

PATVIRTINTA

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos
direktoriaus 2025 m. lapkričio 3 d.
įsakymu Nr. M-150

VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLA

TESTINIS MUZIKOS PROJEKTAS-FESTIVALIS „ŽYMIŲ KOMPOZITORIŲ FORTEPIJONINĖ IR KAMERINĖ MUZIKA NUO BAROKO IKI XXI AMŽIAUS“

NUOSTATAI

I. PROJEKTO TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

TIKSLAS

Puoselėti susidomėjimą profesionalia fortepijone ir kamerine (kamerinė muzika su fortepijonu) nuo baroko iki XXI amžiaus, atliekant žymių kompozitorių kūrinius, supažindinti projekto dalyvius su skirtingų epochų kompozitorių gyvenimu bei jų kūryba, surengti viktoriną apie žymius kompozitorius, tobulinti jaunųjų atlikėjų muzikavimo gebėjimus ir lavinti muzikinius, pianistinius, ansamblinius įgūdžius.

UŽDAVINIAI

1. Įprasminti koncerto dalyvių atliekamus kūrinius pristatant kompozitorių kūrybos svarbiausius ir įdomiausius bruožus, jų portretus.
2. Surengti muzikinę viktoriną apie žymiuosius kompozitorius.
3. Profesionalumo, meninės įtaigos ir artistiško puoselėjimas žymių kompozitorių kūrinių atlikime rengiant jaunųjų pianistų sceninius pasirodymus festivalyje.
4. Skatinti moksleivius pasidalinti meniniais ir emociniais atradimais apie žymių kompozitorių kūrinių interpretaciją, kūrybą ir atlikimą grojant fortepijoninius ir kamerinės muzikos opusus, sukurtus nuo baroko iki XXI amžiaus.

II. PROJEKTO KOORDINATORIAI IR ORGANIZATORIAI

1. Projekto iniciatorė ir organizatorė: Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos fortepijono mokytoja metodininkė **Indrė Naujikaitė**.
2. Projekto darbo grupė:
Fortepijono mokytoja metodininkė Virgilija Kirnaitė .
Fortepijono mokytoja metodininkė Indrė Naujikaitė.
Fortepijono mokytoja metodininkė Vida Čojienė.
Projektą kuruoja Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktorės pavaduotoja ugdymui Lina Tomkevičienė.
3. Projektą koordinuoja Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja metodininkė Indrė Naujikaitė.

III. PROJEKTO LAIKAS

1. Projekto-festivalio finalinis koncertas vyks 2026 m. sausio 23 d. (penktadienis), 17 val., (bendra dalyvių repeticija Didžiojoje salėje vyks nuo 16.30 val., renginio laikas 17–19 val.)
2. Projektas vyks nuo 2026 m. sausio 1 d. iki sausio 23 d.

IV. PROJEKTO DALYVIAI

1. Projekte kviečiami dalyvauti Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos fortepijono metodinės grupės mokiniai, chorinio dainavimo fortepijono dalyko mokiniai, fortepijoniniai ansambliai, kamerinės muzikos ansambliai su fortepijonu.
2. Projekte kviečiami dalyvauti:
 1. Fortepijono metodinės grupės mokiniai;
 2. Chorinio dainavimo fortepijono dalyko mokiniai;
 3. Kamerinės muzikos ansambliai su fortepijonu;
 4. Fortepijoniniai ansambliai.

V. PROJEKTO PROGRAMA

1. Projekte atliekami tik šių kompozitorių kūriniai:

barokas: J. S. Bach, A. Corelli, G. F. Handel, D. Zipoli; J. B. Lully, J. Pachelbel, Ciuperin, J. P. Rameau, G. F. Telemann, D. Buxtehude.

klasicizmas: D. Scarlatti, K. F. E. Bach, M. Clementi, D. Cimarosa, W. A. Mozart, L. W. Beethoven, J. Haydn, J. N. Hummel.

romantizmas: F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, F. Liszt, F. Mendelssohn, F. Burgmuller, D. Tiurk, E. Grieg, C. Saint – Saens; C. Franck, E. Cahaussan, J. Sibelius, J. Brahms, A. Dvorak, J. Štrauss, C. M. Weber, R. Wagner, H. Wolf., (G. Rossini, G. Verdi, P. Sarasate, G. Bizet – aranžuotės, transkripcijos fortepijonui.)

XX -XXI amžius: C. Debussy, E. Satie, M. Ravel, B. Bartók, A. Šionberg, P. Hindemith, A. Piazzola, F. Poulenc, E. Satie, G. Faure, C. Frank, D. Milhaud, R. Štrauss, P. Glass, I. Albeniz, E. Granados, A. Chačaturian, A. Copland, G. Gershwin, L. Bernštein, L. Einaudi ir kt.

lietuvių kompozitoriai: M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas, S. Vainiūnas, J. Čiurlionytė, J. Gruodis, E. Balsys, V. Barkauskas, L. Povilaitis, T. Juzeliūnas, V. Bartulis, V. Bagdonas, A. Rekašius, V. Bacevičius, V. Kuprevičius, G. Kuprevičius, A. Remesa ir kt.

VI. PROJEKTO TVARKA

1. Projekto finalinis koncertas vyks Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos Didžiojoje salėje.
2. Projekto programa atliekama mintinai, fortepijoniniai ir kameriniai ansambliai gali kūrinius atlikti iš natų.
3. Padėkos raštai dalyviams ir juos paruošusiems mokytojams bus įteikiami projekto finalinio koncerto metu arba bus išsiųsti projekto dalyvių mokytojams dalyvio paraiškoje nurodytu elektroninio pašto adresu.
4. Projekto finalinio koncerto metu bus trumpai apžvelgiama kompozitorių gyvenimo ir

muzikinės sąsajos ir istorijos, naudojama kompiuterio ekrano *Powerpoint* skaidrių pagalba pateikiami kompozitorių vizualiniai portretai.

5. Projekto metu bus skaitomos mokinių mintys ir apmąstymai ruošiant pasirinkto kompozitoriaus kūrinį. Mokytojai atsiunčia renginio organizatorei el. paštu inaujikait@gmail.com užrašytas savo mokinių mintis apie atliekamo žymaus kompozitoriaus kūrinį. Mokiniai 2-3 sakiniais apibūdina savo atliekamo kūrinio interpretaciją arba papasakoja apie svarbesnį kompozitoriaus gyvenimo įvykį, įdomią istoriją, legendą (šis punktas dalyviams nėra privalomas, bet rekomenduotinas).
6. Projekto finalinio koncerto metu vyks viktorina. Viktorinos metu žiūrovams bus pateikiami klausimai apie žymius kompozitorius, jų muziką. Teisingai atsakiusiems bus įteikiami prizai.
7. Mokytojai projektui ruošia ne daugiau kaip po 3-4 savo mokinių atliekamus koncertinius numerius.
8. Mokiniai gali atlikti žymaus kompozitoriaus kūrinį parašytą kamerinio ansamblio sudėtyje su fortepijonu, fortepijono kūrinįs keturioms rankoms. Fortepijoniniame ansamblyje mokinyse gali groti ir kartu su savo mokytoju.

VII. LAUKIAMIE REZULTATAI

1. Artistiškai ir profesionaliai atlikta žymių kompozitorių kūryba.
2. Apžvelgiami: kompozitorių gyvenimo laikmetis, biografija, autorių portretai, padėsiantys geriau suprasti ir atlikti žymių kompozitorių fortepijoninę ir kamerinę muziką.
3. Dalinimasis gerąją profesinę patirtimi.

VIII. DALYVIŲ PARAIŠKOS

1. Užpildytą dalyvio paraišką (1 Priedas) atsiųsti iki 2025 m. gruodžio 10 d. elektroniniu paštu: inaujikait@gmail.com
2. Dalyvių ir mokytojų asmens duomenys renkami projekto organizaciniais tikslais, šie duomenys nebus naudojami kitais tikslais.
3. Dalyvavimas projekte patvirtina dalyvių sutikimą su projekto sąlygomis.

IX. KONTAKTAI

1. Informaciją elektroniniu paštu teikia Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos fortepijono mokytoja metodininkė Indrė Naujikaitė – inaujikait@gmail.com.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

1. Pateikdami projekto dalyvio anketą dalyviai patvirtina, kad yra gavę atitinkamų asmenų sutikimą, kad projekto organizavimo tikslais filmuota medžiaga, informacija apie projekto dalyvį bus naudojami (skelbiami) organizatorių interneto svetainėje, spaudoje ir (ar) kituose informavimo šaltiniuose siekiant informuoti apie projekto eigą ir rezultatus, projekto organizatorių veiklos viešinimo, žinomumo tikslu.
2. Dalyvavimas šiame projekte reiškia dalyvio(-ių) sutikimą su visomis projekto nuostatų sąlygomis.

DALYVIO PARAIŠKA

1.	Dalyvio Vardas, pavardė	
2.	Klasė	
3.	Pedagogo, ruošusio projektui, kvalifikacinė kategorija, vardas ir pavardė.	
4.	Mokytojo kontaktiniai duomenys (telefono nr., el. paštas)	
5.	Atliekamo kūrinio pavadinimas, autorius	

Su projekto sąlygomis susipažinau. Patvirtinu, kad visa mano teikiama informacija yra teisinga.

Anketą užpildė:
(vardas, pavardė)

Data: 2025 m. gruodžiod