

VILNIAUS ALGIRDO MUZIKOS MOKYKLA

www.vamm.lt

RESPUBLIKINĖ MUZIKOS IR MENO MOKYKLŲ METODINĖ – PRAKTINĖ SAVAITĖ

„PEDAGOGŲ PROFESINĖS PATIRTYS MUZIKINIO UGDYMO PROCESSE 2026“

2026 M. VASARIO 17-19 d.

VASARIO 17 D.

10.00-11.30	Vilniaus muzikos ir meno mokyklų moksleivių, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų konferencija „Meno tyrimai, projektinės ir muzikinės patirtys“ – konferencijos koordinatorė Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja ekspertė Brigita Jurkonytė-Hermanienė.	402 klasė
11.00-12.00	Pranešimas „Mokinio motyvacija – smuikavimo technikos tobulinimo garantas“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Silvija Vaitkevičiūtė.	209 klasė
11.00-12.30	Mušamųjų instrumentų meistriskumo pamokos – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos džiazo skyriaus mušamųjų instrumentų mokytojas Darius Rudis.	Mušamųjų instrumentų klasė
11.00-12.00	Metodinių priemonių solfedžio pamokoms pristatymas – Kėdainių muzikos mokyklos, Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos mokytoja metodininkė Žaneta Markova.	309 klasė
12.00-13.30	Atviros pamokos, patirties sklaida „Pradinuko smuikavimo startas“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja ekspertė Irena Banevičiūtė, mokytoja ekspertė Jelena Alymova, mokytoja metodininkė Milda Pleitaitė.	116 klasė
12.00-13.00	Pranešimas „Melodinio diktanto rašymo ypatumai šiuolaikinio mokymo kontekste“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja metodininkė Gabrielė Rastenytė-Mališauskienė.	309 klasė
12.45-13.15	Pranešimas „Klarneto garso subtilybės. Pratimai ir patarimai.“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytojas Ignas Daniulis.	Didžioji salė
13.00-13.20	Pranešimas „Kaip sudominti šiuolaikinį mokinį solfedžio pamokoje: skaitmeniniai sprendimai praktikoje“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Jolanta Grinevič-Tankeliun.	309 klasė
13.15-13.45	Pranešimas-atvira pamoka „Fleitininkų ansamblio grojimo ypatumai, iššūkiai, sprendimo būdai remiantis anglų fleitininko T. Wye metodika“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Giedrė Černiūtė.	Didžioji salė
13.45-14.15	Pranešimas „Sceninė kultūra“ – Trakų rajono, Rūdiškių muzikos mokyklos vyresnysis mokytojas Aleksandras Šamaninas.	Didžioji salė
14.15-14.45	Pranešimas „Jaunojo trimitininko ABC“ – Trakų rajono, Rūdiškių muzikos mokyklos vyresnysis mokytojas Rimvydas Stanaitis.	Didžioji salė
15.00-15.45	Atvira pamoka pučiamųjų instrumentų orkestrui „Pučiamųjų instrumentų orkestro garsinis balansas ir jo svarba atliekant kūrinius“ – Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestro vadovas, mokytojas ekspertas Vidmantas Riškus.	Didžioji salė

VASARIO 18 D.

10.00-11.00	Susirinkimas Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytojams, norintiems įgyti aukštesnę kvalifikacinę kategoriją.	402 klasė
11.00-12.30	Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos kolektyvų vadovų susirinkimas.	402 klasė
12.30-13.15	Pranešimas „Improvizacija dainavime: kelias į kūrybiškumą ir balso laisvę“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Jolanta Grinevič-Tankeliun.	309 klasė
13.15-14.00	Pranešimas „Muzika per judesį, ritmą ir garsą. Metodiniai 6-10 metų amžiaus vaikų choro pamokų pajvairinimo sprendimai taikant ritmo, judesio ir instrumentinio muzikavimo elementus“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos vyresnioji mokytoja Ana Jurelionienė.	208 klasė
14.00-15.30	„Dainuojantis personažas: balso valdymo praktika nuo teksto iki muzikinės išraiškos“ – Vilniaus kolegijos menų ir dizaino fakulteto docentė Dalia Babilaitė-Abarė ir lektorė Nijolė Baranauskaitė.	310 klasė
15.30-17.00	Atvira pamoka „Akordeonistų orkestro techninių ir meninių gebėjimų tobulinimas per kolektyvinį muzikavimą“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytojas metodininkas, akordeonistų orkestro vadovas Valdas Umbrasas.	Didžioji salė
VASARIO 19 D.		
11.00-12.00	Pranešimas „Kanklės šių dienų scenos kontekste – galimybių įvairovė. Kūrybiškumo ugdymas“ – kanklininkė, kompozitorė Vaiva Dunaitytė.	209 klasė
11.20-12.40	Pranešimas „Pirmieji žingsniai susipažįstant su džiazu žanru fortepijono pamokoje“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja Justė Kazakevičiūtė.	402 klasė
12.50-13.50	Fortepijono meistriškumo pamoka „Bliuzo forma ir akompanimentas“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytoja Justė Kazakevičiūtė.	402 klasė
14.30-16.00	Fortepijono meistriškumo pamokos „Harmoninių slinkčių, frazuotės logikos principai bei techninių sunkumų sprendimų metodika“ – Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos mokytojas Jokūbas Fedorkinas.	Didžioji salė