REZULTATAI/SĖKMĖS KRITERIJAI**

Koncertavimo džiaugsmas, įgyta didesnė koncertinė patirtis bei gebėjimas planuoti laiką etapais; muzikinio akiračio plėtimas, mokymasis vertinti savo ir kitų atlikimą; bendra tėvelių, mokinių ir mokytojų veikla.

---