

PATVIRTINTA
Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos
direktoriaus 2026 m. vasario 10 d.
Įsakymu Nr. M-21

MOKINIŲ PERĖJIMO IŠ VIENO PAGRINDINIO MUZIKINIO DALYKO (INSTRUMENTO AR DAINAVIMO) Į KITĄ TVARKA

I SKYRIUS

BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokinių perėjimo iš vieno pagrindinio muzikinio dalyko (instrumento ar dainavimo) į kitą tvarką (toliau – Tvarka) nustato mokinių perėjimo sąlygas ir reikalavimus Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje.
2. Vilniaus Algirdo muzikos mokykla ir mokinio tėvai (globėjai), atstovaujantys vaiko interesams, sudaro sutartį dėl vaiko mokymo pagal vieno konkretaus pagrindinio muzikinio dalyko programą, kuri galioja iki mokinys baigia pasirinktą programą, todėl mokinio perėjimas į kitą pagrindinį muzikinį dalyką galimas tik laikantis šioje Tvarkoje nustatytų reikalavimų.

II SKYRIUS

PRAŠYMO KEISTI PAGRINDINĮ MUZIKINĮ DALYKĄ TEIKIMO IR SVARSTYMO TVARKA

3. Mokinys, pageidaujantis keisti pagrindinį muzikinį dalyką (instrumentą ar dainavimą), mokosi toliau pagal galiojančią mokymo sutartį – sutartis nenutraukiama.
4. Mokinio tėvai (globėjai) pateikia mokyklos direktoriui prašymą keisti pagrindinį muzikinį dalyką, kuriame nurodo:
 - 4.1. pageidaujamą naują pagrindinį muzikinį dalyką (instrumentą ar dainavimą);
 - 4.2. pagrindinio muzikinio dalyko keitimo priežastį.
5. Prašymas keisti pagrindinį muzikinį dalyką priimamas tik tuo atveju, kai mokinio tėvai (globėjai) yra visiškai atsiskaitę už mokslą.
6. Prašymas keisti pagrindinį muzikinį dalyką svarstomas atsižvelgiant į šias aplinkybes:
 - 6.1. galimybę mokyklai priimti mokinį į pageidaujamą dalyką;
 - 6.2. mokytojo, galinčio mokyti mokinį pasirinkto pagrindinio muzikinio dalyko, buvimą;
 - 6.3. mokytojo darbo krūvio ir kontaktinių valandų galimybes.
7. Prašymai keisti pagrindinį muzikinį dalyką svarstomi rengiantis naujiems mokslo metams ir įsigalioja nuo naujų mokslo metų pradžios, išskyrus išimtinius atvejus, kai sprendžiama kitaip.

III SKYRIUS

VERTINIMAS

8. Mokinio galimybę keisti pagrindinį muzikinį dalyką (instrumentą ar dainavimą) vertina mokyklos direktoriaus sudaryta 2–3 mokytojų komisija.
9. Mokinio tinkamumas gali būti vertinamas pagal šiuos kriterijus:
 - 9.1. fiziniai duomenys (pvz., rankos–plaštakos sandara, balso duomenys ir kt.);
 - 9.2. pageidaujamo pagrindinio dalyko įsisavinimo lygis (tinkamumas konkrečiai klasei).
10. Komisija, įvertinusi mokinio tinkamumą ir mokyklos galimybes, teikia išvadą mokyklos administracijai dėl pagrindinio muzikinio dalyko keitimo galimybes.

IV SKYRIUS

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

11. Tvarka taikoma visiems mokiniams, pageidaujantiems keisti pagrindinį muzikinį dalyką Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje.
-