

# VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLA

Daina Rakšnienė  
(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

## METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-02-24 Nr. A290-164 /25(3.4.40-ORG1)  
(data)

Vilnius

### I SKYRIUS

#### STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Mokyklos vadovo 2024 metų veikla pagrįsta Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos 2020-2024 metų strateginiu veiklos planu bei 2024 m. metiniu veiklos planu. Mokyklos veiklos srityse atspindi vertybinės nuostatos: bendruomeniškumas ir tolerancija, savigarba ir pagarba kitiems, kūrybiškumas, profesionalumas, tikslo siekimas. 2024 metų veiklos plane numatytas ir įgyvendintas mokytojų vadybinių ir pedagoginių kompetencijų, edukacinių projektų, mokyklos kultūros ir meninių tradicijų plėtojimas. 2024 m. mokytojai dalyvavo 154 kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Kiekvieno mėnesio paskutinį ketvirtadienį buvo rengiami technologijų valdymo kompetencijų plėtojimo mokymai – konsultacijos. Jų metu buvo nagrinėjama Microsoft Office programų naudojimas, Google pašto galimybės, darbas su „Canva“ ir „Chat GPT“ įrankiais. 2024 m. patvirtintas atnaujintas pamokų stebėjimo ir vertinimo aprašas. 2024 m. stebėtos ir vertintos 62 individualios ir grupinės mokyklos mokytojų pamokos. Tikslas – išsiaiškinti stipriąsias ir tobulintinas mokytojų dalykines ir bendrąsias kompetencijas. Mokytojai ekspertai ir metodininkai organizavo atviras pamokas 1-3 metus dirbantiems mokytojams (11 pamokų). Tęsiant projektą „pasidalinkime gerąja darbo patirtimi su bendrojo ugdymo mokyklų muzikos mokytojais“ lapkričio 29 d. mokykloje surengta konferencija.

2024 m. parengta ir 2024 m. sausio 12 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. 30-70/24 patvirtinta „Kryptingo muzikinio ugdymo programa“. Kryptingo muzikinio ugdymo programoje 2024 m. dalyvavo 71 ugdytinis.

2024 m. mokykloje parengtos šios metodinės priemonės: „Saksofono pradžiamokslis“, „Muzikos kryžiažodžiai“, „IV kl. solfedžio programos baigimo žinių patikrinimo užduotys“, „VIII kl. solfedžio baigiamojo žinių patikrinimo testai (4 variantai)“, „VIII tarpdalykinei IV klasei „Viktorinai 2024“: testas su atsakymais pasirinkimui, kūrinio teksto ženklų skaitymo klausimai, interaktyvus žaidimas Kahoot“, „Melodiniai diktantai konkursams „Muzikos olimpas“, „Ritmas ir melodija 2024“. Parengtos dvidešimt keturios aranžuotės įvairios sudėties instrumentiniams bei vokaliniais ansambliams. 2024 m. atestuoto mokytojo kvalifikacinę kategoriją įgijo penki mokytojai.

Plėtodama meninę švietėjišką veiklą mokykla surengė 78 vidinius ir 60 išorinius koncertus. Dalykų mokytojai 2 kartus per metus rengė klases mokinių koncertus. Surengti 162 mokytojų klasių koncertai. 2024 m. tarptautiniuose konkursuose dalyvavo 83 ugdytiniai (Grand Prix – 5, laureatų – 59, diplomantų – 15). Mokyklos, miesto bei šalies konkursuose dalyvavo 444 ugdytiniai (Grand Prix – 8, laureatų – 105, diplomantų – 35). 2024 m. 517 mokyklos ugdytinių dalyvavo 24 festivaliuose Vilniuje bei kitose respublikos miestuose. Tęsiant mokyklos meninės veiklos tradicijas, buvo vykdomi projektai. 2024 m. parengti ir įvykdyti 23 testiniai bei 3 nauji projektai. Projektai, kurie buvo įgyvendinti bendradarbiaujant su užsienio bei Lietuvos ugdymo ir kt.

įstaigomis: Patyčių prevencijos projektas „Aš neskriaudžiu kitų, prisijunk ir Tu!“. Projekte dalyvavo visos Vilniaus muzikos ir meno mokyklos. Projekto koncerto metu buvo demonstruojama virtuali patyčių prevencijos dailės darbų paroda, kurią paruošė Vilniaus „Židinio“ suaugusiųjų gimnazijos, Grigiškių meno mokyklos ir Vilniaus vaikų ir jaunimo klubo „Verdenė“ mokiniai. Projekto garbės svečiai aktorius E. Kvoščiauskas ir emocinės paramos tarnybos vaikams ir paaugliams „Vaikų linija“ atstovė E. Tamulionytė. 2024 m. įgyvendintas projektas „Dovanojame muziką“, skirtas senjorų bendruomenėms. Rengiant projekto koncertus bendradarbiauta su Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla, Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės“, Vilniaus miesto Bočių bendrijos ansambliais, VšĮ „Senjorų avilys“, Antavilių pensionatu, VšĮ „Senevita“, Senjorų dienos centru „Atgaiva“. Naujas Algirdo muzikos mokyklos ir Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorijos projektas „Džiazo atspindžiai“. Respublikinis muzikos edukacinis projektas-festivalis „Garsų pasauliai“ organizuotas kartu su Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojais. Tarptautinis muzikos ir bendrojo ugdymo mokyklų projektas-konkursas „Kaip pavadinčiau aš?“. Partneriai - Vilniaus Simono Daukanto progimnazija, Alytaus raj. Butrimonių gimnazija, Alytaus muzikos mokyklos teatro skyrius, Virtuali lituanistinė Italijos mokykla, Šiaurės Airijos Lisburno Šv. Juozapo pradinė mokykla. Tarpmokyklinis tęstinis bendravimo ir bendradarbiavimo projektas „Dainuokime ir muzikuokime drauge 2024“. Projektas įgyvendintas bendradarbiaujant su Vilniaus moksleivių kūrybos ir mokymo centru. Projektų dalyvių skaičius – 1438.

2024 m. pasirašytos 6 naujos bendradarbiavimo sutartys. Pagrindinis bendradarbiavimo dėmesys sutelktas į edukacinius, sociokultūrinius projektus ir koncertus, ryšių su institucijomis plėtojimas. 2024 m. sausio 15 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos Nacionaliniu kultūros centru. Liaudies kultūros centras papildė mokyklos biblioteką natų rinkiniais (12) jaunių ir jaunučių chorams. 2024 m. sausio 25 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su VšĮ „Sveikatos namai, pagal kurią organizuojami bendri koncertai su senjorų bendruomene. Rugsėjo 28 d., Tarptautinei pagyvenusių žmonių dienai paminėti, mokyklos Didžiojoje salėje surengtas koncertas „Dovana senjorams“, kuriame koncertavo mokyklos mokiniai, senjorų ansamblis „Riešutėlis“ bei Vilniaus „Bočiai“. 2024 m. balandžio 5 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Kolegijos kūrybinių technologijų fakultetu. Bendradarbiaujama su Fakulteto dainavimo katedros dėstytojais rengiant „Miuziklų“ projektą. 2024 m. gegužės 13 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus vaikų ir jaunimo klubu „Verdenė“. Vilniaus vaikų ir jaunimo klubo „Verdenės“ mokiniai savo dailės darbais prisidėjo prie patyčių prevencijos projekto „Aš neskriaudžiu kitų, prisijunk ir tu“, kuris vyko 2024 m. kovo 7 d. Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje. 2024 m. gegužės 23 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Birštono meno mokykla, siekiant rengti bendrus edukacinius ir sociokultūrinius projektus bei gerinti ugdytinių mokymosi efektyvumą. 2024 m. gegužės 23 d. mūsų mokiniai koncertavo Birštono meno mokykloje, o 2024 m. lapkričio 14 d. Birštono meno mokyklos mokiniai ir mokytojai pasidalino gerąja patirtimi Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje. 2024 m. lapkričio 28 d. pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla. 2024 m. rugsėjo 21-22 d. Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Kamerinis styginių instrumentų orkestras dalyvavo XIX Tarptautinio Mykolo Oginskio festivalio koncerte „Rudens akvarelė M. K. Čiurlioniui“, skirtame kompozitoriaus gimtadieniui. Kartu scenoje muzikavo 100 meno mokyklų mokinių.

Ugdytinių tėvai, globėjai informuojami apie mokinių pasiekimus, mokyklos veiklą visuotiniuose bei klasės tėvų susirinkimuose (įvyko 19 susirinkimų), individualiuose pokalbiuose, atvirų durų, bendruose mokinių ir tėvų edukaciniuose renginiuose, elektroninio dienyno įrašuose, mokyklos internetinėje svetainėje, Facebook paskyroje bei Yotube kanale. Ugdydama mokinių tautiškumą ir pilietiškumą, mokykla ugdo pagarbą gimtajai kalbai, tautos tradicijoms, istorijai. Skatina aktyvų dalyvavimą, įprasminant valstybei ir tautai reikšmingus įvykius, kultūriniuose ir pilietiniuose renginiuose. Siekiama, kad mokiniai išsiugdytų atsakingo piliečio savybes, suprastų savo teises ir pareigas, gebėtų kurti darnią bendruomenę. Paminėtini renginiai: 2024-02-14 senjorų bendruomenei skirtas koncertas „Dovanojame muziką“, 2024-02-15 koncertas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai, Socialinės apsaugos ir darbo ministerijoje, 2024-02-16 III Respublikinis



virtualus šiuolaikinės muzikos konkursas „Mūzų įkvėpti“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai, 2024-03-07 Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos koncertas „Minime Nepriklausomybę“, 2024-03-11 Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos koncertas „Švenčiame Lietuvą“ Lietuvos Respublikos Seimo I rūmuose. 2024-03-28 Fortepijono metodinės grupės mokinių koncertas „Lietuviškos muzikos pynė“, 2024-04-25 Projekto „Lietuviška muzika pučiamiesiems“ koncertas, 2024-04-26 Fortepijono metodinės grupės VI kl. mokinių ir jų draugų koncertas „Europos sąjungos šalių muzika“ Europos dienos paminėti. Didinant mokinių motyvaciją siekti aukštų muzikinių rezultatų, didžiulis lietuvių kultūra surengti du kompozitoriaus G. Kuprevičiaus kūrybos koncertai. Pirmasis – mokyklos iniciatyva 2024-04-24 Algirdo muzikos mokykloje, o antrasis koncertas 2024-10-17 - Lietuvos mokslų akademijoje kompozitoriaus iniciatyva, siekiant puikiai muzikuojančius mokinius parodyti platesniam visuomenės ratui.

2024 m. ugdymo procesas, įsivertinimo rezultatai, silpnosios ir stipriosios sritys bei numatomos gairės tolimesniam ugdymo kokybės gerinimui, buvo analizuojami Mokyklos, mokytojų, metodinės tarybos posėdžiuose, mokytojų metodinių grupių susirinkimuose. Mokinių tėvai du kartus metuose dalyvavo dalykų metodinių grupių tėvų susirinkimuose. Vykdomos tėvų ir mokytojų anketinės apklausos apie vaikų mokymąsi, pažangą, ugdymo(-si) aplinką. 2024 m. vykdytos apklausos:

„Individualios mokinio pažangos stebėjimo apklausos“ mokiniui, mokytojui, tėvams. Mokinių apklausa apie „Savo mokymosi pažangos stebėjimą“; mokytojų apklausa apie „Mokinio mokymosi individualią - pažangą“, tėvų apklausa apie „Vaiko mokymosi asmeninę pažangą“. Apklausoje dalyvavo 48% tėvų, 67 % II-VIII klasių mokinių ir 71% mokytojų. Apklausos rezultatai rodo, kad mokiniai, mokytojai ir tėvai vertina individualios pažangos stebėjimą kaip naudingą siekiamo rezultato priemonę, padedančią tobulėti ir geriau suprasti mokymosi procesą. Anketinėje apklausoje apie „Mokyklos mikroklimatą“ dalyvavo 23% tėvų, 48 % V-VIII klasių mokinių ir 68% mokytojų. Apklausos rezultatai rodo gerus procesų organizavimo, bendradarbiavimo, vidaus mikroklimato rodiklius. Apklausos rezultatai padėjo nustatyti stipriąsias ir silpnąsias mikroklimato puses. Buvo išsiaiškinta bendruomenės narių nuomonė apie emocinę atmosferą, savijautą bei saugumą mokykloje. Tobulinant ugdymosi aplinką 2024 m. renovuotos mokyklos patalpos, nupirkti nauji muzikos instrumentai, koncertinė apranga meno kolektyvų dalyviams, ugdymo procesui reikalinga įranga. Sukurta saugi, jauki fizinė ir emocinė aplinka, atnaujintos edukacinės erdvės.

Išvados: 2024 m. įgyvendinant strateginio veiklos plano ir metinio veiklos plano tikslus mokytojai dalykines bei bendrąsias kompetencijas plėtojo 154 kvalifikacijos tobulinimo renginiuose. Kartą per mėn. buvo rengiami technologijų valdymo kompetencijų plėtojimo mokymai. Penki mokytojai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas. Parengta ir patvirtinta „Kryptingo muzikinio ugdymo programa“. Ugdymo procese, bendravimui su tėvais, mokyklos bendruomene, informacijos pateikimui, naudotos edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybės. Kasmet auga mokyklos internetinės svetainės [www.vamm.lt](http://www.vamm.lt) prisijungimų bei mokyklos Facebook paskyros sekėjų skaičius. [www.vamm.lt](http://www.vamm.lt) prisijungimų skaičius per metus 2023 m. – 325855; 2024 m. – 888193. Augantis Facebook sekėjų skaičius: 2023 m. – 804; 2024 m. – 873. Tęsiant senąsias ir kuriant naujas meninės veiklos tradicijas, išsiginčino 9 tradiciniai mokyklos koncertai: Mokslo metų atidarymo, Tarptautinės pagyvenusių žmonių dienos minėjimo, Tarptautinės mokytojų dienos ir pradinio ugdymo pažymėjimų įteikimo, Šv. Kalėdų, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo, Kovo 11-osios, Patyčių prevencijos, Atvirų durų dienos, Tarptautinių ir Respublikinių konkursų laureatų, Mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo. Plėtodama meninę švietėjišką veiklą mokykla surengė 78 vidinius ir 60 išorinius koncertus. 2024 m. tarptautiniuose konkursuose dalyvavo 83 ugdytiniai (Grand Prix – 5, laureatai – 59, diplomantai – 15). Mokyklos, miesto bei šalies konkursuose dalyvavo 444 ugdytiniai (Grand Prix – 8, laureatų – 105, diplomantai – 35). Pažymint valstybei reikšmingus įvykius, mokykloje surengtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos – Kovo 11-osios minėjimo koncertas bei kiti išvykstamieji Lietuvos Nepriklausomybei paminėti skirti koncertai (senjorų pensionatuose, socialinės globos namuose, Lietuvos Respublikos ministerijose, Seime ir kt.). Kuriant savitarpio pagarba grįstą psichologiškai,

dvasiškai ir fiziškai saugią aplinką. kovo mėnesį bendradarbiaujant su Vilniaus, Marijampolės, Rokiškio muzikos ir meno mokyklomis, jaunimo centrais, VšĮ „Jaunimo linija“ bei žinomais Lietuvos menininkais rengiamas projektas prieš patyčias „Aš neskriaudžiu kitų – prisijunk ir tu!“. Mokytojai periodiškai dalyvauja konferencijose patyčių prevencijos, emocinio intelekto lavinimo, tarpasmeninio bendravimo temomis. Atnaujinant ugdymo bazę nupirktą naujų muzikos instrumentų, kompiuterinės technikos, koncertinė apranga meno kolektyvų dalyviams, praturtinti bibliotekos fondai. Formuojat estetišką aplinką, mokykloje eksponuojamos J. Vienožinskio dailės mokyklos, Vilniaus moksleivių kūrybos ir mokymo centro, Vilniaus vaikų ir jaunimo klubo „Verdenė“ mokinių dailės bei fotografijos darbų parodos.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

| Metų užduotys (toliau – užduotys)         | Siektini rezultatai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Ugdymo(si) proceso kokybės gerinimas | Tobulinant ugdymo proceso kokybę, aktyviai naudoti mokinių idiografinio vertinimo galimybes, teikti informaciją apie mokinių individualią pažangą tėvams bei mokyklos administracijai. Siekti, kad pažangos vertinimas kiekvienam moksleiviui užtikrintų psichologinį saugumą: iš moksleivio nereikalauti tiek, kiek jis nepajėgia. Skatinti ugdytinių mokymosi motyvaciją, norą sužinoti, pažinti, troškimą tobulėti, | Surengti metodinės tarybos bei mokytojų metodinių grupių, mokinių tėvų susirinkimai temomis: „Vertinimo tikslai ir būdai“, „Mokyklos ugdytinių vertinimas“. Pradinio muzikinio ugdymo programos dalyviai išsikelia metinius veiklos tikslus. Ugdytinių išsikelti individualių dalykų metiniai mokymosi tikslai skelbiami „Tamo“ dienyne. Kartą per pusmetį mokytojai vykdo refleksijas su ugdytiniais ir jų tėvais apie individualią besimokančiojo pažangą ir jos vertinimą. Pažanga fiksuojama „Tamo“ dienyne | 2024 m. sausio-vasario mėn. metodinės tarybos, metodinių grupių bei mokinių tėvų susirinkimuose aptarti pranešimai: „Vertinimo tikslai ir būdai“, „Mokyklos ugdytinių vertinimas“. Akcentuota ideografinio vertinimo svarba. 2024 m. gegužės ir gruodžio mėn. individuali ugdytinių pažanga bei išsikeltų metinių tikslų įgyvendinimas aptartas mokytojų klasių tėvų susirinkimo metu. Pagerėjo ugdytinių individualios pažangos stebėjimas ir vertinimas. Atsižvelgiama į kiekvieno mokinio stiprybes ir poreikius. Mokinių tėvai stebėjo ugdytinių pasirodymus koncertuose, festivaliuose, konkursuose. Buvo vykdoma refleksija. To pasėkoje lyginant su 2023 m. 5% sumažėjo mokyklą palikusių ugdytinių skaičius, 12% pagausėjo ugdytinių dalyvaujančių koncertinėje veikloje. 2024 m. tarptautiniuose konkursuose |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | pranokti save, sėkmės džiaugsmo išgyvenimą, savigarbos ir atsakomybės jausmus.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dalyvavo 83 ugdytiniai (Grand Prix – 5, laureatai – 59, diplomantai – 15 . Mokyklos, miesto bei šalies konkursuose dalyvavo 444 ugdytiniai (Grand Prix – 8, laureatai – 105, diplomantai – 35).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.2.Mokyklos mikroklimato gerinimas, emociškai artimų ir darnių santykių su mokiniais kūrimas. | Pagarbus, draugiškas moksleivių, jų tėvų, mokyklos darbuotojų elgesys, pakankama komunikacija tarp mokyklos bendruomenės narių jiems svarbiais klausimais. Mokyklos institucijų veiklos vykdomos remiantis demokratiškumo ir lygiateisiškumo principais. Vykdomos bendros veiklos, kurių metu mokyklos bendruomenė susipažįsta, socializuojasi. Mokyklos bendruomenė kurdama abipusiu pasitikėjimu grįžtus, emociškai artimus ir darnius santykius, puoselėja , skatina mokinio asmeninį augimą, užtikrina teigiamą, palaikančią atmosferą visiems ugdytiniais. | 2024 m. vasario mėn. surengta mokyklos pagrindinės ugdymo programos mokinių, jų tėvų ir mokytojų apklausa apie mokykloje vyraujanti mikroklimatą. Aiškintasi: a) mokinių emocinė gerovė ir kūrybinė laisvė, b) mokinių tarpusavio santykiai ir bendradarbiavimas, c) mokytojų ir mokinių santykių kokybė, d) mokyklos bendruomenės įsitraukimas, e) pagarbos ir tolerancijos stiprinimas. 2024-03-01 bendruomenės nariai supažindinti su apklausos rezultatais. 70% mokinių atsakė, kad jie gali išreikšti save per muziką be baimės dėl klaidų, 80% mokinių paminėjo stiprėjančius tarpusavio santykius bendradarbiaujant muzikiniuose projektuose, dirbant komandoje su kitais bendruomenės nariais. 70% mokinių paminėjo teigiamus abipusę pagarbą ir pasitikėjimą paremtus santykius su mokytojais. Aptarus apklausos rezultatus, | 2024-01-08 paskaita mokyklos darbuotojams „Mokyklos mikroklimatas“, lektorė L. Bortkevičienė. Anketinėje apklausoje „Mokyklos mikroklimatas“ dalyvavo 23% tėvų, 48 % V-VIII klasių mokinių ir 68% mokytojų. Darbo grupės atliktos mokyklos mikroklimato analizės rezultatai rodo, kad stiprūs, emociškai artimi santykiai tarp mokytojų ir mokinių gerina mokyklos mikroklimatą, skatina mokinių motyvaciją. Mokykloje vyrauja saugi, palaikanti atmosfera, kurioje klaidos nėra vertinamos kaip nesėkmės, bet kaip galimybė mokytis. Renginiai, šventės, bendros veiklos gerina mokyklos mikroklimatą, kuria darnius tarpusavio santykius. 2024–03–02 surengtas respublikinis kamerinių ansamblių festivalis „Muzikuokime drauge “. Šventėje mokyklą atstovavo 117 ugdytinių (12% daugiau nei 2023m.). 2024-03-23 d. jaunieji atlikėjai rinkosi į tarpmokyklinio projekto „Dainuokime ir muzikuokime drauge” koncertą. 2024-03- 27 patyčių prevencijos projekte „Aš neskriaudžiu kitų, prisijunk ir tu“ dalyvavo 150 mokyklos ugdytinių (15% daugiau nei 2023 m.) Koncerte svečiavosi visų Vilniaus muzikos ir meno mokyklų kolektyvai, emocinės paramos tarnybos vaikams ir paaugliams „Vaikų linija“ atstovė |



|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | inicijuota darbo grupė, kartą į pusmetį analizuojanti mokyklos mikroklimatą.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | E. Tamulionytė, aktorius E. Kvosčiauskas.<br>Kovo 28 d. mokykloje vyko Netradicinio ugdymo diena. Mokiniai buvo kviečiami džiazuoti, improvizuoti, eksperimentuoti bei ritmuoti. Po kiekvienos edukacinės veiklos išpūdžius, patirtis mokiniai refleksavo „Diskusijų klube“. Gegužės 11 d. mūsų mokykloje jau 22 kartą vyko kasmetinis festivalis „Šeimyninio muzikavimo džiaugsmas“. Festivalyje dalyvavo 33 įvairios sudėties šeimyniniai ansambliai. Scenoje kartu muzikavo ir vaikai, ir tėveliai, seneliai, dėdės, tetos bei kiti giminaičiai, sukurdami džiaugsmingą šventę ir sau, ir visiems klausytojams. Paskutinis festivalio akordas – tai visų dalyvių atliktas himnas „Šeimų diena“ (muzika A. Rakšnio, eilės R. Kaziulienės). 2024 m. mokykloje patyčių faktų neužfiksuota. |
| 1.3. Įtraukiamojo ugdymo įgyvendinimas, minkštųjų kompetencijų tobulinimas. | Atsižvelgiant į ugdytinių individualius gebėjimus ir asmeninę pažangą taikyti įvairius ugdymo metodus: personalizuotą ugdymą, atitinkanti kiekvieno vaiko ugdymosi galias ir poreikius, integruotas pamokas, pamokas netradicinėse erdvėse. Užtikrinti mokymosi pagalbą įvairių gebėjimų mokiniams, siekiant jų asmenybės ūgties. | 2024 m. vasario mėn. surengti mokyklos bendruomenei mokymai, pristatant NŠA metodinę atmintinę „Įtraukties link. Ką turi žinoti mokykla“. Metodinėje taryboje aptartas Lietuvos Edukologijos Universiteto Muzikos edukologės Jolantos Valskienės magistro darbas „Muzikinio ugdymo metodų taikymas įtraukiojoje klasėje ankstyvosios paauglystės laikotarpiu“, metodinių grupių susirinkimuose prarastos diskusijas „Kas yra minkštieji įgūdžiai“ ir kaip juos vystyti? Kartą į | 2024-02-07 jungtinio Mokyklos ir Mokytojų tarybų susirinkimo metu svarstyta NŠA metodinė atmintinė „Įtraukties link. Ką turi žinoti mokykla“. 2024-03-06 Metodinėje taryboje aptartas Lietuvos Edukologijos Universiteto Muzikos edukologės J. Valskienės magistro darbas „Muzikinio ugdymo metodų taikymas įtraukiojoje klasėje ankstyvosios paauglystės laikotarpiu“. Įgyvendinant įtraukiamąjį ugdymą, buvo plėtojamos mokinių bei mokytojų šios kompetencijos: emocinės, komunikaciniai gebėjimai, komandinio darbo įgūdžiai, problemų sprendimo gebėjimai, kūrybiškumas. Įtraukiamojo ugdymo ir minkštųjų kompetencijų tobulinimas skatino mokinius pasitikėti savimi, gerbti kitus, tobulėti tiek                                                                                    |

|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | pusmetį vedamos integruotos pamokos bei pamokos netradicinėse erdvėse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | socialinėje, tiek muzikinėje srityse.<br>Lyginant su 2023 m. 6% pagausėjo vidaus bei išorės koncertų skaičius, 4% respublikinių bei tarptautinių konkursų dalyvių, 5% meno kolektyvų dalyvių skaičius. Bendradarbiaujant ir dalinantis gerąja patirtimi, 2024 m. Algirdo muzikos mokykloje surengti Varėnos J. Čiurlionytės, Elektrėnų, Birštono meno mokyklų ugdytinių koncertai. Kreiptasi į Vilniaus m. savivaldybę, dėl infrastuktūros neįgaliesiems įrengimo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.4. Koordinuoti mokyklos solistų bei meninių kolektyvų pasirengimą reikšmingiems renginiams. Atlikti režisūros darbus svarbiausiems mokyklos koncertams. | 2024 m. praplėsti mokyklos meninių kolektyvų skaičių. Sėkmingai pasirengti LRT konkursui „Dainų dainelė 2024“, Lietuvos Šimtmečio bei vakarų krašto dainų šventėms. Surengti: tarptautinį projektą „Kaip pavadinti aš?“, respublikinį virtualų šiuolaikinės muzikos konkursą „Mūzų įkvėpti“, respublikinį kamerinių ansamblių festivalį „Muzikuokime drauge“, respublikinį styginių instrumentų konkursą | Mokinių dalyvavimas. LRT konkurse „Dainų dainelė 2024“. Surengta: Tarptautinis projektas „Kaip pavadinti aš?“, respublikinis virtualus šiuolaikinės muzikos konkursas „Mūzų įkvėpti“, respublikinis kamerinių ansamblių festivalis „Muzikuokime drauge“, respublikinis styginių instrumentų konkursas „Pavasario styga“, respublikinis „Povilo Meškėlos populiariosios muzikos konkursas“, respublikinis solfedžio konkursas „Natų kraitelė“. Šimtmečio dainų šventėje dalyvauja Jaunių choras „Gaida“, „Tautinių instrumentų ansamblis“. Lietuvos vakarų krašto dainų | 2024 m. sausio mėn. mokykloje įsteigtas pagrindinio muzikinio ugdymo programos merginų vokalinis ansamblis. LRT konkurse „Dainų dainelė 2024“ dalyvavo septyni mokyklos ugdytiniai: Dominykas Šukevičius, Isabelle Akiki, Natas Rabačiauskas, Kotrina Bučnytė, Rebeca Stephanie Cohen, Lukrecija Šiaulytė, Aurelija Bačiūlytė. 2024-02-02 Surengtas Tarptautinis projektas „Kaip pavadinti aš?“. 2024-02-16 Respublikinis virtualus šiuolaikinės muzikos konkursas „Mūzų įkvėpti“. 2024-03-02, Respublikinis kamerinių ansamblių festivalis „Muzikuokime drauge“. 2024-04-13 Respublikinis styginių instrumentų konkursas „Pavasario styga“. 2024-04-20 Respublikinis „Povilo Meškėlos populiariosios muzikos konkursas“. 2024-04-20 Respublikinis solfedžio konkursas „Natų kraitelė“. . 2024-06-08 mokyklos Jaunių chorai „Šypsena“ ir „Gaida“ |

|  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>„Pavasario styga“, respublikinį „Povilo Povilo Meškėlos populiariosios muzikos konkursą, respublikinį solfedžio konkursą „Natų kraitelė“. Užtikrinti aukštą meninį lygį mokyklos reprezentaciniuose renginiuose.</p> | <p>šventėje - Jaunių chorai „Šypsena“, „Gaida“. Atlikti režisūros darbai pagrindiniams mokyklos renginiams.</p> | <p>dalyvavo Vakarų Lietuvos krašto dainų šventėje. 2024-06-29 Šimtmečio dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ dalyvavo Jaunių choras „Gaida“, „Tautinių instrumentų ansamblis“. 2024 m. įgyvendintos dvi mokyklos muzikinių kolektyvų išvykos į Europos valstybes: rugsėjo 25-29 Krokuvoje mieste vyko XV chorinės ir orkestrinės muzikos festivalis, kuriame dalyvavo mokyklos akordeonistų orkestras ir vokalinis merginų ansamblis. 2024-06(1-3) Italijoje, Latinos mieste, vyko VIII tarptautinis konkursas „Citta di Latina“, kuriame varžėsi Algirdo muzikos mokyklos fleitos, gitaros, vokalo bei fortepijono dalyko klasių mokiniai. Iš tarptautinio konkurso mokiniai grįžo su pačiais aukščiausiais įvertinimais 1 - Grand Prix, 4 pirmos vietos ir 2 antros vietos. Atlikti režisūros darbai reprezentaciniams mokyklos renginiams: „Mokslo metų atidarymo šventė“ – 2024-09-02, Koncertas „Minime Nepriklausomybę“ – 2024-03-07, Šv. Kalėdų koncertas „Kalėdos saulėje Ispanijoje“ - 2024-12-19, Mokyklos tarptautinių ir respublikinių laureatų koncertas „Muzika tau“ Užutrakio dvare – 2024-05-24.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1.5. Teikti metodinę pagalbą bendrojo ugdymo mokyklų muzikos mokytojams. Tęstinis tikslas nuo 2020m.</p> | <p>Pasidalinti gerąja darbo patirtimi su bendrojo ugdymo mokyklų muzikos mokytojais, skatinti muzikos ir bendrojo ugdymo mokyklų mokytojų bendradarbiavimą, plėtoti dalykines ir komunikacines kompetencijas.</p> | <p>Atsižvelgiant į 2023 m. lapkričio mėn. 21d. Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje surengtos bendrojo ugdymo mokyklų muzikos mokytojų konferencijos „Pasidalinkime gerąja patirtimi“ pageidavimus, 2024 m. toliau tęsti gerosios darbo patirties pasidalinimą. Konferencijos dalyvių pageidaujamos temos: „Lietuvių liaudies instrumentai ir muzikavimo galimybės muzikos dalyko pamokoje“, „Ritmas, muzika ir paslaptys“, „M. K. Čiurlionis – kūrybiškumo mokytojas“.</p> | <p>Tęsiant projektą „pasidalinkime gerąja darbo patirtimi su bendrojo ugdymo mokyklų 1-8 kl. muzikos mokytojais, 2024 m. lapkričio mėn. 29 d. surengta konferencija. Konferencijos temos: „Lietuvių liaudies instrumentai ir muzikavimo galimybės muzikos dalyko pamokoje“. Pranešėjas R. Vilys, tautinių instrumentų birbynės dalyko mokytojas metodininkas. „Ritmas, muzika ir paslaptys“. Pranešėja R. Bernatonytė, solfedžio dalyko mokytoja ekspertė. „M. K. Čiurlionis – kūrybiškumo mokytojas“. Pranešėja M. Pleitaitė, smuiko dalyko mokytoja metodininkė. B. Jurkonytė - Hermanienė, muzikos istorijos vyresnioji mokytoja, atsižvelgdama į prieš metus konferencijos dalyvių išreikštas nuomones dėl koncertinio repertuaro vaikams trūkumo, pristatė šiai konferencijai keturių mokyklos kompozitorių B. Jurkonytės-Hermanienės, A. Rakšnio, G. Savinienės ir J. Valaitės specialiai parengtą kūrybos leidinį „Dainos vaikams“. Aptarė publikuojamų dainų atlikimo ypatumus, palinkėjo, kad šios dainos rastų vietą repeticijose, koncertuose ir šventėse.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)**

| Užduotys  | Priežastys, rizikos |
|-----------|---------------------|
| 2.1. Nėra | Nėra                |

**3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos**

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

| Užduotys / veiklos                                                                                                                                                                                                              | Poveikis švietimo įstaigos veiklai                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 2024 m. pradžioje inicijavau mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestro steigimą.(Paskirtas orkestro vadovas, nupirkti reikiami instrumentai, sudarytas repertuaras.)                                                           | Pagausėjo mokyklos meninių kolektyvų skaičius, mokiniams atsirado galimybė groti pučiamųjų instrumentų orkestre.                                                                                                                                          |
| 2. 2024-10-07 mokyklos Metodinėje taryboje surengiau programos „Erazmus plus“ pristatymą.                                                                                                                                       | Išnagrinėtos mokyklos galimybės plėsti tarptautinio bendradarbiavimo ryšius.                                                                                                                                                                              |
| 3. Inicijavai mokyklos mokytojų išvykstančią konferenciją Druskininkuose tema „Suderinti kaip akordai: komandinės bendrystės galia“. Lektorė J. Bortkevičienė.                                                                  | Pagerėjęs mokyklos bendruomenės komandinis darbas.                                                                                                                                                                                                        |
| 4. 2024-10-09 inicijavau Algirdo muzikos mokyklos teorijos dalykų metodinės grupės darbo ypatumų pasidalinimą su „Ažuoliuko“ muzikos mokyklos teoretinių disciplinų mokytojais; ( problemų aptarimas, atvirų pamokų stebėjimas) | Mokytojų kvalifikacijos tobulinimas, gerosios darbo patirties sklaidimas.                                                                                                                                                                                 |
| 5. 2024-01-30 inicijavau ekstremalių situacijų valdymo plano parengimą.                                                                                                                                                         | Parengtas planas padeda užtikrinti saugumą ir greitą reagavimą į įvairias grėsmes ar nelaimes. Planas apima įvairias situacijas, kaip gaisras, stichinės nelaimės, terorizmo grėsmės ar kitos situacijos, kurios gali kelti pavojų mokyklos bendruomenei. |

**4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai**

| Užduotys | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai |
|----------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 4.1 .--  | -                   | -                                                                                                 | -                                   |
| 4.2.     |                     |                                                                                                   |                                     |
| 4.3.     |                     |                                                                                                   |                                     |
| 4.4.     |                     |                                                                                                   |                                     |
| 4.5.     |                     |                                                                                                   |                                     |

### III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

| Vertinimo kriterijai                                                                    | Pažymimas atitinkamas<br>langelis:<br>1 – silpnai;<br>2 – pakankamai;<br>3 – efektyviai;<br>4 – puikiai |                            |                            |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas                            | 1 <input type="checkbox"/>                                                                              | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas                          | 1 <input type="checkbox"/>                                                                              | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas                                               | 1 <input type="checkbox"/>                                                                              | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų | 1 <input type="checkbox"/>                                                                              | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)                                           | 1 <input type="checkbox"/>                                                                              | 2 <input type="checkbox"/> | 3 <input type="checkbox"/> | 4 <input checked="" type="checkbox"/> |

### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

#### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

| Užduočių įvykdymo aprašymas                                                               | Pažymimas<br>atitinkamas langelis                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių                     | Viršijantis<br>lūkesčius <input checked="" type="checkbox"/>    |
| 6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius | Atitinkantis<br>lūkesčius <input type="checkbox"/>              |
| 6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius             | Iš dalies<br>atitinkantis<br>lūkesčius <input type="checkbox"/> |
| 6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius               | Neatitinkantis<br>lūkesčių <input type="checkbox"/>             |

#### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| 7.1. Vadovavimo ugdymui ir mokymuisi.                    |
| 7.2. Švietimo įstaigos partnerystės ir bendradarbiavimo. |

**V SKYRIUS**  
**KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI**

**8. Kitų metų užduotys**

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

| Užduotys                                                                 | Siektini rezultatai                                                                              | Rezultatų vertinimo rodikliai<br>(kuriais vadovaujantis vertinama,<br>ar nustatytos užduotys įvykdytos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1. Ugdymo kokybės gerinimas, mokinio individualios pažangos stebėseną. | Visapusiškas ugdytinių kūrybinio ir techninio tobulėjimo palaikymas, ugdymo proceso efektyvumas. | <p>1. Dalyvaujant programoje „Vilnius yra mokykla“ skatinti kūrybiškumą, inovatyvumą, Tuo tikslu suorganizuoti šešias neformalias edukacines ir keturias - kultūrinių kompetencijų ugdymo išvykas netradicinėse erdvėse. Metų pabaigoje įvertinti, kaip dalyvavimas programoje prisidėjo prie mokinių pasiekimų (akademinio, asmeninio augimo, socialinių įgūdžių)</p> <p>2. Mokiniai įprasmina išmokus dalykus mokyklos koncertų, festivalių, konkursų metu. 4% didėja mokinių skaičius dalyvaujančių šiuose renginiuose, gerėja mokyklos žinomumas ir veiklos sklaida.</p> <p>3. Individuali mokinių pažanga fiksuojama „Tamo“ dienyne. Surengta metodinė savaitė, dalyvaujant visoms mokyklos metodinėms grupėms. Aptariami individualios mokinių pažangos stebėsenos rezultatai bei parengta individualios pažangos gerinimo programa. Visi mokytojai kartą per metus veda atviras pamokas, atlikta stebėtų pamokų išsami analizė, numatomos tolimesnės pedagoginės veiklos tobulinimo kryptys.</p> <p>4. Suorganizuoti 3-4 seminarai skirti mokytojų dalykinių ir bendrųjų kompetencijų tobulinimui.</p> <p>5. Pirmus metus dirbantiems mokytojams paskirti mentoriai.</p> |



|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8.2. Optimizuoti mokyklos administracinius procesus siekiant užtikrinti efektyvesnę mokyklos veiklos valdymą ir geresnę paslaugų kokybę.</p> | <p>Administracinio darbo, paslaugų mokiniams, tėvams, darbuotojams efektyvumo didinimas, padedantis muzikos mokyklai tapti konkurencingesnei ir tvaresnei ilgalaikėje perspektyvoje.</p> | <p>Vertinant administracinių procesų optimizavimą 2025 m. atlikti šie tyrimai: a) laiko taupymas administravimo srityje, b) mokytojų darbo sąlygų vertinimas, c) tėvų ir mokinių įsitraukimas į mokyklos veiklą, d) mokinių pažangos rodiklių, pasiekimų ir motyvacijos pokyčiai. Tyrimų rezultatai aptarti ir apibendrinti Mokyklos taryboje bei mokyklos vadovybės.</p> <p>Skaitmenizuoti dokumentai.</p> <p>(Visų dalykų metodinių grupių kuratorių pildymo lentelės (1 -8 kl. ir KMU), metodinių grupių pirmininkų metinių veiklos planų bei ataskaitų pildymo formos, mokinių individualios pažangos pildymo formos, pamokų stebėjimo protokolai).</p> <p>Efektyvinant mokyklos valdymą ir mokytojų profesinį tobulėjimą, pagerėjusi mokytojų veiklos motyvacija, ugdymo kokybė (išaugęs konkursų, festivalių laureatų skaičius).</p> <p>Susikūrė nauji įvairios sudėties instrumentiniai bei vokaliniai ansambliai.</p> <p>Mokykloje pagausėjo vykdomų tarptautinių, respublikinių, Vilniaus miesto projektų skaičius.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>8.3. Ugdymo įvairovės užtikrinimas įvairių poreikių vaikams.</p>                                              | <p>Sukurti aplinką, kurioje visi mokiniai, nepriklausomai nuo jų gebėjimų socialinių, emocinių ar kitų ypatybių turi vienodas galimybes mokytis ir pasiekti geriausių rezultatų. Mokinių, tėvų ir mokytojų bendradarbiavimą plėtoti organizuojant bendras veikas bei renginius. Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas ir tarpusavio pasitikėjimo bei pagarbos pedagogui skatinimas užklasinės veiklos metu: koncertuose, festivaliuose, kūrybinėse stovyklose ir kt. Skatinti pasidalytą lyderystę. Kurti emociškai saugią, tolerantišką aplinką. Nuolat informuojama mokyklos bendruomenė.</p> | <p>Taikomas individualizuotas mokymas, naudojami įvairūs mokymosi būdai, esant reikalui taikoma specializuota pagalba, vykdoma inkliuzija ir bendradarbiavimas tarp bendruomenės narių, naudojami lankstūs ugdymo metodai, užtikrinti skirtingi mokymosi greičiai atsižvelgiama į socialinius ir emocinius poreikius, vertinimo pritaikymas, bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.</p> <p>1. Lyginant su 2024 m. 5% pagausės bendrų mokytojų, mokinių ir jų tėvų koncertų, išvykų, atvirų durų dienų renginių, kitų bendruomenę jungiančių veiklų.</p> <p>2. 7% daugiau surengta integruoto ugdymo pamokų.</p> <p>3. 2 kartus per metus vykdomos administracijos, personalo, mokinių, jų tėvų bei mokytojų anketinės apklausos mokyklos mikroklimato vertinimo klausimais.</p> <p>4. Užtikrinant grįžtamąjį ryšį, su visais mokyklos darbuotojais vykdomi individualūs metiniai pokalbiai. Aktyviai ir efektyviai naudojami mokyklos socialiniai tinklai. Vykdoma mokyklos veiklos sklaidą, 2% pagausėjo prie mokyklos internetinės svetainės, Facebook paskyroje bei YouTube kanale prisijungimų bei sekėjų skaičius.</p> |
| <p>8.4. Plėtojant bendradarbiavimo su socialiniais partneriais kultūrą, didinti mokyklos veiklos efektyvumą.</p> | <p>Per tarpinstitucinius gerosios patirties sklaidos renginius tobulinama darbuotojų kvalifikacija. Plėtojami pedagogų bei mokinių bendradarbiavimo, komandinio darbo įgūdžiai. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas įtraukiant naujus socialinius partnerius, organizuojant bendrus projektus.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Surengti 5 gerosios patirties sklaidos renginiai, kuriuose patirtimi dalijasi skirtingų ugdymo įstaigų, ar kitų institucijų bendruomenės nariai. Inicijuoti du nauji bendradarbiavimo projektai su kitos ugdymo įstaigos mokytojais bei mokiniais. Surengti 3 bendradarbiavimo projektai su naujais socialiniais partneriais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**  
(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

|                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------|
| 9.1. Ekstremali situacija valstybėje.                                         |
| 9.2. Nedarbingumas ir kiti veiksniai, turintys įtakos žmogiškiems ištekliams. |
| 9.3. Force majeure.                                                           |

## VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** 2024 m. veiklos užduotys įvykdytos. Atlikta ir nenumatytų užduočių. Mokykloje suburta stipri komanda. Puiki komunikacija ir bendravimas tarp mokytojų, mokinių ir tėvų. Aukšti mokinių pasiekimai, puikūs koncertai, konkursų laimėjimai. Vertinamas - viršijantis lūkesčius.

Mokyklos tarybos pirmininkas  
(mokykloje – mokyklos tarybos  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

*P. Meškėlo*  
(parašas)

Povilas Meškėlo  
(vardas ir pavardė) (data)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:**

*Ivykdytos visos užduotys ir kai kurie  
vertinimo rodikliai viršyti, gebėjimai  
atlikti pareigybės aprašyme nustatytas  
funkcijas vertinami puikiai.*

*Vicemerė*  
(parašas)

*[Signature]*  
(parašas)

*Donalda Meželytė* 2025-02-27  
(vardas ir pavardė) (data)

*Viršijantis lūkesčius*

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas \_\_\_\_\_.

Susipažinau.

Mokyklos direktorė  
(švietimo įstaigos vadovo pareigos) *D. Rakšnienė*  
(parašas)

Daina Rakšnienė 20250318  
(vardas ir pavardė) (data)