

## **RESPUBLIKINIO MUZIKOS EDUKACINIO PROJEKTO – FESTIVALIO „GARSŲ PASAULIAI“ KETVIRTOS DALIES „ČIURLIONIS, PAUKŠČIAI IR ŽVAIGŽDĖS“ NUOSTATAI**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Respublikinis muzikos edukacinis projektas „Garsų pasauliai“ (toliau – Projektas) – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės kartu su Vilniaus Algirdo muzikos mokykla organizuojamas tęstinis renginių ciklas, siekiantis stiprinti ryšius su Lietuvos muzikos/menų mokyklomis ir meninėmis veiklomis (edukaciniais koncertais) perteikti aktualias temas.
2. Projekto vykdymo laikotarpis 2021 – 2025 m. (4 mokslo metai).
3. Projektas sudarytas iš keturių dalių 2021-2022 m. m. – „Moterų kompozitorių kūryba“ (I dalis), 2022-2023 m. m. – „Pasaulio šokių ritmu“ (II dalis), 2023-2024 m. m. – „Gamtos paveikslai“ (III dalis), 2024-2025 m. m. – „Čiurlionis, Paukščiai ir Žvaigždės“ (IV dalis).
4. Projekto organizatoriai:
  - Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla;
  - Vilniaus Algirdo muzikos mokykla.
5. Projekto partneriai:
  - Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla;
  - Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla;
  - Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykla;
  - Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus.
6. Respublikinio muzikos edukacinio projekto – festivalio „Garsų pasauliai“ ketvirtos dalies „Čiurlionis, Paukščiai ir Žvaigždės“ (toliau – Festivalis) nuostatai apima tik šios dalies Festivalio organizavimą bei vykdymą.

### **II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

7. **Festivalio tikslas:**
  - 7.1 Puoselėti jaunųjų atlikėjų muzikavimo tradicijas, integruojant vizualiųjų meno sričių veiklas.
8. **Festivalio uždaviniai:**
  - 8.1. Supažindinti plačiau jaunuosius atlikėjus su M. K. Čiurlionio muzikine kūryba.
  - 8.2. Skatinti M. K. Čiurlionio kūrybinio palikimo gilesnį pažinimą, įtraukiant tematiškai papildančią programinę muziką tema „Paukščiai ir Žvaigždės“, integruojant literatūrinius tekstus bei kitų meno sričių - šokio choreografijos ir dailės - kūrinius;
  - 8.3. Plėtoti mokinių kūrybiškumo ir saviraiškos gebėjimus, interpretuojant meninius kūrinius.
  - 8.4. Įvairinti jaunųjų atlikėjų koncertinį repertuarą, įtraukiant į mokymo(-si) procesą rečiau atliekamus, vertingus fortepijoninės ir kamerinės programinės muzikos pavyzdžius;
  - 8.5. Puoselėti edukuojantį bendradarbiavimą bei gerosios patirties sklaidą tarp Lietuvos mokyklų;
  - 8.6. Plėtoti dalykines mokytojų kompetencijas, skatinti kūrybiškumą, pritaikant ugdymo(-si) procesui (aranžuojant) sudėtingesnę akademinę repertuarą;
  - 8.7. Sudaryti sąlygas jaunesiems atlikėjams įgyti koncertinės praktikos patirties skirtingose erdvėse.

### III. DALYVIAI

9. Festivalyje dalyvauja Nacionalinės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos bendrojo fortepijono, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos, Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos, Druskininkų Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokyklos ir Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokyklos fortepijono, pučiamųjų, styginių, dainavimo, baletu metodinių grupių bei choreografijos ir dailės skyrių mokiniai.

### IV. DALYVAVIMO SĄLYGOS IR APDOVANOJIMAI

10. Festivalio programa:

- Dalyvis (-iai) atlieka vieną **M. K. Čiurlionio kūrinį** ar Lietuvos / užsienio kompozitorių **programinės muzikos kūrinį**, kuriame perteikiami temos „Čiurlionis, Paukščiai ir Žvaigždės“ vaizdiniai<sup>1</sup>.

- **I renginys** (koncertas-atranka į II renginį) – fortepijoninė (solo ir ansambliai, atliekami vienu/dviem fortepijonais) bei kamerinė muzika<sup>1</sup>.

- **II renginys** – fortepijoninė (solo ir ansambliai, atliekami vienu fortepijonu) bei kamerinė muzika<sup>2</sup>.

- Festivalio renginių laikas ir vieta:

- I renginys – **2024 m. lapkričio 30 d.**, Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla, T. Kosciuškos g. 11, Vilnius.

- II renginys – **2025 m. sausio 31 d.**, Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, V. Putvinskio g. 55, Kaunas.

11. Dalyvio paraiška kartu su mokesčio pavedimo kopija pateikiama el. paštu vilma.peciukonyte@p.cmm.lt iki **2024-11-10** (I renginiui) ir iki **2025-01-15** (II renginiui, paraiškas pildo tik naujai besiregistruojantys dalyviai)<sup>3</sup>;

12. Projekto dalyvio mokestis solo atlikėjui – 10 eurų, ansamblio dalyviui – 8 eurai. Mokestis mokamas iš anksto bankiniu pavedimu.

13. Rekvizitai:

- Gavėjas: Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla;

- Įstaigos kodas: 111966952;

- Sąskaitos Nr.: LT57 7044 0600 0155 2624. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: (Dalyvio) Vardas, Pavardė, Projektas „Čiurlionis, Paukščiai ir Žvaigždės“

14. Neatvykus į renginį, dalyvio mokestis negražinamas.

15. Visi festivalio dalyviai ir jų mokytojai apdovanojami diplomais ir padėkos raštais.

16. Kelione ir maitinimu rūpinasi patys dalyviai.

### V. FESTIVALIO ORGANIZATORIAI IR KOORDINATORIAI

17. **Festivalio organizatoriai ir koordinatoriai:**

- Vilma Pečiukonytė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vyresnioji mokytoja, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos koncertmeisterė metodininkė; mob. tel.: +370 610 09963, el. paštas: vilma.peciukonyte@p.cmm.lt

---

<sup>1</sup> Mokytojai parengia po 1 koncertinį solo/ansamblių numerį fortepijonui ar kitiems instrumentams, kuriems akompanuoja mokiniai (I renginys). Dalyvis (-iai) atlieka po 1 M. K. Čiurlionio kūrinį ar programinės muzikos kūrinį, perteikiantį temas „Paukščiai ir Žvaigždės“ vaizdinius, pvz. „Debesys“, „Žvaigždėta naktis“, „Lakštingala“ ir kt. Muzikinį atlikimą gali papildyti atitinkančio vaizdinio šokio choreografija ar dailės kūriniai.

<sup>2</sup> II renginyje dalyvauja pakviesti I renginio dalyviai (fortepijoninė muzika), taip pat kitų metodinių (pučiamųjų, styginių, dainavimo) grupių atlikėjai, kuriems gali akompanuoti koncertmeisteriai.

<sup>3</sup> Esant dideliame dalyvių skaičiui, registracija į renginius gali būti stabdoma anksčiau.

- Violeta Česaitienė, Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Fortepijono I-IV kl. metodinės grupės pirmininkė, mokytoja ekspertė
- Jurgita Kazakevičiūtė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, mokytoja metodininkė
- Dovilė Grušnienė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos Bendrojo fortepijono metodinės grupės pirmininkė, vyresnioji mokytoja

## **VI. FESTIVALIO KURATORIAI**

18. Festivalį kuruoja:
- Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius Dainius Numgaudis;
  - Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus pavaduotoja muzikai Eglė Čobotienė;
  - Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktorė Daina Rakšnienė;
  - Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktoriaus pavaduotoja Lina Tomkevičienė.

## **VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

19. Festivalis yra viešas.
20. Organizatoriams leidus festivalis gali būti filmuojamas, fotografuojamas bei transliuojamas per radiją ir/ar televiziją.
21. Organizatoriai pasilieka teisę viešinti su festivaliu susijusią informaciją.
22. Festivalio metu daryti įrašai ir/ar dalyvių nuotraukos gali būti viešinami internetinėje, kitoje viešojoje erdvėje ir/ar spaudoje organizatorių nuožiūra.
-