

PRITARTA

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos tarybos  
nutarimu 2026 m. rugpjūčio 24 d.

Protokolas Nr. 3

PATVIRTINTA

Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos direktoriaus  
2026 m. rugsėjo 1 d. įsakymu Nr. V - 71

## **2026 - 2027 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS**

## **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2026-2027 mokslo metų ugdymo planas reglamentuoja neformalaus vaikų švietimo ankstyvojo muzikinio ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo bei pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų įgyvendinimą Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje.
2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2025 m. gegužės 21 d. įsakymu Nr. V-559 „Dėl 2025–2026 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, „Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rengiant menines formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2018 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V-696 patvirtinta naujos redakcijos Lietuvos Respublikos higienos norma HN 20:2018 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ ir mokyklos nuostatais.
3. Mokyklos ugdymo turinys kuriamas bendradarbiaujant visai mokyklos bendruomenei – vadovaujantis demokratiniais principais.

## **II. PROGRAMŲ TIKSLAI**

4. *Ankstyvojo muzikinio ugdymo* - kompleksiskai lavinti prigimtinius vaikų muzikinius gebėjimus, derinant visas muzikinės veiklos rūšis: dainavimą, ritmiką, muzikos klausymą, muzikavimą vaikiškais melodiniais bei ritminiais instrumentais, suteikti elementarius muzikinio raštingumo pradmenis.
5. *Pradinio muzikinio ugdymo* - suteikti mokiniui pradžines muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.
6. *Pagrindinio muzikinio ugdymo* - sistemiškai plėsti mokinių muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.
7. *Kryptingo muzikinio ugdymo* - gilinti įgytas dalykines muzikines kompetencijas, puoselėti kiekvieno mokinio meninę raišką ir brandą grojant orkestruose, ansambliuose arba dainuojant chore, ugdyti kolektyvinio muzikavimo įgūdžius, stiprinti pozityvias kultūrines nuostatas.

## **III. UŽDAVINIAI**

8. Sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas; gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis; tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą; siekiama, kad mokiniai noriai dalyvautų mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime projektiniuose renginiuose, koncertuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose; mokytųsi muzikos kalbos bei ugdytųsi jos supratimą, siektų geriausių muzikavimo rezultatų.

#### IV. PAGRINDINĖS SĄVOKOS

9. *Muzikos mokykla* - specializuota įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti menines kompetencijas.
10. *Ugdymas* - socialinis reiškiny, asmenybę kuriantis žmonių bendravimas sąveikaujant su aplinka bei žmonijos kultūros vertybėmis.
11. *Ugdytinis* - asmuo kuris mokosi.
12. *Mokytojas* - asmuo, ugdantis mokinius pagal formaliojo arba neformaliojo švietimo programas.
13. *Pedagogas* - asmuo, įgijęs aukštąjį (aukštesnįjį, įgytą iki 2009 metų, arba specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą ir pedagogo kvalifikaciją.
14. *Profesinė linkmės ugdymo modulis* - profesinės linkmės ugdymo programas papildanti gabiams ir itin gabiams mokiniams skirta programos dalis.
15. *Neformalusis švietimas* - švietimas pagal įvairias švietimo poreikių tenkinimo, kvalifikacijos tobulinimo, papildomos kompetencijos įgijimo programas, išskyrus formaliojo švietimo programas.
16. *Dalykas* - privalomasis arba pasirenkamasis muzikinio ugdymo dalykas, kurį mokinys mokosi atitinkamoje klasėje.
17. *Dalyko programa* - ilgalaikė, dalyko ugdymo tikslus, turinį, ugdymo metodus, priemones ir mokinių pasiekimus numatanti programa.
18. *Muzikinio ugdymo branduolys* - mokinių meninę raišką ir brandą užtikrinanti rekomenduojamų muzikos dalykų visuma.
19. *Individuali programa* - vieneriems mokslo metams sudaroma kiekvieno mokinio ugdymo programa, pagrįsta pagrindinio dalyko mokymo tikslų ir turinio reglamentavimu.
20. *Ugdymo turinys* - integruota žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų sistema.
21. *Kompetencija* - mokėjimas atlikti tam tikrą veiklą, remiantis įgytų žinių, įgūdžių, gebėjimų, vertybinių nuostatų visuma.

#### V. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

22. Mokyklos tarybos aprobuotą ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius.
23. Pagrindinėmis muzikos mokyklos programomis laikomos Švietimo ir mokslo ministerijos rekomenduojamos pradinio, pagrindinio formalųjį švietimą papildančios. Ankstyvojo ir Kryptingo muzikinio ugdymo programos tvirtinamos mokyklos direktoriaus.
24. Mokytojai rengia atskirų muzikos dalykų programas tvirtinamas mokyklos direktoriaus.
25. Mokytojas kiekvienam mokiniui suformuoja dėstomo dalyko ugdymo turinį bei išsikelia tikslus.
26. Ugdytiniai turi galimybę rinktis šias muzikinio ugdymo programas:
  - 1-2 metų trukmės, ankstyvąjį muzikinį ugdymą, teikiantį galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias. Ankstyvasis muzikinis ugdymas siūlomas 5-6 metų amžiaus vaikams, turintiems pastebimų meninių polinkių;
  - 4 metų trukmės (I-IV klasės) pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo

programą, teikiančia galimybę susipažinti su pasirinktos meno srities ir konkrečios meninės raiškos instrumento savybėmis, atskleisti kūrybines galias ir gebėjimus;

- 4 metų trukmės (V-VIII klasės) pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą, teikiančia konkrečios meno srities ir instrumento technologijos, meninės bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžiančia gabumus ir formuojančia praktinius įgūdžius;
- 1-2 metų trukmės kryptingo muzikinio ugdymo programą sudarančia mokiniams galimybę plačiai dalyvauti koncertinėje veikloje.

27. Pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: muzikavimas, solfedžio, ansamblis arba choras, arba orkestras. Pasirenkamieji - antras instrumentas.
28. Pagrindinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai: muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija, ansamblis arba choras, arba orkestras. Pasirenkamieji – antras instrumentas, ansamblis, choras, orkestras, dirigavimas ir kt.
29. Kryptingo muzikinio ugdymo programą sudaro: muzikavimas (vokalas, fortepijonas, sintezatorius, smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, klasikinė gitara, akordeonas, fleita, klarnetas, saksofonas, kornetas, trimitas, voltorna, elektrinė gitara, bosinė gitara, kanklės, birbynė, lumzdelis, skrabalai, mušamieji); orkestras, arba ansamblis, arba antrasis muzikos instrumentas, arba choras.
30. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programą sudaro: balso lavinimas; muzikinių elementų pažinimas, ritmika.
31. Ugdymo planas numato mokykloje turėti jaunučių ir jaunių chorus, styginių, pučiamųjų instrumentų, akordeonistų orkestrus/ansamblius, kitus meno kolektyvus, vykdyti tikslinius ugdymo projektus siekiant reprezentuoti ir aktyvinti mokyklos bendruomenės ir regiono kultūrinį gyvenimą, mokytojų meninę veiklą.

## VI. UGDYMO ORGANIZAVIMAS 2026 - 2027 MOKSLO METAIS

32. Mokslo metų pradžia - rugsėjo mėn. 1 d.

- I pusmetis: 2026 m. rugsėjo 1 d. - 2026 m. gruodžio 31 d.
- II pusmetis: 2027 m. sausio 1 d. - 2027 m. gegužės 31 d.

33. Mokinių atostogos:

| Atostogos       | Atostogų pradžia | Atostogų pabaiga | Pamokos prasideda |
|-----------------|------------------|------------------|-------------------|
| Rudens          | 2026-11-02       | 2026-11-07       | 2026-11-09        |
| Žiemos (Kalėdų) | 2026-12-21       | 2027-01-02       | 2027-01-04        |
| Žiemos          | 2027-02-15       | 2027-02-20       | 2027-02-22        |
| Pavasario       | 2027-03-22       | 2027-03-29       | 2027-03-30        |
| Vasaros         | 2027-06-01       | 2027-08-31       | 2027-09-01        |
|                 |                  |                  |                   |

34. Mokinių atostogų metu pamokos nevyksta. Jų metu gali būti organizuojami koncertai ir kiti renginiai. Mokytojai užsiima projektine, metodine veikla, tvarko dokumentaciją
35. Darbo savaitės trukmė - 6 dienos.
36. Pamokų laikas:
- Pirmadienį - penktadienį pamokos pradedamos nuo 12.20 val., baigiamos 20.35 val.
  - Šeštadienį pamokos pradedamos nuo 8.00 val., baigiamos 16.00 val.
37. Pamokos vyksta pagal direktoriaus pavaduotojos ugdymui suderintus pamokų tvarkaraščius.
38. Grupinių pamokų tvarkaraštis gali būti koreguojamas I pusmečio pabaigoje, individualių pamokų tvarkaraštis gali keistis pusmečio eigoje, mokytojo ir mokinio (bei jo tėvų) abipusiu susitarimu, apie tai informuojant direktoriaus pavaduotoją ugdymui, pakeitimus tvirtinant mokyklos direktoriaus įsakymu.

## **VII. PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMAS**

39. Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami vadovaujantis Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos patvirtintu „Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu“, suderintu su Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos taryba ir patvirtintu mokyklos direktoriaus įsakymu. Vertinimo tvarką grindžia Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos ugdymo turinį reglamentuojantys dokumentai: ugdymo planas, ugdymo programos.
- 39.1. Pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos mokinių pasiekimų patikrinimas vyksta 2027 m. gegužės 3-7 d.
- 39.2. Pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos mokinių pasiekimų patikrinimas vyksta 2027 m. gegužės 10-14 d.
40. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:
- 40.1. pradinio ugdymo programos mokinių pasiekimai vertinami pasiekimų lygiais:
- aukštesnysis pasiekimų lygis;
  - pagrindinis pasiekimų lygis;
  - patenkinamas (arba minimalus) pasiekimų lygis;
  - nepakankamas pasiekimų lygis.
- 40.2. pagrindinio ugdymo programos mokinių pasiekimai vertinami pažymiais, vadovaujantis 10 balų sistema.
42. Mokinių, lankančių kryptingo muzikinio ugdymo programą taikomas apibendrinamasis vertinimas: muzikavimo pasirinktu instrumentu arba ansamblio arba antrojo muzikos instrumento arba choro arba orkestro pasiekimų patikrinimu.
43. Mokinių pasiekimai, gebėjimai ir įgūdžiai vertinami pusmečiais, išvedant pusmečių, o metų pabaigoje metinius vertinimus.
44. Tėvų informavimo apie mokinių pasiekimus tvarka:
- 44.1. pusmečių pabaigoje rengiami koncertai tėvams, visuomenei;
- 44.2. susirgusiems mokiniams, pasiekimų ir žinių patikrinimus galima nukelti suderinant su direktoriaus pavaduotoju ugdymu ir dalyko mokytoju;
- 44.3. mokinių žinių patikrinimus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija.
45. Mokiniai į aukštesnes klases keliami turintys teigiamus metinius vertinimus.
46. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimai fiksuojami mokyklos elektroniniame dienyne.

47. Elektroninis dienynas „Tamo“ tvarkomas vadovaujantis mokyklos elektroninio dienyno nuostatuose nustatyta tvarka.

48. Tėvų (globėjų) informavimas vykdomas mokyklos elektroniniame „Tamo“ dienyne, tėvų susirinkimų, koncertų, kitų renginių metu, telefonu, elektroniniu paštu.

49. Baigus formaliojo švietimo papildančio ugdymo pradinio muzikavimo programą mokiniams išduodamas pažymėjimas. Baigus formaliojo švietimo papildančio ugdymo pagrindinio muzikavimo programą, mokiniams išduodami Švietimo mokslo ir sporto ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas. Išklausius programos dalį išduodama mokyklos pažyma. Baigus Ankstyvojo muzikinio ugdymo programą, mokiniams išduodamas pažymėjimas.

## **VIII. UGDYMO PLANO VALANDŲ IŠDĖSTYMAS**

50. 2026 - 2027 m.m. ugdymo planas parengtas atsižvelgus į mokinių skaičių ir biudžeto lėšų skirstymo galimybes.

51. Muzikos mokykloje mokoma šių pagrindinių muzikinio ugdymo dalykų: fortepijonas, akordeonas, smuikas, altas, violončelė, birbynė, lumzdelis, kanklės, skrabalai, trimitas, kornetas, klarnetas, eufonija, fleita, trombonas, saksofonas, chorinis dainavimas ir fortepijonas, solinis (klasikinis/jazz) ir ansamblinis dainavimas, elektrinė, bosinė bei klasikinė gitara, mušamieji instrumentai.

52. Pagrindinio dalyko (išskyrus chorinį dainavimą) pamokos vyksta individualiai.

53. Solfedžio ir muzikos istorijos dalykų pamokos vyksta grupėse iki 12 mokinių.

54. Antrojo instrumento (fortepijono) pamokos vyksta individualiai.

55. Pasirenkamojo dalyko antrojo instrumento pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos galimybes.

56. Mokyklos kolektyvų (chorų, orkestrų, ansamblių) pamokos vyksta grupėse. Kolektyvą gali sudaryti iki 100 mokinių.

57. Mokytojams, grojantiems orkestruose ar ansambliuose ir atliekantiems papildomo pasirengimo reikalaujančias techniškai sudėtingas muzikos kūrinių partijas, gali būti skiriama iki 2 savaitinių valandų.

58. Pagrindiniam dalykui (išskyrus fortepijonui ir akordeonui) skiriama 0,5–1 savaitinės koncertmeisterio valandos

## ANKSTYVOJO MUZIKINIO UGDYMO PLANAS

| Dalykas (metai)                     | 1 | 2 |
|-------------------------------------|---|---|
| Muzikos rašto ir kultūros pažinimas | 2 | 2 |
| Pamokų skaičius                     | 2 | 2 |

Muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokos grupinės. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo dalyko grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Muzikos rašto ir kultūros pažinimo dalyko vienai grupei skiriama 1 koncertmeisterio savaitinė valanda.

## FORTEPIJONO DALYKO UGDYMO PLANAS

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                               | 1 | 2       | 3       | 4       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|---------|---------|
| Fortepijonas                                                                       | 1 | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                          | 2 | 2       | 2       | 2       |
| Choras                                                                             | 2 | 2       | 2       | 2       |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ansamblis, ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                    | 5 | 6 - 6,5 | 6 - 6,5 | 6 - 6,5 |

Fortepijono pamokos individualios. Solfedžio bei choro pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                    | 1 (5)   | 2 (6)   | 3 (7)   | 4 (8)   |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Fortepijonas                                                            | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                               | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Muzikos istorija                                                        | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Ansamblis arba choras                                                   | 1 - 2   | 1 - 2   | 1 - 2   | 1 - 2   |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                         | 6 - 7,5 | 6 - 7,5 | 6 - 7,5 | 6 - 7,5 |

Fortepijono pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro, orkestro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

## STYGINIŲ INSTRUMENTŲ DALYKŲ UGDYMO PLANAS

Smuiko, alto, violončelės dalykų

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                               | 1 | 2       | 3       | 4       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                               | 1 | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                          | 2 | 2       | 2       | 2       |
| Choras                                                                             | 2 | 2       | 0-2     | 0-2     |
| Antras instrumentas - fortepijonas                                                 | 0 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai (ansamblis, balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                    | 5 | 6 - 7   | 6 - 7   | 6 - 7   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio bei choro pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Bendro choro, orkestro repeticijai skiriama 1 savaitinė koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama I - IV kl. - 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                     | 1(5)    | 2(6)    | 3(7)    | 4(8)    |
|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                     | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Muzikos istorija                                                         | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Orkestras arba ansamblis                                                 | 1 - 2   | 1 - 2   | 1 - 2   | 1 - 2   |
| Antras instrumentas - fortepijonas                                       | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt. ) | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                          | 6 - 8   | 6 - 8   | 6 - 8   | 6 - 8   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, orkestro bei ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, orkestro ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav. konc., val. Bendro orkestro repeticijai skiriamos 2 savaitinės koncertmeisterio valandos.



## KLASIŠKINĖS GITAROS DALYKO UGDYMO PLANAS

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                               | 1 | 2       | 3       | 4       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                               | 1 | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                          | 2 | 2       | 2       | 2       |
| Antras instrumentas - fortepijonas                                                 | 0 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai (ansamblis, balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                    | 3 | 4 - 5   | 4 - 5   | 4 - 5   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, choro, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, choro grupę sudaro 8 -12 mokinių. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. konc. val. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                                   | 1(5)    | 2(6)    | 3(7)    | 4(8)    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                                   | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                              | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Muzikos istorija                                                                       | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Antras instrumentas                                                                    | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Ansamblinis muzikavimas                                                                | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, fortepijonas ir kt.). | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                        | 5 - 6,5 | 5 - 6,5 | 5 - 6,5 | 5 - 6,5 |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro arba ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, choro grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. konc. val. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

## POPULIARIOSIOS MUZIKOS DALYKŲ UGDYMO PLANAS

Mušamųjų, bosinės, elektrinės, sintezatoriaus, gitaros dalykų

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                               | 1 | 2       | 3       | 4       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                               | 1 | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                          | 2 | 2       | 2       | 2       |
| Antras instrumentas - fortepijonas                                                 | 0 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai (ansamblis, balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                    | 3 | 4 - 5   | 4 - 5   | 4 - 5   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio ir choro grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. konc. val. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                     | 1(5)    | 2(6)    | 3(7)    | 4(8)    |
|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                     | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Ansamblinis muzikavimas                                                  | 0 - 1   | 0 - 1   | 0 - 1   | 0 - 1   |
| Antras instrumentas - fortepijonas                                       | 0- 0, 5 | 0- 0, 5 | 0- 0, 5 | 0- 0, 5 |
| Muzikos istorija                                                         | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt.). | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                          | 5 - 7   | 5 - 7   | 5 - 7   | 5 - 7   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

## PUČIAMŲJŲ INSTRUMENTŲ DALYKŲ UGDYMO PLANAS

Fleitos, klarneto, saksofono, trimito, eufonijos, trombono, korneto dalykų

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                               | 1 | 2       | 3       | 4       |
|------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                               | 1 | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                          | 2 | 2       | 2       | 2       |
| Choras                                                                             | 2 | 2       | 0       | 0       |
| Antras instrumentas -fortepijonas                                                  | 0 | 0-0.5   | 0-0.5   | 0-0.5   |
| Orkestras arba choras                                                              | 0 | 0       | 2       | 2       |
| Pasirenkamieji dalykai (ansamblis, balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                    | 5 | 6 - 7   | 6 - 7   | 6 - 7   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, choro, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, choro grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                                                | 1(5)    | 2(6)    | 3(7)    | 4(8)    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                                                | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                                           | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Orkestras                                                                                           | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Antras instrumentas - fortepijonas                                                                  | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Muzikos istorija                                                                                    | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Pasirenkamieji dalykai (ansamblinis muzikavimas, balso lavinimas, ritmika, improvizacija, choras ). | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                                     | 7 - 8   | 7 - 8   | 7 - 8   | 7 - 8   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro bei ansamblinio muzikavimo pamokos grupinės. Solfedžio, choro ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

## AKORDEONO DALYKO UGDYMO PLANAS

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                                  | 1       | 2       | 3       | 4       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                                  | 1       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                             | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Choras                                                                                | 2       | 2       | 0       | 0       |
| Ansamblinis muzikavimas arba orkestras                                                | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 1 - 2   | 1 - 2   |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, fortepijonas ir kt.) | 0       | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                       | 5 - 5,5 | 6 - 7   | 5 - 6,5 | 5 - 6,5 |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                     | 1(5)    | 2(6)    | 3(7)    | 4(8)    |
|--------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                     | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Orkestras arba ansamblis                                                 | 1 - 2   | 1 - 2   | 1 - 2   | 1 - 2   |
| Muzikos istorija                                                         | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt.). | 0 -0,5  | 0 -0,5  | 0 -0,5  | 0 -0,5  |
| Pamokų skaičius                                                          | 6 - 7,5 | 6 - 7,5 | 6 - 7,5 | 6 - 7,5 |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, orkestro bei ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio, orkestro ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro nuo 2 - 6 mokiniai.

## CHORINIO DAINAVIMO IR FORTEPIJONO DALYKO UGDYMO PLANAS

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                      | 1       | 2       | 3       | 4       |
|---------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Choras                                                                    | 3       | 4       | 4       | 4       |
| Solfedžio                                                                 | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Fortepijonas                                                              | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt. ). | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0- 0,5  |
| Pamokų skaičius                                                           | 6 - 6,5 | 6 - 6,5 | 6 - 6,5 | 6 - 6,5 |

Choro bei solfedžio pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 -12 mokinių. Muzikos instrumento pamokos individualios. Bendro choro repeticijai skiriamos 2 sav. koncertmeisterio valandos.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                                  | 1(5)    | 2(6)    | 3(7)    | 4(8)      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|-----------|
| Choras                                                                                | 4       | 4       | 4       | 4         |
| Solfedžio                                                                             | 2       | 2       | 2       | 2         |
| Muzikos istorija                                                                      | 1       | 1       | 1       | 1         |
| Fortepijonas                                                                          | 1       | 1       | 1,5     | 1,5       |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija, dirigavimas ir kt.). | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 1         |
| Pamokų skaičius                                                                       | 8 - 8,5 | 8 - 8,5 | 8,5 - 9 | 8,5 - 9,5 |

Choro, solfedžio bei muzikos istorijos dalykų pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 -12 mokinių. Muzikos instrumento ir dirigavimo pamokos individualios. Bendro choro repeticijai skiriamos 2 savaitinės koncertmeisterio valandos. Dirigavimui skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda.

## SOLINIO IR ANSAMBLINIO DAINAVIMO DALYKO UGDYMO PLANAS

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                   | 1       | 2       | 3       | 4       |
|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Solinis dainavimas                                     | 1       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                              | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Ansamblinis dainavimas                                 | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Fortepijonas                                           | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     |
| Pasirenkamieji dalykai (ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                        | 5,5 - 6 | 6,5 - 7 | 6,5 - 7 | 6,5 - 7 |

Solinio dainavimo bei muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio ir ansamblių dalykų pamokos grupinės. Solfedžio grupę sudaro 8 - 12 mokinių. I - IV kl. vienai solinio dainavimo pamokai skiriama 0,5 sav. koncertmeisterio valanda. Bendro solinio dainavimo ansamblio repeticijai skiriamos 1 sav. koncertmeisterio valandos.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                   | 1(5)    | 2(6)    | 3(7)    | 4(8)    |
|--------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Solinis dainavimas                                     | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                              | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Ansamblinis dainavimas                                 | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Muzikos istorija                                       | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Fortepijonas                                           | 0,5     | 0,5     | 0,5     | 0,5     |
| Pasirenkamieji dalykai (ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                        | 7,5 - 8 | 7,5 - 8 | 7,5 - 8 | 7,5 - 8 |

Solinio dainavimo bei muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, ansamblinio dainavimo bei muzikos istorijos dalykų pamokos grupinės. Grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Vienai solinio dainavimo pamokai skiriama 1 koncertmeisterio sav. val. Bendro solinio dainavimo ansamblio repeticijai skiriamos 1 sav. koncertmeisterio valanda.

## TAUTINIŲ INSTRUMENTŲ DALYKŲ UGDYMO PLANAS

Birbynės, lumzdelio, kanklių, skrabalų dalyko

### Pradinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                                              | 1       | 2       | 3       | 4       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                                              | 1       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                                                         | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Antras instrumentas - fortepijonas                                                                | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pasirenkamieji dalykai (ansamblinis muzikavimas, balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt. ) | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                                                   | 3 - 4   | 4 - 5   | 4 - 5   | 4 - 5   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, choro, ansamblinio muzikavimo dalykų pamokos grupinės. Solfedžio grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Muzikos instrumentui skiriama I – IV kl.- 0,5 sav. konc. val. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

### Pagrindinio muzikavimo programa

| Dalykas/ugdymo trukmė metais (klasė)                                    | 1(5)    | 2(6)    | 3(7)    | 4(8)    |
|-------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Muzikos instrumentas                                                    | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Solfedžio                                                               | 2       | 2       | 2       | 2       |
| Ansamblinis muzikavimas                                                 | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Antras instrumentas - fortepijonas                                      | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Muzikos istorija                                                        | 1       | 1       | 1       | 1       |
| Pasirenkamieji dalykai (balso lavinimas, ritmika, improvizacija ir kt.) | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 | 0 - 0,5 |
| Pamokų skaičius                                                         | 6 - 7   | 6 - 7   | 6 - 7   | 6 - 7   |

Muzikos instrumento pamokos individualios. Solfedžio, muzikos istorijos, choro bei ansamblinio muzikavimo pamokos grupinės. Solfedžio ir muzikos istorijos grupę sudaro 8 -12 mokinių. Ansamblinio muzikavimo dalyko grupę sudaro 2 - 6 mokiniai. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav., koncertmeisterio valanda. Bendro choro repeticijai skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

## KRYPTINGO MUZIKINIO UGDYMO PLANAS

| Pasirenkamieji dalykai /Ugdymo trukmė metais                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1         | 2         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Muzikavimas (vokalas (klasikinis/jazz), fortepijonas, sintezatorius, smuikas, altas, violončelė, kontrabosas, gitara (klasikinė, elektrinė, bosinė), akordeonas, fleita, klarnetas, saksofonas, kornetas, trimitas, trombonas, eufonija, elektrinė gitara, bosinė gitara, kanklės, birbynė, lumzdelis, skrabalai, mušamieji) a | 1,5       | 1,5       |
| Orkestras arba ansamblis arba choras                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2 - 4     | 2 - 4     |
| Pamokų skaičius                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3,5 - 5,5 | 3,5 - 5,5 |

Pasirenkamieji muzikinio ugdymo dalykai, skiriami atsižvelgiant į mokinių poreikius bei mokyklos galimybes (solfedžio, harmonijos, kompozicijos, akomponavimas, improvizacija ir kt.). Išskirtinių asmeninių gabumų mokiniams pagrindiniam dalykui gali būti skiriamos papildomai 0,5 - 1 sav. val. muzikos instrumento arba vokalo individualios pamokos.

Muzikos instrumento (dainavimo) pamokos individualios. Meninės praktikos ansamblio, orkestro choro grupę sudaro 8 - 12 mokinių. Meninei praktikai (ansambliui, chorui) skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

## PROFESINĖS LINKMĖS MODULIO UGDYMO PLANAS

|                                              |         |
|----------------------------------------------|---------|
| Pasirenkamieji dalykai /Ugdymo trukmė metais | 1 - 8   |
| Muzikos instrumentas (grojimas/dainavimas)   | 0,5 - 1 |

Išskirtinių asmeninių gabumų mokiniams, 1 - 8 klasėse, pagrindiniam dalykui gali būti skiriama papildomai 0,5 sav. val. Muzikos instrumento (dainavimo, fortepijono, smuiko, violončelės, klasikinės, elektrinės, bosinės gitaros, akordeono, fleitos, trimito, klarneto, saksofono, kanklių, birbynės, mušamųjų instrumentų) pamokos individualios. Muzikos instrumentui skiriama 1 sav. koncertmeisterio valanda.

## IX. UGDYMO PLANO RENGĖJAI, JŲ KVALIFIKACIJA

### Ugdymo planą parengė:

Daina Rakšnienė - mokyklos direktorė, mokytoja ekspertė.

Lina Tomkevičienė - mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja ekspertė.

Miglė Uleckienė - mokyklos direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja metodininkė.



