

PATVIRTINTA

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos
direktoriaus 2023 m. rugsėjo 25 d.
įsakymu Nr. M -119

VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLA

TESTINIS FORTEPIJONINĖS MUZIKOS PROJEKTAS „ŽYMIŲ KOMPOZITORIŲ FORTEPIJONINĖ MUZIKA NUO BAROKO IKI XX a. VIDURIO“ NUOSTATAI

I. PROJEKTO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

TIKSLAS:

Puoselėti susidomėjimą profesionalia fortepijonine muzika nuo baroko iki XX amžiaus vidurio, atliekant žymių kompozitorių kūrinius, supažindinti projekto dalyvius su skirtingų epochų kompozitorių gyvenimu bei jų kūryba, tobulinti muzikavimo gebėjimus ir lavinti pianistinius įgūdžius.

II. UŽDAVINIAI

1. Skatinti moksleivių susidomėjimą fortepijonine muzika nuo baroko iki XX amžiaus vidurio.
2. Siekti profesionalumo ir meninės įtaigos, atliekant žymių kompozitorių kūrinius scenoje.
3. Skatinti moksleivius pasidalinti emociniais atradimais, interpretuojant žymių kompozitorių fortepijoninius kūrinius, sukurtus nuo baroko iki XX amžiaus.

III. PROJEKTO KOORDINATORIAI IR ORGANIZATORIAI

1. Projekto iniciatorė ir organizatorė: Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja **Indrė Naujikaitė**.
2. Projektą kuruoja Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktorės pavaduotoja ugdymui Lina Tomkevičienė.
3. Projektą koordinuoja Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Indrė Naujikaitė.

IV. PROJEKTO LAIKAS

1. Projektas vyks nuo 2023 m. lapkričio 22 d. iki gruodžio 5 d. **Projekto finalinis koncertas vyks 2023 m. gruodžio 5 d., 17 val. (bendra dalyvių repeticija Didžiojoje salėje vyks nuo 16 val., renginio laikas 17–19 val.)**

V. PROJEKTO DALYVIAI

1. Projekte kviečiami dalyvauti Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos fortepijono metodinės grupės mokiniai, chorinio dainavimo fortepijono dalyko mokiniai bei fortepijoniniai ansambliai.
2. Projekte dalyviai skirstomi į tris grupes:
 - 2.1. Fortepijono metodinės grupės mokiniai;
 - 2.2. Chorinio dainavimo fortepijono dalyko mokiniai;
 - 2.3. Fortepijoniniai ansambliai.

VI. PROJEKTO PROGRAMA

1. Projekte atliekami šių kompozitorių kūriniai:

barokas: J. S. Bach, A. Corelli, G. F. Handel, D. Zipoli; J. B. Lully, J. Pachelbel, Ciuperin, J. P. Rameau.

klasicizmas: D. Scarlatti, K. F. E. Bach, M. Clementi, D. Cimarosa, W. A. Mozart, L. W. Beethoven, J. Haydn.

romantizmas: F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, F. Burgmuller, D. Tiurk, E. Grieg, C. Saint – Saens; J. Brahms, A. Dvoržakas, J. Štrausas, C. M. Weber, R. Wagner, H. Wolf.

XX amžius: C. Debussy, E. Satie, M. Ravel, B. Bartók, A. Šionberg, P. Hindemith, A. Piazzola, F. Poulenc, E. Satie, G. Faure, C. Frank D. Milhaud, P. Glass. I. Albeniz, E. Granados, A. Chačaturian, A. Copland, G. Gershwin, L. Bernštein;

lietuvių kompozitoriai: M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas, S. Vainiūnas, J. Čiurlionytė, J. Gruodis, E. Balsys, V. Barkauskas, L. Povilaitis, T. Juzeliūnas, V. Bartulis. V. Bagdonas, G. Bacevič, V. Bacevičius, V. Kuprevičius, G. Kuprevičius, A. Remesa.

VII. PROJEKTO TVARKA

1. Projekto finalinis koncertas vyks Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Didžiojoje salėje.
2. Projekto programa atliekama mintinai, fortepijoniniai ansambliai gali kūrinius atlikti iš natų.
3. Padėkos raštai ir diplomai įteikiami projekto finalinio koncerto metu arba bus išsiųsti projekto dalyvių mokytojams dalyvio paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu.
4. Projekto finalinio koncerto metu bus trumpai apžvelgiama kompozitorių gyvenimo istorijos, naudojama kompiuterio ekrano *Powerpoint* skaidrių pagalba pateikiami kompozitorių vizualiniai portretai.
5. Projekto metu bus skaitomos mokinių mintys ir apmąstymai ruošiant pasirinkto kompozitoriaus kūrinį. Mokiniai 2-3 sakiniais apibūdina savo atliekamo kūrinio interpretaciją arba papasakoja apie svarbesnį kompozitoriaus gyvenimo įvykį, įdomią istoriją, legendą (šis punktas dalyviams nėra privalomas, bet rekomenduotinas).
6. Mokytojai projektui ruošia ne daugiau kaip po 3-4 numerius iš savo fortepijono klasės.
7. Mokiniai gali atlikti žymaus kompozitoriaus kūrinį parašytą keturioms rankoms. Fortepijoninį ansamblį mokinyš gali groti ir kartu su savo mokytoju.

VIII. LAUKIAMI REZULTATAI

- 1. Artistiškai ir profesionaliai atlikta žymių kompozitorių kūryba.**
- 2. Apžvelgiami: kompozitorių gyvenimo laikmetis, biografija, autorių portretai, padėsiantys geriau suprasti ir atlikti žymių kompozitorių muziką.**
- 3. Profesinių žinių ir kompetencijų pagilinimas, dalinimasis gerąją profesinę patirtimi.**

IX. DALYVIŲ PARAIŠKOS

1. Užpildytą dalyvio paraišką (1 Priedas) atsiųsti iki 2023 m. spalio 27 d. elektroniniu paštu: **inaujikait@gmail.com**
2. Dalyvių ir mokytojų asmens duomenys renkami projekto organizaciniais tikslais, šie duomenys nebus naudojami kitais tikslais.
3. Dalyvavimas projekte patvirtina dalyvių sutikimą su projekto sąlygomis.

X. KONTAKTAI

1. Informaciją elektroniniu paštu teikia Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Indrė Naujikaitė – inaujikait@gmail.com.

XI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

1. Pateikdami projekto dalyvio anketą dalyviai patvirtina, kad yra gavę atitinkamų asmenų sutikimą, kad projekto organizavimo tikslais filmuota medžiaga, informacija apie projekto dalyvį bus naudojami (skelbiami) organizatorių interneto svetainėje, spaudoje ir (ar) kituose informavimo šaltiniuose siekiant informuoti apie projekto eigą ir rezultatus, projekto organizatorių veiklos viešinimo, žinomumo tikslu.
2. Dalyvavimas šiame projekte reiškia dalyvio(-ių) sutikimą su visomis projekto nuostatų sąlygomis.

DALYVIO PARAIŠKA

1.	Vardas, pavardė	
2.	Gimimo data	
3.	Klasė	
4.	Pedagogo, ruošusio projektui, kvalifikacinė kategorija, vardas ir pavardė.	
5.	Mokytojo kontaktiniai duomenys (telefono nr., el. paštas)	
6.	Atliekamo kūrinio pavadinimas, autorius	

Su projekto sąlygomis susipažinau. Patvirtinu, kad visa mano teikiama informacija yra teisinga.

Anketą užpildė:
(vardas, pavardė)

Data: 2023 m. spaliod